# विन्ध्य सेमागीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं में शारी रिक शिदाण कार्य कुमों के संगठन का अध्ययन

( A study of Organisation of Physical Education Programmes

in the Higher Secondary Schools of Vindhya Region )

सागर विश्व विद्यालय की एम० एड० परीचाा की जाशिक पूर्ति हेतुं प्रस्तुत शीध निबन्ध सन् १६६१-६२

मार्ग दर्शक

प्रोफेंसर बीठ एलठ शर्मी,

एम०ए०, बी० एस०सी०, स्नातकीत्तर् बुनियादी -- एल० एल० बी०एम० एडं प्रशिदाणा पहच विद्यालय, रीवा (म० प्र०) गीपाल प्रसाद पाठक एम० एड०

## विषय - स्वी

74777 8	
The Tell	
2441441	
(१) पूर्व पृष्ठिका (२) अध्ययन का जीत्र	
(३) शीघकार्य की अध्ययन विधि	
(४) परि कल्पना -	
पुथम अध्याय :- विष्य प्रवेश	
(१) शारी रिक शिषाणा कार्य कृषीं का वर्ष	
(२) शीव काय के लच्य	
(३) भारत मे हुए इस दिशा में शीय कार्य	
(४) विदेशों में हुए शीघ कायों का अवलोकन	
बितीय अध्याय:- शारीरिक शिकाण कार्य कुर्मा का शिका में महत्व १६	
(१) शिनांक का अभिप्राय	
(२) शिकार का अर्थ	
(३) शिला की आवश्यकता	
(४) शिंदाा में शारीरिक शिंदाणा कार्य कुमों का समावैश	
तृतीय अध्याय :- शारी रिक शिकाणा कार्य कृषीं के उद्देश्य २५	
शारीरिक प्रशिषाण का आधार	
(१) शक्तिशाली राष्ट्र नियाणा के लिये वैयीवान, साइसी प्राकृष	Ť
और विलिष्ठ नागरिक तैयार करना ।	
(२) व्यवसाधक वा यांत्रिक सफलता के लिये कार्य कुसल वा कौशल	
ददा कारीगर तैयार करना।	
(३) उत्तम नागरिकता के लिये वरित्र एवं वैयक्तिक गुणा का विका	स-
(४) आत्मानुसासन , आत्म संयम तथा न्याय प्रियता की भावना	
का विकास - करना -	
(५) कात्रों की कर्मैन्द्रियों का विकास कर मस्तिष्क तथा कर्मैन्द्रिय	•
का सीचा संवन्ध स्थापित करना -	<b>.</b>
(६) कात्रीं की जात्म निरीदाण तथा जात्मा प्रदर्शन का अवसर	
देना -	•

- (७) क्रात्रों के अवकाश समय वा अतिरिक्त शक्ति का सदुपयीग -
- (=) विद्यालय के वातावरणा की मनीरंजक तथा रीचक वनाना -
- (६) बालको की अभिराचि, यीग्यताओं तथा प्रवृत्तियों का विकास-
- (१०) विद्यार्थियों की पथ प्रदर्शन में सख्यींग देना -

# वत्थै अध्याय :- शारी रिक शिषाणा कार्य कुम स्वम् बाल विकास

- (१) शिन्द्रक विकास तथा शारी रिक शिराण कार्य कुम
- (२) स्नायु विकास तथा मान्सपेशियों का विकास या कौशल विकास तथा शारिकि शिदाण कार्य कुम -
- (३) विचार विकास तथा शारी रिक शिषाणा कार्यं कुम -
- (४) संवेगात्मक विकास स्वम् शारी रिक शिचाणा कार्ये कुम -

## विन्ध्य परिचय

- (१) सामूहिक खेलों की क्रियाओं का विश्लेषाणा
- (२) कसरत (एथेलिरिक्स) तथा व्यायाम (जननास्टिक) की क्रियाओं -का विश्लेषण -
- (३) नृत्य की द्वियाओं का विश्लेषण
- (४) तेर्न की क्रियाओं का विश्लेषण
- (५) विविध शारीरिक क्रियाओं का विश्लेषाणा
- (६) सामाजिक शारीरिक क्रियाऔं का विश्लेषण

## षास्य बध्याय :- बध्ययन का निष्कर्ष

(१) सामूहिक खैल की क्रियाएं -

- (२) क्सरत (एथैलेटिक्स) तथा व्यायाम । जमनास्टिक) की क्रियाएं -
- (३) -हाय की क्याएं -
- (श) तैरने किन कियाएं -
- (५) बाह्य क्रियारं -
- (६) विविध क्यारं -
- (७) सामाजिक क्रियाएं -

सप्तम अध्याय	
शारी रिक शिदाण कार्य क्रमां की समायीजना हेतु हर	ना सकरी
निवेश	ही
(१) सामहिक क्रीड़ा स्थलों की व्यवस्था, क्रीड़ा शुल्क, क्रीड़ा-	E and
मार्ग दर्शन	Nash
ap ap as as as as as □ 1 - 1 - 2 < 1 d d	स
(२) निर्देशकों की व्यवस्था, सामूहिक वा वैक्तिक निर्देश, विशेषाजी	
व्याख्या तथा प्रदर्शन, उपयुक्त साहित्यक।	व्यव-
स्वास्थ्य शिदाण	कास
	i <b>f</b>
(३) दीपहर का नास्ता, आराम, पीशाक, स्वक्ता तथा सफाई	कार्यं
डान्टरी, निरीपाण, प्रारम्भिक चिकित्सा।	pT
मृत्याकन	1
(४) सेंद्रान्तिक परीचाा, प्रयोगिक परीचाा,	η-
(५) कार्य क्यों को सफल बनाने में कठिनाइयों के निवारणार्थ	+
व्यायाम शालाओं, नृत्यशालओं की व्यवस्था, गृहकायी, कात्रावास	हम
शिद्या की पुरणा, विभाग का जीर देना।	एन
(६) शारी रिक क्रियों थे और बाल विकास	1
अत्मानुशासन, जात्म पृदर्शन, सहयोग, सहानुमूर्ति सामाजिकता हेतु	
अध्ययन का साराश	भरत
परिशिष्ट १००	र्स्तत
(अ) विनध्य संभागीय उच्चतर, माध्यमिक शालाओं की सूची	
(ब) प्रशावली प्राप्त विद्यालयों की सूची	
(स) पृश्नावली सहायक पाठ्य गृन्थ	

शारिक स्वस्थता के विना मानसिक स्वस्थता की कल्पना नहीं की जा सकती हिसालिय किसी भी सर्वाण पूर्ण वा विकसित शिक्षा में शारि दिक शिक्षाण का वही स्थान होना नाहिए जो कि मानसिक शिक्षा का हो । परन्तु आधुनिक उच्चतर - माध्यमिक शिक्षा में शारि दिक शिक्षाण पर जीर नहीं दिया जाता, पाठय कुम - हतना सैद्धान्तिक वा पुस्तकीय है कि विधालय का जीवन विलक्षल शुष्क तथा नी रस हो जाता है, शारि दिक क्रियाजों, सेल कूद तथा मनौरंजन के अभाव में बालक का - विकास सिथिल पड़ जाता है। और वह आधुनिक जात के वैज्ञानिक यांत्रिक वा व्यव-साइक विकास के साथ नहीं कल पाता । जतएव हमारी बालक का सर्वाणिण विकास करने की कल्पना जधूरी रह जाती है। इसलिय मैंने शेष्टाणिक अन्वेषणा कार्य के कि निमित्त विनध्य पुदेशान्तरणत उच्चतर माध्यमिक शालाजों में शारी रिक शिष्टाण कार्य कृमों के संलर्गन का जध्ययन, शौध-निबन्ध का विषय जपनाया है। राष्ट्र निमणि के महान कार्य में शिष्टा। की समस्याजों का हल सीजन में यह मेरा लघु प्रयास है।

यथार्थ में यह जन्वेषाणा कार्य जो इस इप में सम्मुख जा रहा है, उसे संगठित वा सुव्यवस्थित करने का श्रेय हमारे पर्म श्रद्धेय प्राचार्य श्री जी० वाईं० तनली वाल एम० एस० सी० बी० टी० विसारद को है, इन महान् शिद्याविद के प्रति हम
जिकंचन किन शब्दों से कृतज्ञता ज्ञापन करें।

मैं जाजीवन कृणी रहूंगा अपने माननीय पथ पुदर्शक प्रोफ सर बी० एल० - शर्मा बी० एस० सी० एल० एल० बी० एम० एड० का जिन्होंने अहनिधि एक करके जब कभीं भी मैं कठिनाइयों को लेकर पहुंच्या हूं वहाँ सहुदयता के साथ उनकों एल करते हुए मेरा मार्ग दरीन किया है। उन्हों के आशीवदि स्वरूप में यह श्रीध निवन्ध प्रस्तत करने में समदा हो सका हूं।

वन्त में विनध्य संभागीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं के प्राचायीं वा प्राचायीं की धन्यवाद दूंगा - जिन्होंने अपने अमूल्य समय की देकर इस कार्य की सरल वनाने में सहयोग दिया है।

> गौपाल प्रसाद पाठक एम० एड०

रामनवमी

## पूर्व पृष्टिका

विवालय भावी जीवन के तैयारी का स्थान है, बालक मानसिक विकास, शारी रिक विकास पर निभेर है क्यों कि यदि शरीर रूग्ण या जस्वस्थ्य रहा तो मस्तिकक कभी स्वस्थ नहीं रह सकता। जतस्व विवालय के शैंडाणिक कार्य क्रमों में शारी रिक शिंडाणा का प्रमुख स्थान होना चाहिए ताकि बालक जपना मानसिक विकास करता हुजा शारी रिक विकास भी कर सके। शारी रिक शिंडाणा कार्य क्रमों के जस्यास से बालक का शरी रिक विकास ता होता ही है साथ ही उसकी क्यें न्द्रियों का विकास हो जाने के कारणा उसमें कौशल ददाता जा जाती है जो मावी जीवन यापन के किसी न किसी व्यवसाय या उथोग के बुनाव में सहायक होती है। इस प्रकार शारी रिक शिंडाणा कार्य क्रमों का प्रशिद्धाणा प्राप्त बालक समाज की जार्थिक समस्या को हल करने में सहायक सिद्ध होता है। वाधुनिक विचालयों में कालकों को केवल पुस्तकीय जान ही दिया जाता है। इसके कारणा बालक मानसिक सकान से युक्त हो अध्ययन में कम किन लेने लगता है। शिंडाणा में शारी रिक क्रियाओं का समावेश होने के - कारणा बालक पढ़ाई से उन्तता नहीं और विशेषा किन लेने लगता है। क्यों के शारी रिक शिंडाणा कार्य क्रमों के जन्तान कुक स्सी भी क्रियाय है जो बालक का पूर्ण मनो रंजन करती है। शारी रिक क्रियाओं से बालकों में समाजिकता सल्योंग, सहानुभूति की भावना का भी - विकास होता है।

इस प्रकार से अभी तक इन शारी रिक क़ियाओं की विद्यालयों में उपेदाा की जाती है थी परन्तु जाधुनिक शिदाा शास्त्रियों ने कमैन्द्रियों के विकास के आधार पर शिदाा प्रणालियों का निभाव कर दिया है-इससे स्पष्ट होता है कि शिदाण में शारी रिक क्श शिदाण कार्य क़मों की कितनी बढ़ी आवश्यकता है। अतस्व विद्यालयों में शारी रिक - शिदाण कार्य क़मों का बालक के सविगिण विकास के लिए महत्व पूर्ण स्थान होना - बाहिए। पाठिय क़म की इन्ही सब किमयों के कारण माध्यमिक शिदाा में कुछ दोषा तथा अभाव दिग्दिशित होते हैं। जिनको मुदालिया कमी शन ने इस प्रकार से बतलाया है

- १- शिकार एवम् जीवन में पार्थक्य
- २- संकीण रिवम् स्कांगी शिका विधान
- ३-व्यावसायिक स्वम् म्राविधिक शिला का अभाव

इन प्रधान अभावों के साथ ही विद्यालयों के जीवन में शारी रिक शिष्टाणा कार्युक्रमों की समुचित समायोजना होनी चाहिए। क्यों कि आयोग ने सिफारिश की है अध्यापन -पद्धति में सविगीणा सुधार के लिए सबसे आवश्यक यह अनुभव करना है कि बालक कृथक-पृथक

नाम निल नी ज़ान प्राप्त निर सके। इसिलर अध्यापन को इन नाये नुनों से संवंध नरना चाहिर निसंस नालन नी निन न्यों ना निनास हो और नीशल दहाता आये तथा उसे नाये नर्ने मा

ki k bak

माच्यामिक शिक्ता बायोग के अनुसार उच्चतर माच्यामिक शिक्ता की ११ से १८ वर्ष तक मानी गई है। उच्चतर माच्यामिक शिक्ता की में की सुधार व शीध कार्य संपादित किये गए हैं उनमें शारी रिक शिक्ताण कार्य कृमी का स्थान न्यून रहा है। साधन व सुविधाओं की कभी के कारण शिक्ता के हस कंग का समुचित विकास नहीं हो सका। इसके वितिरक्त वालकों को पुस्तकीय जान से परिचित कराना मात्र शिक्ता का उद्देश्य समका जाता था - हमारा पाठ्यकृम इसी विचार धारा से प्रमावित ही नितान्त पुस्तकीय हो चुका था। समय परिवर्तित हो चुका है। अतस्व शिक्ता जात में भी परिवर्तन विपत्तित है। विज्ञान ने संकीणीता की सीमार्थ तोड़ दी हैं क लस्तकप शिक्ता सम्बन्धी समस्त विचार धारा में कृतिन्तिकारी परिवर्तन हो गया है। शिक्ता का तात्पर्य व्यक्ति का सवीगीण विकास कर उसे समाजोपयोगी बनाना है, शिक्तालय समाज का रूप है यहां बालक अपने मावी जीवन की तैयारी करता है। बाधुनिक वैज्ञानिक, यांत्रिक और औद्योगिक विकास की समृद्धि के लिये परिश्रमी, बल्डिंग और कार्य कुशल व्यक्तियों की जावश्यकता है - इसलिए पाठ्यकृम में सेद्धान्तिक शिक्ताण के साथ साथ शारीरिक शिक्ताण का भी वायोजन हीना नाहिए।

वस्तु लेवन ने विनन्ध्य संभागीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं में शबरी रिक शिंदाण कार्य कुमों के संगठन का अध्ययन करने की चेच्टा की है इस शोध कार्य की सफलता का पाठक महानुभाव ही मूल्यांकन करेंगे। विनन्ध्य चौत्र वसे भी पिक्ड़ा हुआ था साथ ही उपितात होने के कारण इसकी किसी प्रकार प्रगक्ति नहीं हो सकी तदनुसार शैंदाणिक विकास भी नहीं हो पाया। परन्तु यह दौत्र वन्य वा लिन्ज संपदा से भरा पड़ा है, विभिन्न उद्योग घंच पनपने की गुंजाइस है, इबर यह नव -निर्मित मध्य प्रदेश का एक मुख्य अंग बन गया है इसलिए इस मू भाग का संभान्त विकास किया जा रहा है। औद्योगिक विकास को आगे बढ़ाने के लिए कार्य-कुशल तथा परित्रमी व्यक्तियों की आवश्यकता है - उन आवश्यकता की पति विद्यालय ही करेंगें - ऐसी सिश्यित में उच्चतर माध्यमिक शालाओं में संगठित शिंदाण कार्य कुमों का शींघ कार्य वपनाया गया है।

#### शीघ कार्य की बच्ययन विचि

शौघ कार्य की परिकल्पना समस्या मूलक होती है। इन समस्या की इल करने के लिए कुछ मौलिक बाधार होते हैं जिनमें -

- (१) व्यक्तिगत अनुभव
- (२) समस्या की परंपरागत पृष्ठ मूमि
- (३) स्वयं का अधिकार
- (४) तार्किक न्याय
- (५) वैज्ञानिक अनुसंघान

प्रमुख है। इन्हीं जातों के वाधार पर उस समय का निरूपण किया जाता है। समस्या या शीध कार्य को निरूपित करने के लिए इसे हम या ती (१) अपने विश्वास के ऊपर मान लेते हैं या (२) अपने तर्क एवं न्याय व्दारा निणीय करते हैं, या उसकी (३) वैज्ञानिक वाधार पर निणीत किया जाता है।

प्रमुखत: किसी भी शौध कार्य की तीन विधियां होती है जो लोज कार्य में प्रयुक्त की जाती हैं -

- (१) प्रशावली विधि इस विधि में दी प्रकार के प्रशा किये जाते हैं। प्रथम प्रशासमूह (क्वर्यनेयस) व्यारा, दूसरे प्रत्यदा मेंट (इण्टर्व्यू) व्यारा
  - (२) निरीषाणा विधि यह मनौवैज्ञानिक विधि है, और
  - (३) प्रयोगात्मक विधि (इक्सपेरी पन्टेशन)

प्रस्तुत शोभ कार्य में प्रमुखत: प्रश्नावली विधि का प्रयोग किया जाता है। इसके अंतर्गत विन्ध्य संभागीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं के प्राचार्यों एवं प्राचायां भी, शारीरिक शिषाणा कार्यकृमी के संगठन से संबंधित विभिन्न पृश्नो व्यारा शिलाा व्यवस्था एवं अन्यान्य कार्य कृमों की जानकारी प्राप्त की गई है। इस संमाग में कुल्रू उच्चतर माध्यमिक विद्यालय संचालित हो रहे हैं जिनमें - टिइ. वालक विद्यालय और १३ वालिका उच्चतर माध्यिमिक शालारं हैं। क्रियंखल क्यन (रेन्डम सोम्पलिंग) की विधि से कुल ४१ उच्चतर माध्यमिक शालाओं में प्राचार्यों वा प्राचायाओं के पास अध्ययनाथी पृश्नावली संप्राधित की गई थी। जिनमें ४२ प्रति शत उच्चतर माध्यमिक विधालयों से संपूर्ति पृश्न मालिकारं उपलब्ध हुई। इन्ही प्राप्तीत्तरों के आधार पर विनध्य संभागीय उच्वतर माध्यमिक शालाओं के शारी रिक शिदाणा कार्य कृमों के संगठन का विश्लेषाणात्मक अध्ययन संपादित किया गया है। प्रश्नावली विधि के साथ ही इन कार्य कुमों की पूर्ण जानकारी एवं स्थिति के परिजान हेतु कितपय विद्यालयों के प्राचायाँ, शिराकों, प्राचायाँऔं, शिरा विभाग के विभिन्न स्तरीय अधिकारियों से साद्गातकार (इण्टर्ट्यू) भी किया गया है।

इस विधि से तत्संबंधी व्यक्तियों का वैयक्तिक एवं अनुभव जन्य मत (अपिनियन)
तथा सुफाव प्राप्त हुए। इसके अतिरिक्त शोध कार्य की अधिक वस्तु गत
(आवजिक्टिव) बनाने के लिए उत्तमतम पुस्तकों, शिल्पा संस्थाओं वा अन्यान्य
विभागी के पृदत (हाटा) एकत्रित किए गए हैं।

हस शोध कायै को व्यवस्थित रूप देने के लिए श्रीणायों में विभाजित किया गया है -

(१) पृथम बच्याय विषय प्रवेश (२) व्यतीय बच्याय - शारीरिक शिंदाण कार्य कृमों का शिंदाण में महत्व (३) तृतीय अध्याय - शारीरिक शिंदाण कार्य कृमों के बदेश्य (४) चतुर्थ अध्याय - शारीरिक शिंदाण कार्य कृमों के बदेश्य (४) चतुर्थ अध्याय - शारीरिक शिंदाण कार्य कृमों का विश्लेषण (६) ष्टाष्ट्रम अध्याय - अध्ययन का निष्कर्ष (७) सप्तम अध्याय - शारीरिक कार्य कृमों की समायोजना हेतु निर्देष । इसके अतिरिक्त सभी अध्यायों का संदिष्टित पर्चिय अध्ययन सारांश नामक शीष्टिक के जन्तर्गत दिया गया है - अन्त में पृश्न मालिका विन्ध्य दीतीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं एवं अन्य पृदतों की सारिणी परिशिष्ट में पृदिशित की गहै है।

#### ४- परिकल्पना -

वास्तव में शिंदाा एवं शारी रिक शिंदाण कार्य कृतों का अनन्यौन्याशित सम्बन्ध है। अतस्व लेखक की यह परिकल्पना थी कि बालक का सवांगीण विकास विधालयों में हन कार्य कृतों की सपुचित व्यवस्थक वा संयोजन से ही संभव है। हनके पथ प्रदर्शन एवं निर्देशन के अभाव में बालकों की कार्य दामता, कौशल, बौधौगिकता, परिश्रम साध्यता वा अभिवृत्तियों का विकास परिष्कृत नहीं हो पाता। साथ ही बालकों और बालिकाओं के रैक्किक कार्यों की मात्रा मी नम न्यून रहती है। अस्तु अपने इस शोध कार्य के फल स्वरूप लेखक जिन परिणामों पर पहुंचा है उससे इसकी परिकल्पाना की पुष्ट हुइ है।

## पृथम अध्याय

---000--विष्य प्रवेश ---000---

## (१) शारिक्ति कार्य कुर्मों का अर्थ:-

स्वस्थ नागरिक देश की पूंजी है, और यह उत्तरदायित्व विद्यालयों का है कि वे स्वस्थ, प्रसन्नित्त, कार्य कुशल और स्योग्य नागरिकों का निर्माण करें। सुप्रसिद्ध अमेरिकी शरीर विज्ञान वेता श्री सहवर्ड सी० सवनहर ने कहा है कि स्वस्थ है कि दुवल मन्ष्य में मानसिक वा शारीरिक कार्य दामता नहीं होती और वह रोगाकान्त, असदिवचारघारि, चिड़ चिड़ा और नेतिकता विहीन होता है। वह सदैव उनींदा, निरूत्साही, सुस्त, मिलन मुखमण्डल वाला, उदर रोग से पीड़ित रहता है। इसके विपरीत स्वस्थ मनुष्य, प्रसन्न चित्त, साहसी, स्पूर्तिवाला, उच्च नेतिकता, देदीपयमान मुख मण्डल वाला तथा कठिन शारीरिक वा मानसिक कार्य दामता घारी होता है।

अतरव राष्ट्र के भावी कुशल कर्णाधार उसी दशा में निर्मित होंगे,
जब कि शारिकि शिंदाण कार्य कुमों का पाठ्यकुम में सम्यक स्थान हो, बलिष्ठ,
पिरशम प्रिय, कौशल प्रधान और प्रत्युत्तपन्नमित युवकों का निर्माण एक मात्र
शिंदालयों में सुसम्बद्ध, सुलम संयोजित शारिकि क्रियाओं में भाग लेने के परिणामस्वरूप अभ्यास-जिनत अनुभव से हो सकता है। इसिलिए किसी भी विधालय में
अम्यास के लिए आयोजित शारिकि क्रियाओं को पाठ्य कुम में स्थान देने के
पूर्व समय और साधन का ध्यान अवश्य रखना चाहिए, हो सकता है कि वही
क्रिया एक बालक के उपयुक्त हो और दूसरे के लिए अनुपयुक्त।

यद्यपि शारी रिक शिलाणा कार्य कुमों का दोत्र विस्तीण है तथापि यहां हमारा तात्पर्य केवल विद्यालय के अन्दर आयोजित हो सकने वाली क़ियाओं से उदभूत सदपरिणामों से है।

शारी रिक क़ियायें शारी रिक शिक्षा के परिणामों तक पहुंचने के साधन हैं जब कि संगठित कार्य कुम एवं साध्य - इसी लिए शारी रिक क़ियाओं का अंत नहीं। यहां पर अध्ययन की सुविधा के लिए हम उन्हें अधीलिखित भागों में विभाजित कर लेते हैं - साथ ही व प्रत्येक विधालयों में संभा न्य भी हैं -

- (१) रितास संबंधी क्यायं विभिन्न लेलं कूद
- (२) मांस पैती वा स्नायू विकास संबंधी क्रियार जमनास्टिक तथा स्थलिटिक्स व्यायाम तथा क्सरत
- (३) भावना वा विचार विकास संबंधी क्रियाएं टीम गेम्न, (सामूहिक खेल) प्रारं चिकित्सा, रेडक्रास, स्काउटिंग, गर्ली गाइड आदि।
- (४) मनोरंजन संबंधी क़ियारं तेर्ना, नृत्यादि
- (१) शरीर विकास संबंधी क़ियारं शारीरिक क़ियायं शारीरिक शिंदाा की जात्या है और हनका लाभ विना जच्यास किये नहीं होता अतरव शासन को हनका अम्यास बालकों वा बालिकाओं को कराने के लिए उचित निर्देशन का प्रबन्ध करना चाहिए। उनकी शारीरिक बावश्यकताओं की पूर्ति के लिये क़ियाओं के अभ्यास हत उचित समय देना तथा चुनाव के लिए विधिन्न क़ियाओं का आयोजन करना चाहिए। क़ियायं प्रारंभ करदेने के पश्चात लगातार अभ्यास करना चाहिए। विधालयों के लिए ऐसी क्रियाओं को चुनना चाहिए जिनमें अपनी बारी की प्रतीदाा न करनी पड़े और इस प्रकार से समय का दुरूपयोग हो। साथ ही उनके निर्देशन का भी उचित प्रबंध हो सके। ऐसी क्रियाओं के अन्तरगत नाना प्रकार के लिल कूद फ्टबाल, हाकी, क्रिकेट, बेडिमन्टन, कबड्डी और वासकेट बाल आदि है।
- (२) मांस पेशियां तथा स्नायु विकास संबंधी क्रियारं जिस प्रकार से शारितिक क्रियारं, शारितिक शिला की आत्मा हं उसी प्रकार से मांस पेशियां तथा स्नायु का विकास करने वाली क्रियारं शारितिक क्रियाओं की आत्मा हं। क्यों कि किसी भी सामूहिक खेल में भाग लेने के लिए समफ ना, सुनना, देखना, और अध्ययन करना आवश्यक है। इसलिए मांस पेशिकों वा स्नायु विकास करने के लिए उपयुक्त क्रियाओं का आयोजन किया जाना चाहिए। इसके लिए जमनास्टिक वा यथेलेटिक्स (व्यायाम वा कसरत) के अन्तरगत दोड़ना, कूदना, फेकना, वजन उठाना, घुड़ सवारी करना, तथा डण्ठ-बैठक लगाना, कुस्ती लड़ना, धूंसे बाजी करना, जासन-योगादि विद्यालय में आयोजन होना चाहिए।

## (३) विचार तथा भावना विकास सम्बन्धी क्रियायं:-

शारी रिक क्रियाओं के अभ्यास के परिणामस्वक्ष्य बालक वा बालिकाओं की मावनाओं तथा विचारों का विकास होना चाहिए। तभी वे सच्चे नागरिक हो सकेंगे। इसलिए विचालयों में सामूहिकता, सहानुभूति, मेत्री, त्याय प्रियता व सहयोग की मावना का विकास करने तथा काम प्रवृत्ति के शोधन हेतु। सामूहिक केल, स्काउटिंग, गर्ल्स गाइड, राष्ट्रीय युवक कल्याण अभियान, प्रारंभिक चिकित्सा, रेड कृास सोसाइटी आदि का आयोजन किया जाता है। (४)

मनोरंजन संबंधी क्रियाएं - शारी रिक क्रियाओं का अभ्यास करते करते थकान का अनुभव होने लगता है। अतएव इसी बीच ऐसी क्रियाओं का आयोजन आवश्यक हो जाता है जिनसे थकान दूर हो सके इसके लिए विचालयों में नृत्य आदि का प्रवन्ध होना चाहिए जिनमें बाथ रूम, डान्स, सोसल डान्स, टेम डान्स, नेसनल वा करेक्टर डान्स, फाल्का वा इसदवयर डान्स आदि है। इसके अलावा तरना, नाव सना, सतरंज वा करम आदि केलों का कलना भी सन्मिन्लित है। इस विशा में कलकों ने ही बढ़ी सहायता की है। इसके अलावा - उत्तम भोजन, आराम के लिए समय भी दिया जाना चाहिए।

### (२) शौध कार्य के लक्य

किसी भी निर्दिष्ट स्थान तक पहुंचने के लिए लच्य होना वाहिए। यदि लच्य निर्धार्ति है तो निर्दिष्ट में पहुंचने की सुगमता होती है। शोध कार्य के लच्य मानव जीवन के लच्य हुआ करते हैं और मानव जीवन लच्य शिकाा में समस्या मूलक तत्व है। शिकाा की समस्या स्वतन्त्र समस्या नहीं है उसकी सुलभाने के लिए हमको यह निश्चित करना होगा कि मानव जीवन का पुरूषार्थ परम लच्य क्या है। व्यावहारिक, औद्योगिक, यांत्रिक, शारीरिक वा सामाजिक हमारे सभी सवाल इससे संबद्ध है। कोई भी संगठन कोई भी शिकार, कोई विधान, कोई व्यवस्था स्वयं साध्य नहीं हो सकती वह साधन मात्र हो सकती है। साध्य के स्थिर हो जाने के बाद ही साधन स्थिर हो जाते हैं।

भारत सिंदयों की गुलामी के बाद स्वतन्त्र हुआ है - इस पर् विभिन्न जातियों का सामाज्य रहा है - इसलिए उन्होंने अपने स्वार्थ साधन के सामने देश की सेवा का अनुमव नहीं किया क्यों कि उनको इससे कोई मीह नहीं था। इसीलिए आज देश में

#### (१) भुखमरी

- (२) वेरीजगरी
- (३) क्ला कौशल की कमी
- (४) रोगाकान्तता और
- (५) आलस्य

घर किये हुए हैं - अतरव हम हन औथोगिक, वैज्ञानिक वा यांत्रिक के साथ-साथ नहीं चल पा रहे हैं। हमारे पास उत्तम खनिज वा प्राकृतिक संपदा मरी पड़ी है -भिर भी हमें देश समृद्धिशाली नहीं जना पा रहे। अयों कि हमारी शारी रिक कार्य दामता, परिश्रमिष्यता आदि का हास हो बुका है।

अतरव हमं निर्धनता, बीमारी, और आलस्य से कुटकारा पाना है।
तभी हम समृद्धिशाली हो सकेंगे। ऐसी दशा में हमं तत्वां का समावेश अपनी
शिष्ता में करना पड़ेगा - जिसके फलस्वरूप हमारा आर्थिक, औथौगिक,
सामाजिक, शारीरिक, नैतिक तथा यांत्रिक विकास हो सके। यह सारा तभी
संभव है जब कि आधुनिक शिष्ता में शारीरिक शिष्ताण कार्य कुमों को स्थान
दिया जाय।

प्रस्तुत शोध कार्य के लिए जो ल्या निर्धारित किये हैं उन्हें अध्ययन की दृष्टि से दो भागों में निभक्त किया जा सकता है। प्रथम लण्ड के जंतर्गत अध्ययन काल में होने वाले शारितिक शिषाणा कार्य कुमों तथा तत्वों की जानना और व्यितीय लण्ड के जंतर्गत बालक के अध्ययन कदा के बाहर होने वाले शारितिक कार्य कुमों का अध्ययन करना है। इन दो लण्डों का पृथक पृथक गवेषाणात्मक अध्ययन वधौलिसित दो शोषिकों के जंतर्गत करना अधिक सुविधा-जनक होगा।

- (व) पाठ्यक्रमान्तर्गत शारी रिक शिवाणा कार्य कृमांश लिव्य
- (ब) तथा पाठातिरेक शारीरिक शिकाणा कार्य कुमां का पर्यवेदाणा
- (स) शारिषिक शिषाण कार्य कुर्मों के व्यारा यह देखना कि :-
- (१) वालकों तथा वालिकाओं के लिए शरी र विकास संबंधी कियाओं का (क्षेल-कूद-फुटवाल, हाकी, क्रिकेट, वैडियन्टन, वासकेटवाल और कबह्डी का आयोजन किया जाता है ?
- (२) बालक तथा बालिकाओं की मांस पेशियां वा स्नायु विकास संबंधी क्रियाओं (यथेलेटिक्स वा जमनास्टिक - व्यायाम वा कसरत के अंतर्गत दौड़ना, कूदना, फेकना, वजन उठाना, घुड़ सवारी करना तथा हण्ड-बैठक लगाना, कुस्ती लड़ना, धूंसे-

- धूरे लिकी कर्या, वालन-योगादि ) का विधारम**में** आयोजन किया जाता. है।
- ३ वालक तथा बालिकाओं की विचार तथा मावना विकास संबंधी कियाओं का (सामूहिक केल, स्काउटिंग, एन० सी० सी०, गल्सें गाइड, राष्ट्रीय युवक कत्याणा अभियान, प्रारंभिक चिकित्सा, रेडक्रास सीसाइटी ) जादि का आयोजन किया जाता है।
- ४ मनौरंजन संबंधी क़ियार :- ( तेज्ना, खना, कृत्यादि, सतरंज, और कैर्म आदि खेलों का आयोजन किया जाता है।
- ५ विद्यालय में शारी रिक शिंडाणा कार्यकृष को आयोजित कराने के लिए प्रावधान है।
- ६ विघालय में विभिन्न समारोंही का आयोजन किया जाता है।
- ७ कात्रों के विभिन्न उपयुक्त अभ्यास कदाा की व्यवस्था है।
- कात्रों को दैनिक अभ्यास कराया जाता है अथवा नहीं।
- ६ लात उपस्थित एवं अप्यास कृ चि वैसी है।
  - (व) शारीरिक क्रियाओं के माध्यम से यह निर्तिषाण करना कि -
  - १ बालकों के विभिन्न कैल-कृद की क्या व्यवस्था है।
  - २ बालकों के विभिन्न व्यायाम-जमनास्तिक की ब्या व्यवस्था है।
  - ३ बालकों के विभिन्न क्सर्तों एथेलेटिक्स की क्या व्यवस्था है।
  - ४ क्रीड़ाख्यकों व व्यायाम शालाओं की उचित व्यवस्था है।
  - ५ क्रीड़ा सामग्री वा व्यायाम कसरत के लिए सामग्री प्राप्ति के कीन से साधन है।
  - ६ क़ीड़ा शुल्क के संनघ में अध्यापकों के क्या विचार है।
  - ७ विद्यालयों में प्रतियोगिताओं आयोजन होता है।
  - ५ सामूहिक कवायत की व्यवस्था है या नहीं।
  - ६ इन शारी रिक क्वियाओं के लिए शासन या विभाग से अनुवान मिलता है।
  - १० बालकों की रुचि इन विभिन्न शारी रिक कार्यक्रमों के पृति कैसी है।

धन विभिन्न लह्यों के साथ ही (१) विन्ह्य प्रदेशीय उच्चतर माध्य-मिक शालाओं के पाठ्यकृम में आरी रिक शिलाण कार्यकृमीका आलीबनात्मक अध्ययन । (२) मुद्रालियर आयीजन की सिफारिशों का विद्यालय में प्रभाव (३) वैयद्भिक सुफाव तरी को एवं साधनों का निर्देशन करना मी है। इन्ही वृष्टिकीणों से लेकर प्रशावली का निर्माण किया गया है।

## (३) भारत में हुए इस दिशामें शोध कार्य

भारतीय शैदाणिक पृष्टिमूमि - कुक् वणी पूर्व भारत में अंग्रेजी शासन व्यवस्था थी अतस्व प्रविल्त शिदाा प्रणाली उन्हों की देन है। अतः अंग्रेज सरकार अपनी आवश्यकताओं को सामने रखते हुए शिद्दाा का सर्वेद्दाण कराया और उसीके अनुसार शिद्दाा प्रणाली का संगठन किया गया। उस समय की शिद्दाा पथ्दति के संबंध में प्राच्य और पारचात्य विचार घाराओं में एकता नहीं थी। फिर भी लाई मैकाल ने भारतीय शिद्दाा को अंग्रेजी नीति के सांचे में ढालने का प्रयास किया। भारतीय शोध कार्य के यस्थन के पूर्व सारक्ष्प में आधुनिक शिद्दाा प्रणाली की पूर्व वर्ती शिद्दाा व्यवस्था की जानकारी आवश्यक है -

सत्यत: शिंदाा आरम्म कृग्वेद काल से होता है। यह काल २५०० हैं० पूर्व से वर्तमान सम्बत् तक के वर्षों को रेतिकासिक दृष्टि से विभाजन किया जाय तो पांच भाग किए जा सकते हैं -

- १ वैदिन युग २ बीघ्द युग ३ मुस्लिम युग ४ बृटिश युग ५ - स्वतंत्रता के बाद का काल । आधुक्कि शिचाा बृटिश युगीय शिचाा प्रणाली से प्रमावित हुई है - अस्तु तत्कालीन शिचाा व्यवस्था पर दृष्टिपात करना समी-समाचीन होगा । इस युग में (१) प्रथम काल - (१७५७) - १८१३ ई०) में हैस्ट इण्डिया कम्पनी शिचाा के प्रति उदासीन रही । उसने तटस्थता की नीति अपनायी।
- (२) व्यितीय काल (१८१३ १८५७ ई०) इस समय कम्पनी नै शिदाा समस्या पर श्वार किया और प्रयोगात्मक रीति अपनायी ।
- (३) तृतीय गाल (१८५७ १६१६ ई०) इस अवधि में केन्द्रीय सरका पूरे देश की शिदाा नीति निर्धासित करती रही ।
- (४) चतुर्थं काल ( सन् १६१६ १६४७ छ ) इस काल में प्रादेशिक स्वशासन शुरू हुआ।

सन् १८५५ तक इस देश में शिकार पृशासन सुट्यवस्थित नहीं था। सन् १८३५ में लार्ड विलियम वैन्टिंग के समय में शिकार समिति के पृशान लार्ड

मेकाले ने अपने लेख-पत्र में लेंगेजी माणा पर जीर देते हुए कहा था कि हमें इस देश में देसे की का निर्माणा करना है जो रंग और एक्त में मारतीय ही किंतु खान-पान, रहन-सहन, आचार-विचार, तथा जुध्दि में पूरे लेंगेज ही।

सन् १८५४ के वुड का घोषाणापत्र (वुड डिस्पेव ) ने जनशिकाा तथा मातृभाषा पर जोर दिया तथा शिकार विभाग संगठित हुए ।

स्वतंत्रताकै पश्चात् पूर्व-स्वाधीन-युगीन शिक्ता का सुधार एवं पुनरु - च्दार हुआ । शिक्ता में सर्वेकाण हुए एवं वैज्ञानिक तथा प्राविधिक शिक्ता का प्रवार हुआ । भारत वासियों की निरक्तारता जो द० प्रतिशत थी कमने लगी । शिक्ता नीति-सरकार निरूपित करने लगी । सन् १६२१ में शिक्ता सलाहकार मण्डल की स्थापना हुई सन् १६४५ में भारत सरकार ने अपना एक स्वतंत्र शिक्ता विभाग कोला और १६५७ में शिक्ता तथा वैज्ञानिक शोध-मंत्रालय की स्थापना हुई और तभी से शिक्ता संबंधी सभी कोत्रों में शोध कार्य प्रारंग हुए ।

(व) शीष कार्य - बहुविषि प्रयास करने पर भी शीधकार्य के अध्ययन को सुदृढ़ आधार प्रदान करने के लिए शारी रिक शिदाणा कार्यक्रमों पर महत्वपूर्ण साहित्य उपलब्ध नहीं हो सका । इन साईक्लोपी डिया आफ रजुकेशनल रिसर्व में इस दीन अब तक हुए शीधकार्य एवं तथ्यों का महत्वपूर्ण उल्लेख किया हुआ है, उनसे ही लेखक को संतुष्ट होना पड़ा है । इस शीध कार्य का उल्लेख अभिम शीष्टिक विदेशों में हुए शीध कार्य का सिहावलोकन में वर्षान करने का प्रयास किया जाता है।

भारत में शारितिक शिला में हुए शौध-कार्य का रूप इस प्रकार है जमने देश में शारितिक शिला बहुत प्राचीन काल से चली आ रही है। वैदिक काल
में यह व्यायाम, आसन, यौग, घनुविंधा तथा युध्द विद्याक रूप दी जाती थी।
आश्रमों में कृष्णिगण इन विद्याओं को बहुत महत्व देते थे और वही अभिरुत्व
के जनुसार उन अपितित शारितिक विद्याओं का अभ्यास कराते थे सवै प्रथम सन्
१८८२ ई० में भारतीय शिला आयौग ने शिल्कों एवं निरीत्ताकों का ध्यान शारीरिक शिला की और आकृष्ट किया उन्होंने सिफ रिश की कि शारितिक विकास
को स्थानीय बैल-कृद ड्लि तथा दूसरी उपयोगी कसरतों के द्वारा प्रोत्साहन दिया
आया।

भारत में इस शिक्षा का श्री गणीश सन् १६२१ में हुआ । इसका प्रारंभ श्री यस०सी० वक ने किया इसी वर्ष मद्रास में वाईं० एम०सी० ए० विद्यालय की स्थापना हुईं। इसी समय भारतीय शिक्षा सचिव नियुक्त होने को कारणा विद्यालयों में शारी रिक क्रियाओं का भी किकास होने लगा। सन् १६३३ में लखनजन्म में शारी रिक शिक्षा का महाविद्यालये

भै सारी रिक शिला का महानियालय स्थापित हुआ । इन शिलालयाँ में निमन सारी रिक क़ियालों का प्रशिष्ठाण दिया जाने लगा । प्रशिष्ठाल अध्यापक माध्यमिक नियालयों में जाने लगे और इस प्रकार से पाठ्यक्रम में सारी - रिक क़ियालों की महत्वपूर्ण स्थान मिलने लगा । कलकता निश्व नियालय जायेन (१६१७ ई०) ने सारी रिक शिष्ठा। संचालक तथा नियाथों सेवा बौहुं के स्थापना की सिक रिश की । सन् १६४८ में राघाकृष्णानन कमीशन ने भी सरकार का व्यान आकर्षित किया इसके अतिरिक्त पाध्यमिक-शिष्ठा। जायोग (१६५२-५३) ने तो पूर्ण क्येण सारी रिक ज़्यालों का महत्व और उनके संगठन जादि के संबंध में उत्लेखनीय सिक रिश की हैं। उसी के फलस्वरुप माध्यमिक नियालयों में इन क़ियालों को जब महत्व दिया जाने लगा है। इन क़ियालों के संचालन के निमित्त नियालयों में पृशिष्ठित अध्यापक भी रखें जाने लगे हैं , इन्ही अध्यापकों बारा नियालयों में निनिय सारी रिक क़ियालों का आयोजन स्वं संचालन किया जाता है।

# (४) विदेशों में हुए शोधकायों का सिहावलोकन :-

अ - एतिहासिक पृष्ठ भूगि - गुजिल के जनुसार शिहार होत्र में क्रियाओं का समारंग सर्वपृष्यम यूनान में हुआ था । वहां के प्राचीन विश्वविद्यालयों में पाठ्यकृपातिरेक शारीरिक क्रियाओं का वर्णीन मिलता है । पहिले यूनान विद्यालयों में वैयक्तिक केल-कूद, व्यायाम, दौड़ आदि के रूप में क्रियासे की जाती थी तत्परचात सामूहिक केल - (टीम गैम्स) होने लगे । वहां के विद्यालयों के विधालयों के सम्मादनार्थ कात्र समितियों का संगठन होने लगा हस प्रकार शारीरिक क्रियाओं का महत्व बढ़ता गया ।

यूरीप में मध्यकाल के समय विश्वविद्यालयों में कात्र संघ (स्टूडेण्टस्
नैसंस ) विद्यार्थियों के चिन जीवन का प्रमुख खंग समफा जाता था। विमिन्न
खेल-कूद मंटुआ के विठोरिनोंद फेल्ट्स स्कूल में स्वतंत्रता पूर्वक खेल जाते थ।
चैंठ इंग्लैंड के जनता विद्यालयों में (पवलिक स्कूलस्) में भी कात्रों की विभिन्न
शारिक क्रियार्थ होती थी। विवेस्टर कालेज में १३८३ हैं० में इन शारीरिक
क्रियाओं के लिए कुक्त नियम आदि भी निष्टित कर दिये गये थे। अठारहवीं
शताब्दी में गौल्फ, क्रिकेट, रोहंगा और फुटबाल-संघ (स्सोसिएसन) वेस्टिमिस्टर
में सर्व प्रथम पाय गए।

अमैरिका की शिक्ता में पहिले शारी रिक कार्यक्रमों का महत्व नहीं

समभा जाता था । किन्तु रिका में वैज्ञानिक एवं मनीविज्ञानिक पृवृति के प्रार्दुमाव के कारण शारिक क्रियाओं का शेलाणिक महत्व बढ़ने लगा । सन् १८११ में फुटबाल इन्सटर अंकेडिंगी लोक प्रियता प्राप्त करने लगा । उसी के फलस्वरूप सन् १८७८ ई० में इन्सटर और इनडीवर के बीच सवं प्रथम जन्तिविधान लयीय फुटवालका खेल प्रारंग हुआ । इससे स्पष्ट है कि उत्तर अमेरिका में उन्तेसिवीं शताब्दी में ही गरीकि क्रियाओं तथा व्यायाम का भी गणीश हुआ ।

न्यू इंग्लैण्ड में सन् १६६५ में विलियम-जार्ज ने कात्र संघ जूरिन्यर रिपव्रालिक सन् १६०० के बाद शारित्रिक समितियों, संगीत संघ आदि संस्थाओं की स्थापना दुई। सन् १६१० ई० के बाद स्काउट्स का भी आरंभ ही गया। इसके बाद नीसकीं शताव्दी में विस्तृत दीन में इन क्याओं का महत्व बढ़ता गया।

(न) शोध-पृगति - उन्नीसवी शताव्दी के पृथम दशक तक स्कूल के अधिकारी गणा इन क्याओं को शैकाणिक-कार्य में व्यवधान बतलाते थे और हसी से हनकी उपेदार होती एकी । किन्तु प्रथम विश्व युध्द के समय से ही हनकी महत्व दिया जाने लगा । स्कूल बोर्ड ने कोनेज और स्पान्सर्व की नियुक्ति किया -उनके - बारा विद्यालयों में इन क्रियाओं की यथेष्ट समय दिया जाने लगा और बायोजन के लिए प्रावधान भी। । जीन्स ने २६६ पवलिक स्कूलों में २८ प्रकार की विभिन्न क्यियां का अध्ययन किया । उसने बताया ये वे क्यिएं ई जी दैनिक कार्यकृम के अंतर्गत होती है तथा अध्ययन के जिमन्त अंग है। उन्होंने इन क्रियाओं की पाठ्यकृमानुसार कदाा के बाहर संगठित किये जाने का सुभाव पेश किया तथा जोन्स ने यह भी बतलाया कि काशोरावस्था में शारी रिक क्याओं के चुनाव में स्वतंत्रता व स्वानुमव ही और बाह्य प्रिणा से परे ही । शनन ने शारीपिक क़ियाओं के अध्ययन से यह निष्कण निकाला कि बालक विचालय के इन कायेकृमों से जाकि हित होते हैं, तथा इन क्रियाओं में सिक्य भाग लेने से उनके व्यक्तित्व का पूर्ण विकास जीता है। स्मिथ जो एक मनोवैज्ञानिक विकित्सक (साहकियाद्रिस्ट) थे, उन्होंने कैलिफोर्निया विश्व विद्यास्य में शोध करके बताया कि उनके पास २०० व्यक्ति जो मनोवैज्ञानिक उपचार हेतू आये थे। उनमें से दो तिहाई लोग किसी भी शारी रिक खेल-कूद या क़ियाओं में सम्मिलित नहीं हुए थे। हाल ही में ट्रम्प महीदय ने ३५२५ माध्यमिक शालाओं के काओं का अध्ययन करके निष्कर्ण निकाला कि शारीरिक शिकाणा कार्यकृमों के माध्यम से विद्यार्थियों में स्फूर्ति, कौशल ददाता, मैत्रीमाव, विद्यालय के पृति रुचि, आदशै नैतिकता, सद्माव, अवकाश के समय उच्च कार्यों का अन्वेषाणा कर्ना, अध्यापकों के पृति आदर एवं साहबरी, स्मर्णा

रार्त, रनस्य कील, वार्रास्ट स्पेराला, पांट्रा पुरसा, वालीस ारी एता, प्रत्नेता भीर वापान्य जान वादि गुणी का वादिमीय होता है। इस प्रकार सन् १६२० के वाद इन कियाओं का समावेश विधालयों में डॉने लगा तथा सन १६३० हैं। तक ये क्याये विद्यालयीन कार्य कृपों की अनिवार्य अंग वन गई। इनके हुन सम्बन्ध में बहुमूकी खोज तथा जध्ययन इनि ली। अध्यापको एवं लात्रों जा सम्मान इन किया में भाग लेने के कारण इनि लगा और १६५० ई० तक शिरा संस्थाओं की विनवार्य विषय है इस में मानी जाने लगी।

#### व्यितीय अध्याय

### ारिकि जिलाणा कार्य कुर्मों का जिला में महत्व

### शिंचा का अभिप्राय -

शिक्ता का विकास मानव विकास के साथ साथ बुधा है, मनुष्य जीवन के प्रत्येक काण में कुछ न कुछ रिक्ता गृहणा करता रहता है। जब रिक्तालय नहीं थे तो सपाज के बृद्ध सामाजिक स्कता वा आदशीं की शिक्ता संतित को है कर, उन्हें सपाजीपयोगी सदस्य बना दिया करते थे। कालान्तर में रिक्तालयों का विकास हुआ और शरीर तथा पस्तिष्क की पृथक माने कर केवल पुस्तकीय जान से पस्तिष्क को मर देना ही शिक्ता का लक्ष्य समभा जाने लगा। इधर मनौविज्ञान के विकास से शिक्ता संसार में मारी परिवर्तन हुए और बालक की अम्बद्धियों के अनुसार उसका स्वामाविक विकास करना शिक्ता का कार्य समभा जाने लगा। अब संसार का अधिगिकरणा हो रहा है, वैज्ञानिक वा यात्रिक विकास अपनी वर्म सीमा तक पहुंच बूके हैं। इसलिए केवल माष्या, गणित और भूगील इतिहास की शिक्ता से आधुनिक युग की आवश्यकताओं की पूर्ति नहीं की जा सकती। इसलिए वर्तमान शिक्ता का अभिपृत्य बालक का सविगिण विकास करना है। बालक के मानसिक विकास के साथ साथ उसका - (१) शारी रिक (२) व्यावसायक (३) भावात्मक (४) सामाजिक (५) आध्यात्मक विकास मी करना शिक्ता का कार्य है।

#### शिषा का अधै

अंग्रेजी का रजुकैशन शब्द जिसका अर्थ शिदाा है, लैटिन भाषा के रहुकैटम शब्द से निकला है जिसका तात्पर्य शिदात करना है र का आश्रय है आम्यान्तर से तथा हूकों का आश्रय है अगुमति देना इस प्रकार रजुकेशन शब्द का अर्थ है, अन्तर्निहित शिक्तयों को नाहर की और विकासी न्मुख करना, कीत जान को ठूंसना नहीं। इसी आधार पर रहिसन ने रजुकेशन की परिभाषा करते हुए कहा है कि -

शिष्टा। व्दारा मनुष्य के अन्तिनिहित शिक्तियों तथा गुणां का विकास होता है जिनको शिष्टा। की सहायता के बिना बाहर निकालना असंभव है। एक अन्य मत के अनुसार एजुकेशन शव्द को विभिन्न शारितिक, मानसिक एवम् नैतिक शिक्तियों के विकास वा प्रादुमिव का प्रयीय माना गया है।

भारतीय प्राचीन साहित्य में शिकार वेदांगी में से एक का नाम है जिनमें वेदों के वर्ण स्वर, मात्रा आदि का निरूपण है शिकार शब्द शिका धातु से बना है जिसका अर्थ ज्ञानार्जन करना है। इससे स्पष्ट है कि शिकार जड़ वस्तु न हो कर एक प्रक्रिया है शिकार में शिकाक तथा शिकारथी के बीच इसका आदान-प्रदान होता है। इसीलिए एडम्स ने शिकार को व्यमुखी प्रक्रिया (बाई पोलर प्रक्रिया) बतलाया है। उसका एक अंग है बालक व्यारा शिकाक मन्हीं बीच शिकार प्रक्रिया चलती है। एडम्स की मांति जान डीवी ने शिकाण को एक प्रक्रिया ही माना है। उसके अनुसार

शिक्ता एक सार्थक पृक्तिया ( पर्पजिक्तुल एकिमिटित) है। इसके दो अंग हैं एक मनोवेजानिक दूसरा व्यावसायिक। वालकों की मूल प्रवृत्तियों तथा ग्राविसयों का अध्ययन ही इस पृक्तिया के मनोवेजानिक अंग का आधार है। साथ ही जान डीवी ने शिक्ताणा पृक्तिया के आधिक मृत्य की अधिक महत्व दिया है। उसका कथन है कि कोई मी पृक्तिया उस समय तक सार्थिक नहीं है - जब तक कि उसका अधिगिक उपयोग व मूल्य न ही। इसी के आधार पर अमेरिका की शिक्ता उद्योग तथा व्यवसाय पृधान हो गई है। उद्योग व व्यवसायों की शिक्ता गृहण करने के लिए परिश्रम, अध्यवसाय, शारिक कार्य दामता, आदि की आवश्यकता है। अतस्व शिक्ता में शारिक कार्य कुमों का विशिष्ट स्थान होना वाहिए।

#### शिक्रा की आवश्यकता -

व्यक्तित्व के विकास, चारित्रिक उन्नयन, स्वावलंबन और अपने जीविकोपाजेंब की पामता के निमित्त शिदाा की आवश्यकता है। साथ ही बालक के मनोवैज्ञाबिक विकास तथा मूल प्रवृत्तियों का उचित मार्ग दरीन कर के नितान्त पराश्चित और अयोग्य शिशुं को कार्य दाग बनाने के लिए मी शिदाा की जकरत है।

शरि ही सब घर्मी का साधन है, जब तक शरि स्वस्थ वा निरोग नहीं रहेगा तब तक मस्तिष्क भी स्वस्थ नहीं रह सकता। रूगा या कष्ट युक्त शरिर घ्यानावस्थित हो ही नहीं सकता अतस्व सुगठित वा स्वस्थ शरिर का निर्माण करना शिक्ता का वार्य है।

आज संसार का आंघोगी करणा ही रहा है , आधिक विकास अपनी अन्तिम सीमा तक पहुंच चुका है - पाइचात्य देशों में पयप्ति आधिक

लयन बेन है पर्न्तु अपना देश प्राकृतिक साधनों से सम्मन्न होता हुआ मी आर्थिक विपन्नता के स्ंगूल में फांसा हुआ है - पन घान्य के लिए हमें दूसरे देशों का मुंह तादना पहुता है। अतरव इस आर्थिक वा व्यावसायिक दौड़ में आर्थ बढ़ने के लिये ऐसी शिहाा होनी बाहिए जी स्फूर्तिवान, पर्मिमी और कार्य हाम युवकों का निमाणा करें।

वैज्ञानिकता के विकास ने संकीणिता की जंजीरों को हीला कर दिया है, राष्ट्रीयता का स्थान अन्तर्राष्ट्रीयता ने के लिया है इस विकसित युग में थिना पारस्परिक संबंधों वा वैचारिक उदारता के किसी भी देश का काम नहीं चल सकता। इसलिए जिला व्यारा सहिष्णुं, सहानुभूतिक, भातृत्व भाव से युक्त सहसस्तित्व पर विश्वास करने वाले समाज का निमणा होना चाहिए।

पश्लि मन्ष्य स्वयं प्रकृति के अनुकृत जन कर जाता था - परन्तुं आज के यांत्रिक मानव ने प्रकृति को कैद कर रक्ता है और उस पर विजय प्राप्त करना बाहता है। इसलिए नवीन वैज्ञानिक अन्वेषाणा तथा अनुसंघानों को संपादित करने के लिए विकिश्त जाने न्द्रिय वा कर्ये न्द्रियों के युवकों की आषश्यकता है। जो आधुनिक बैरोजगारी और केकारी को दूर कर सके इस प्रकार करना कांशल प्रधान, ज्ञल कारिगरों को बनाना भी शिक्षा का कार्य है।

अतंस्व इस प्रकार से हमारी, आधिक, सामाजिक, नैतिक वा जीविकोपाजीन संबंधी सभी आवश्यकतारं शिदाा पर ही आचार्त है। इसलिए शिदाा हमारे जीवन से संबद्ध है, शिदाा जीवन की प्रातिशील बना कर उसकी उचित दिशा की और ले जाती है।

## शिला में शारी रिक क्याओं का समावेश

शिक्ता में शारितिक शिक्ता का स्थान जो कि शारितिक शिक्ताण कार्य कुमों के व्दारा की जाती है कितना महत्वपूर्ण है यह पाश्चात्य शिक्ता शास्त्री थामस हैनरी हब्सले के अधीलिखित कथन से स्पष्ट है -

मुं जिसके शरीर और मस्तिष्क में इतनी एकता हो जाय कि शरीर-मस्तिष्क का सेवक बन जाय और अहानीश यंत्रवत मस्तिष्क के निर्देश्वित कार्यों को सरलता और प्रसन्नतापूर्वक संपन्न करता रहे। परन्तु यह शरीर यंत्र एक विवेककील, गंभीर, तर्क शक्ति से चालित, सम्पूर्ण अंगों में समान शक्ति एकने वाला, कार्य हाम, सदैव तत्पर, भाष के इंजन की मांति होना चाहिए जिस किसी भी कार्य में लगाया जा सके। इस यंत्र के

क मस्तिष्क को जान से लगालन परा डोना चाहिए, हरी सभी प्राकृतिक सत्यां, सौन्दयिनुम्हि तथा जी वनी जित्त से यूक्त होना चाहिए। इसकी जी घत वासनाएं भौन्दर्थ वा प्राकृतिक कलाओं से अनुराग करने वाली, परन्तु साइस कोन्द्राने वाली विवेक की अनुचर और स्वयं तथा प्राणा मात्र से अनुराग करने वाली हों। उपिरिलिखित उद्धरण को पढ़ने से पता लगगा कि जिला। जास्की इन्सले ने जो भाषा की जिला। या पुस्तकीय जान के लिए नहीं कहा। इतिहास सामि है कि सम्यता का वर्ष विकास अतीतकाल में विना माष्या जान वाले मानवों व्यारा ही जुला है। अवंता और स्लीरा की गुफारों अपनी कलात्यकता वा कारीगरी के लिए विश्व में प्रसिद्ध हैं। उसकी वलात्यक अभिव्यक्ति पर संसार मर् की कलारं न्यीकावर हैं।

पीती दर पीढ़ों यह कार्य चलता रहा सहस्तां कारीगर तथा कलाकारां ने लाखा घण्ट अच्यवसाय तथा अथक पर्धिम कर के इनका निमणि किया और संभवत: उन कलाकारां में से मी लिखना पहना नहीं जानते थे। अतस्व जो जिलाग हमारी सौन्दयत्मिक भावनाओं को जागृत कर हममें कलात्मकता, कारीगरी, सच्चरित्ता, सहभावनाओं, अध्यवसाय और पर्थिमशीलता का विकास न कर वह जिलाग नहीं। केवल पुस्तकी बान, लिखना, पढ़ना और हिसाब लगाना सीख कर हम अपने मावी जीवन संग्राम में असफल और पराजित सिद्ध होते हैं।

वर्तमान विद्यालयों में पाठातिरेक कार्य कृषों के अभाव में पाठशाला का वातावरणा निरस और शुष्क रहता है वालक पढ़ने में कि नहीं लेते हसी लिए रिक्साविद वर्ट कहता है कि ऐसे विद्यालय के वालक भग्नाशायुक्त (फु सट्टेंड) ही जारी हैं। जिसके कारण उनका भुकाव कृषिन्तकारी तथा आकृमक पृवृत्तियों की और हो जाता है। अतस्व ऐसे कृष्ति आत्म संतोष्य के लिए अन्य विष्वन्सात्मक कार्यों की और पृवृत्त हो जाते हैं। अपने हुर्गुणों से अच्छे कृष्तीं को भी पृमावित करते हुए अपराधी वालक (डिलेनजवाएंट) बन जाते हैं। अतस्व शिक्षालय में स्वस्थ वातावरण निर्माण करने के लिए जिससे अपराधी वालकों का अभियोजन (एडजस्टमेन्ट) हो सके मनोरंजक शारी रिक कार्य कृषों में लगा कर मार्गन्तिरी करणा करना चाहिए।

यूनान देश जो अपनी सभ्यता और शिदाा के लिए प्रसिद्ध था - जब संसार् अज्ञानांघकार में सो रहा था - तब यूनान देश अपनी सम्यता की वर्म सीमा पर पहुंच चुका था - और फिर वहीं की ज्ञान दीप की ज्योति से कहें देश प्रकाशित हुए । यूनानी युवक अपने साहस, घीरज और पराकृम के लिए विश्व प्रसिद्ध है

सियान्दर मधान की कौन नहीं जानता वह एक यूनानी सैनिक ही था। सुगठित हिर पारी यूनानी देव प्रतिमाओं की मांति निर्मित किये गए हैं - उसके विकासित सन्थता का रहस्य केवल शारीरिक एक मात्र शारीरिक रिकार ही हैं - उसके विकासित सन्थता की बुनियाद शारीरिक शिलाण कार्य कृमों पर ही रखी है उन्होंने अपनी सन्यता कीर शिलार का आधार खेल कूद, नृत्य, सुमधुर वाच, समारीह, और धार्मिक कवैच्यों की ही बनाया था। इसी प्रकार मारतीय अमेरिकन भी अपनी प्राथनाओं को नृत्यों व्यारा अमिगीजत किया करते हैं यह एक अच्छी शिलार की विधि है। सुप्रसिद आद वैज्ञानिक नीग्री जार्ज वासिंगटन जिसमें सब प्रथम सीय। बीन ही साच उपयोगिता तथा प्लास्टिक का अन्वेषणा किया वह एक मात्र प्रकृति प्रेमी और विद्यालय के ज्ञान से निरा अपरिचित व्यावित था। बाज संसार उस मजान वैज्ञानिक के रूप में आदर करता है।

हमारे वैदिक काल के आध्यों की शिला भी जिसे रिण्डा-गण प्रकृति गोंद में कैठा कर दिया करते थे वह शारी रिक क़ियाओं धनुविद्या युद्ध विद्या, व्यायाम आदि के ही आधार शिला पर आधारित थी और उस समय भारत भी एक समृद्ध देश था - और लोग इसे सोने की चिड़िया कहते थे। शिला एक क़िया है, बिना अभ्यास के ददाता नहीं आती

मानव स्वभाव गत्ती करने से सीखता है। हमारे दस अंगुलियां है और प्रत्येक का सम्बन्ध मस्तिष्क से है। इसलिए जब्बें तक हमारी अंगुलियां कार्य दाम, कार्य कुश्ल न होगी तक तक हमारी प्रतिभा का विकास नहीं हो सकता जलएव हमारा मानसिक विकास हमारी कमैं न्द्रियों के विकास पर ही आधारित है। आज तक स्ती किसी भी शिंदाा विधि का निर्माण नहीं हो सका जो कि रिवत मस्तिष्क में ज्ञान को पम्प कर दे - और कोई भी स्ता कोशल जिसका विकास बिना अभ्यास के हो जाय इस प्रकार क्रिया ही ज्ञान की जननी है और शिंदाा स्वयं एक क्रिया है। किसी बीज के बारे में जानना मात्र परिपूर्ण नहीं है - जितना कि उसे कर के सीखना।

अत्यव जो लाम शिला। के हैं वही शारी रिक शिला। के मी हैं - इसलिए शारी रिक शिला। से अघौ लिखित विशेषाताएं उपलब्ध हैं -

- १- सुगठित बलिष्ठ शरीर
- २- कार्य-कोशल
- ३- अवकास के समय का सदुपयीग
- ४- आत्म संयम

- ५- विकसित विचार शिवत
- ६- सच्यी जी सच्कारिता
- ७- कार्य-दामता
- च- सहनशीलता वा सहानुमृति

पाठ्यकृम में इन शारी रिक शिलाण कार्य कृमों का समावेश करने से शिलालिय में जीवन आ जाता है। बालक का मनोरंजन होता रहता है और वह अधिक अनुराग वा लगन के साथ शिलाणिक कार्य संपादन करता है। उसमें विद्यालय के पृति अनुराग वा लगाव उत्पन्न हो जाता है साथ ही उसमें अपने जीवनयापन के लिए क्ला-कीशल की योग्यता मी आ जाती है।

इसी लिए स्वामी विवैकानन्द ने कहा था कि अब मार्त की भागवत और गीता की आवश्यकता नहीं है, यहां तो अब खेल मैदान चाहिए तात्पर्य यह कि वालक के संतुलि विकास के लिए जितनी मानसिक शिष्टा की आवश्यकता है उतनी ही शारी रिक शिदा की

शारी रिक शिका शिका की वह अवस्था है जो कि शारी रिक क्याओं के व्यारा व्यक्तित्व का सम्पूर्ण विकास करती है। अध्ययन की सुविधा के लिए इन क्रियाओं को बार भागों में विभन्न कर दिया गया है।

- १- शारिक विकास संबंधी क्रियार इनके अंतर्गत व क्रियायं जाती है जिनसे शारी रिक कार्य दामता का विकास होता है।
- २- स्नायुं विकास वा गांसपेशियों के विकास संबंधी क्रियार इनके अंतर्गत वे क्रियार है जिनसे कीशल संबंधी योग्यता तथा मनौरंजन होता है।
- ३- विचार विकास संबंधी क्रियाएं- इनके अन्तर्गत वे क्रियायं आती है जिनसे विचार शक्ति और न्याय शक्ति का विकास होता है।
- ४- भावात्मक विकास संबंधी क्रियार इनके अंतर्गत वे क्रियार हैं जिनसे नालककी मूल प्रवृतियों का उचित शोधन वा मागन्तिरीकरण होता है।

#### त ती य अध्याय

## शारीरिक शिष्ठाणा कार्ये कृमी के उद्देश्य

रिता स्वयं एक सौदेश्य पृक्रिया है और बालक स्वमाव से क्रिया शील होता है वह बुप वाप नहीं बैठ सकता । उसकी प्रत्येक क्रिया उद्देश्य सीखना रहता है । इस प्रकार से पाठ्यक्रमान्तरित शारी रिक क्रियाओं का उद्देश्य युक्त होना स्वाभाविक है । शिहाा का सीघा संबंध जीवन से हैं और उसका तात्पर्य है कि भावी जीवन संग्राम के लिए उपयुक्त नागरिक तैयार करें । इसलिए जो उद्देश्य जीवन के हैं वही रिता है भी हैं । जीवन के उद्देश्य देश काल और परिस्थित के अनुसार परिवर्तित होते रहते हैं - इसलिए पाठ्यक्रम मी वदलता रहता है । शारी रिक शिहाण कार्य क्रमों के उद्देश्य भी लगभग पाठ्यक्रम के उद्देश्य से मिलते जुलते हैं । किन्तु विशेष कप से शारी रिक स्वस्थता, कार्य-वामता, कौशल की बहाता, उच्च नैतिकता, और जितरिकत समय का सद्पयोग जादि शारी रिक शिहाण कार्य क्रमों के मूल मूत उद्देश्य हैं । माध्यमिक शिहाण वारोग नै अपनै पृतिवदन में यह अमिस्तावित ( सिफारिस) किया है कि विद्यालय के अंदर होने वाले सभी कार्य क्रम वा क्रियाएं पाठ्य क्रम के अंतरित समर्क जाते हैं ।

जान डीवी बीसवीं शदी के अमेरिका शिदाा शास्त्री ने एक स्थान पर इन्हीं कार्य क्रमों के बारे में कहा है कि -

ये कार्य क्रम उन शाबितयों को स्थिरता प्रदान करते हैं जो निम्न स्वभाव वा उच्चादशों के बीच बिदोलित रहते हैं और वे आगे चल कर के वयस्क को समय का सदुपयोग करना सिखाते हैं। आमोद प्रमोद की कुटिलता से रहाा करते हैं और उनके जीवन को आनन्द मय बनाते हैं।

शिषानित रैन ने शारी रिक क्रियायों के उद्देश्य का निराकरणा करते हुए बनलाया है कि

शारी रिक क्यायें शिलालय के पश्चात अवकाश के बर्दान में बदलना तथा जीवन के कोमा को आनन्द मय बनाना है।

### शारीरिक प्रशिष्टाणा शिष्टाः का आधार

शारी रिक शिषाणा का व्यायाम, शिषा की आधार शिला है। विश्व में शिषा, सम्यता वा धर्म में अगृणी, यूनान, स्याता और रीम की शिषा, शारी रिक शिषाणा कार्य कुमों से ही प्रारम्भ हुई और इसी शिषाणा

के आधार पर वह देश उन्नित की चर्म सीमा तक पहुंच गए। तथा जगत की एक ज्योति, एक मार्ग प्रदान किया। उनका सिद्धान्त था कि कोई मी देश उन्नित नहीं कर सकता यदि उसके नागरिक पराक्रमी, स्वस्थ एवं परिश्रमी न हों। अपने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए उन्होंने शिला में शारि दिक शिलाण कार्य कृमों को बिशेषा स्थान दिया।

चौथी शताच्दी से ले कर चौदहवीं शताच्दी तक शिहार का उद्देश्य आच्यात्मिक रहा । इस समय धार्मिक शिहार का बौलवाला रहा - फिर भी धार्मिक लोगों को संयम के बन्धन में बंधना पड़ा, शारिक स्वच्छता, समय की पाबन्दी, उचित लाहार विडार तथा तपश्चयों से हिन्द्रयों को नश में करना आदि धर्म के प्रमुख कार्य शारिक शिहाणा कार्य क्रमों के अन्तर्गत ही आते थे। धर्म का प्रमुख कार्य आत्मा शृद्धता वा नैतिक उत्थान है जैसा कि हमारे सुपृसिद्ध दाशीनिक उपराष्ट्रपति महोदय ने कहा है -

जब तक हमारे जीवन की अपेदाा ज्ञान संबय को महत्व दिया जाता था। अथित् अध्यात्म के विकास की अपेदाा मस्तिष्क कि उन्नति का प्राधान्य रखा था। परन्तुं जीवन के वाह्यज्ञान के विस्तार से हम उसकी गंभीरता तक नहीं पहुंच सकते। सच्चा ज्ञान कोई सूचना नहीं है। यथार्थ विद्या मस्तिष्क की स्वतंत्रता और लात्मा की शुद्धता है। उतम शिद्धा का लद्दाण व्यविचार, माव तथा हच्का शिक्त में पूणी सामंजस्य ही जाय। यथार्थ आच्यात्म माव मनुष्य के बाह्य तथा आंतरिक रूप में रेड्यस्थापन करता है तभी जीवन में शांति उत्पन्न होती है।

अब वैज्ञानिक युग आ गया है इसमें अनुसंधान और प्रयोगात्मक विधि का आविमित हुआ है, इससे बौद्धिक शिद्धाा पर और दिया जाने लगा है। विदेशों के लोग विश्व विद्यालयीय शिद्धाा के उद्देश्य निर्धारण में संलग्न हैं। बाबिट बान्सर चारटर्स आदिकों ने क्रियाओं के अनुसार उनका वर्गीकरण किया है। सन् १६२५ ई० के प्रारम्भ में व्यक्तिगत परिवर्तन संबंधी उद्देश्य, तथा जीवन क्रियाओं संबंधित उद्देश्यों का अंतर बताया गया। संस्कृत के अभिप्रायों की पूर्ति केव्दारा तत्वों का संगृह किया गया किन्तु बालकों तथा नवयुवकों के सर्वांगिण जीवन की कमी पाठ्य कुम में बनी ही रही। प्राय: आधुनिक पाठ्य कुम में अधीलिखित किमयां पायी जाती है।

- (१) पाठ्य क्रम संकृचित, अधूरा, और विश्व विधालय शिक्ता की सी ही तक पहुंचने के योग्य बनाता है।
- हिन्ह (२) पुस्तकीय ज्ञान मात्र, व्यावसार्कि शिलार, व्यावसायिक शिलार की कमी इसलिए जीवन की शिलार के लिए कम प्रमावशाली ।
  - (३) पाठ्य विषयों को प्राकृतिक संबंधी से जलग रक्षा गया है।
  - (४) जीवन से असंबंधित खिषायों की अधिकता ।
  - (५) अरोचक तथा शुष्क पाठ्यवस्तु की अधिकत**ा**।
  - (६) इनि के अनुसार विषय चयन की कमी।
  - (७) परी द्राष्ट्रकोणा तथा व्यावसायिक स्वं प्राविधिक शिदाा का अभाव।

वर्तमान युग औयोगिक तथा यांत्रिक विकास का है अत: बालक का सविगिण विकास करना शिला का प्रमुख कार्य है। बालक के शारी रिक विकास के साथ साथ उसकी कार्यहामता, कला-कौशल संनंधी दहाता, परिश्म के प्रति प्रेम, व्यावसायिक कुशलता और अध्यवसाय आदि की और भी उसका विकास करना है। अत: उपिरिलिखित किमर्यों को दूर करने के लिए शिला शास्त्रियों ने पाठ्यक्रम में विभिन्न शारी रिक क्रियाओं को समाविष्ट करना अत्यावश्यक समका है। इसी के फलस्वक्ष्प विधालयों में शारी रिक जिलाण क्रियाओं को महत्व पूर्ण स्थान हैने का पावधान है। इन क्रियाओं को जिलाण का कंग माना गया है। शिला में शारी रिक शिलाण कार्यक्रमों के बहुत से उद्देश्य हैं। कुक शिलाविदों ने अपनी यह सम्मति दी है कि इन क्रियाओं से बालकों को अपनी हक्तानुसार मार्ग निधरिण करने, एवं जान होत्र में स्वत: पदार्पण करने का सुअवसर पिलता है। कुक लोगों का मत है कि विभिन्न क्रिया है। इससे अनुशासन तथा वैयिक्तक तथा वैयिक्तक मतमेद की समस्या स्वयं कम हो जाती है।

इस प्रकार शारी रिक शिदाणा कार्यकृमों के उद्देश्यों को अधोलिखित भागों में विभवत किया जा सकता है।

- (१) शिक्तिशाली राष्ट्र के लिए धैयैवान, पराकृमी, साह्सी और निरोग नागर्कि तैयार करना।
- (२) व्यावसायिक वा यांत्रिक युग की सफलता के लिए कौशल-दत्ता, कार्येकुशल कारीगर तैयार करना।
- (३) उत्तम सामाजिकता के लिए व्यक्तित्व का विकास कर संस्वरित्र,

- सङानुमूनि, सक्योग वा वन्युत्व माव से युवत उत्तरदाप्यत्वपूर्णी, नैतृत्व कर सकनै वालै युवकों का निर्माणा करना ।
- (४) क्राजों में जात्मानुशासन, आत्मसंयम तथा च्याय प्रियता की मावना भर्ना।
- (५) जाजों की कमें िन्द्रयों का विकास कर मस्तिष्क और कमें िन्द्रयोंका स सीघा संबंध स्थापित करना।
- (६) लालों को आत्म निरी चांणा तथा आत्म पृदरीन का अवसह देना ।
- (७) जानों के अवकाश के समय वा अतिरिक्त शन्ति का सबुपयोग करना।
- (৯) विधालय के वातावरणा को मनोर्जन तथा रोचक बनाना।
- (६) बालकों की, अभिराचि, योग्यताओं, पृवृतियों का विकास करना।
- (१०) जातों का पथ पृदरीन में योग देना ।

हन विभिन्न उदेश्यों के पृति कृपश: कुक विवार करने से **अन**के अंतिनी हित विशेषाताओं का आंधिक नान हो जायगा अत:

१ - शिक्तिशाली राष्ट्र के लिए धैयौवान, पराकृमी, सास्ती और विलिष्ट नागर्कि तैयार करना :-

स्वस्थ नागरिक देश की निष्य हैं। स्वस्थ और परिश्रमी व्यक्ति किसी
भी काम को बाह वह शारि रिक हो या मानसिक सफ तता पूर्विक करता है।
कोई कितना भी बुख्यमान हो परन्तु जब तक वह स्वस्थ और शारि रिक शक्ति सै
युक्त न होगा तब तक अपने विचारों को रचनात्मक रूप दे ही नहीं सकता।
महात्मा गांधी ने कहा करते थे कि यदि मेरा शिर और विलष्ट होता, यदि
में वचपन में व्यायाप किया होता नो और अधिक अपने देश की सेवा कर सकता
था। इसिन्स किसी भी कार्य को संपादित करने के लिए शारि रिक कार्यहामता
की विशेषा आवश्यकता है। पाठशालाओं में आयोजित शारि रिक शिष्टाणा
वार्यकृषों नो से वालकों में शारि रिक कार्यहामता आती है। परिश्रम के पृति
प्रेम उत्पन्न हो जाता है और उनमें साहस, वैये, तथा अन्य आवश्यक गुणां का
विकास होता है।

२ - व्यावसायिक वा यांत्रिक सफलता के लिए - कार्य कुशल - वा कौशल दिना कारिगर तैयार करना :- अभी हमारी लड़ाई राजनैतिक स्वतंत्रता के लिए थी, उसमें हम सफल हुए। परन्तु हमारी सफलता समस्यायं लेकर आयी हैं। सलम्बिन्दिमों शताब्दियों से व्याप्त सामाज्य वाद और अंग्रेजों की व्यापार नीति ने हमें दर्ड़ बना दिया है। इसलिए इस समय जब सावे संसार में औथो-

गिक वा आधिक द्रान्ति हो एकी है, व्यवसाधों की मर्मार है। हमारे देश का भी धौधीका करण हो रहा है। अतरव आधिक आत्मिनिमेरता के लिए अव्यापकों और वकी हो विष्णा कौशल-द्रा, कुशल कारिगोरों की आवश्यकता है जो छ्यारी व्यावसायिक क्रान्ति को सफल बना सकें। विष्णालयों में आयोजित आरिएक किलाण कार्यद्रमों के तारा यात्कों के क्मेन्ट्रियों का विकास होता है। सेल कुद से स्फूर्ति और कौशल-द्राता का विकास होता है बारे बारकों की रिन्ति विष्णान हस्तकारों, व्यवसायों और कलाओं की और पृवृत हो जाती है। इस पृकार बालक विधालय में जिला है साथ साथ कुछ न कुछ करना सील जाता है जो उसके मावी की वन यापन सहायक होता है और एक पर्धिमी बालक, कुछल कारीगर वन देंग की समृध्य में सहायक होता है।

# उपम नागरिकता के लिए चरित्र एवं वैयित्तक गुणों का विकास :-

वरित्र जीवन का मौलिक वस्तु है। चरित्रहीन मनुष्य स्वयं का शत्नु होता है। सामुखल बसमाहल ने चरित्र को आदतों का समुख्य कहा है। शारि रिक जिलाण कार्यकृषों से वालकों में विभिन्न बादतों का निर्माण होता है। चरित्र विकास में बहुत से गुणा आते हैं। किन्तु सहानुमृति, सहयोग, शिष्टता, और वन्तुत्व माव लावश्यक हैं। इन कार्यकृषों में माग लैने से स्थायी मावों का संगठन होता है। मेगलूगल के जनुसार चरित्र स्थायी मावों का संगठन है। कान्ट के जनुसार मनुष्य आत्म निर्मित प्राणी है। जतस्व ग्रारी रिक क्रियाओं के माध्य म से प्रत्येक विधार्थी के चरित्र निर्माण की व्यवस्था की जाती है।

व्यक्तित्व की विशेषाता बताने वाल शब्द विभिन्न क्रियाओं के नाम नहीं वर्न् व्यौहार के गुणों के नाम हैं व्यक्तित्व का संकेत, उस व्यौहार की जोर है जो मले ही जच्का बुरा नहीं परन्तु दूसरे लोगों को जच्का लो तथा जो जपने साध्यों के बीच व्यक्ति की स्थिति को अनुकूल तथा प्रतिकूल बना है। ह व्यक्ति के व्यौहार की परल कैसे होनी चाहिए वा किस प्रकार व्यक्तित्व के का विकास वा सुधार किया जा सकता है। ये मौलिक पृश्न व्यक्तित्व के संबंध में आते हैं। मनोविज्ञान उसे खास गुणा यथा इंसमूल, आत्मविश्वास, आदि से उसके व्योहार प्रकट होते रहते हैं। बालकों में शारि रिक क्रियाओं से अनुशासन, सामाजिकता, कार्यशिलता, उत्तरदायित्व नैतृत्व, सहानुभूति, सहिष्णुता आदि गुणों का विकास होता है। जो बालकों के भावी जीवन के लिए महत्व पूर्ण है। स्कूलों में खेल-कूद, स्काउटिंग, अमदान तथा सामाजिक समारोहों के समय क़ात्र एक दूसरे के पारस्परिक संबंध में आते हैं और उनमें कथित गुणों का पुष्टीकरणा

होता है। विस्व विधालय आयोग सन् १६४८ के प्रतिवेदन (रिपोर्ट) में नितलाया गया है कि पारस्परिक विश्वास, धेरी, परोपकारिता, आदि गुणा स्वस्थ खेलों के अभ्यास के प्राप्त होते हैं यदि विधालयों में सेन केवल शैंडाणि-क विचार धारा एवं प्रशासनात्मक मवोंका प्राधान्य रहा आया तो कान के ब्य-व्यक्तित्व का पूर्ण विकास नहीं हो सकेगा।

४ - आत्मानुशासन - आत्म संयम तथा न्याय प्रियता की पावना - तेल के मैदानों ना व्यायाम शालाओं में बालक को एक निर्धारित रिति से कार्य संपादन करना पड़ता है। एक निर्देशिक के निर्देशिन में बलना आवश्यक है अन्यथा कार्य संपादन हो ही नहीं सकता और आनन्द मी नहीं आता। बेल या व्यायाम का समय निर्धारित रहता है उस निर्धारित समय के बंदर ही जिलाकी और साथी मिल सकते हैं हस प्रकार समय की पावनी करना आवश्यक है। बेलों का अन्यास नित्य पृति किया जाय तभी उनका लाम वा व्यानन्द मिलता है - इसलिए विद्यार्थियों में स्वयमेव अनुशासित जीवन वितान के गुणों का आविभवि होता है। समय समय पर व्यायाम, मौजन वा आराम आदि में मी च्यान देना पड़ता है। इससे सुन्दर आदतों का निर्माण होता है।

केलों में निर्णायिक के न्याय को मान्यता दी जाती है उसका विरोध नहीं किया जाता इससे जालकों में निर्णय आदर वा न्याय के पृति प्रेम पैदा हो जाता है। खेल तथा व्यायाम झालक के जीवन को एक नहीं घारा में ले जाते हैं जिसमें वह स्वयं अनुशासित वा संयमी बन जाता है। इसलिए जिन विद्यालयों में शारि रिक शिवाण कार्यकृतों का आयोजन नहीं होता उनके बालक उष्टृंखल स्वभाव के दर उदण्ड हो जाते हैं। आज विद्यालय के जीवन में व्याप्त अनुशासन हीनता का प्रमुख कारण शारि रिक शिवाण का विद्यालयों में अभाव ही है। जिना बालकों के साथ खेलकूद में भाग लिए अध्यापक वा विद्यार्थी को एक दूसरे के संपर्क में जाना, वा समफाना असंभव हैं। जब तक बालक और अध्यापक एक दूसरे को समफान नहीं तब तक गुरु -शिष्य के सही संवंघ का विकास नहीं हो सकता, अतसव व्यापक उदण्ड को खेल कूद के आयोजना जारा ही दूर किया जा सकता है

५ - कात्रों की कर्मे िन्द्रयों का विकास कर मस्तिष्क तथा कर्मे िन्द्रयों का सीघा संबंध स्थापित करना - जाने िन्द्रयों जान के द्वार है और इनसे अनुभूत ज्ञान को कार्य रूप में परिणित करने के लिए कर्मे िन्द्रयों की आवश्यकता पड़ती है। तभी कोई भी विचार या ज्ञान अपने असली रूप में आता है। अतस्व विचार जो मस्तिष्क में उठ उसे कार्य रूप परिणात किया जाय यह तभी संभव हो सकता हन

जब कि हमारी कर्पेन्द्रियों को व्यायाम या शारित्क क्रियाओं दारा इनता
प्रशिक्तित कर दिया जाय कि वे मस्तिष्क की आजाओं का पालन करने में
समर्थ हो जाय। मैरिया मान्टेसरी ने अपनी शिक्ता प्रणाली इसी आधार
पर प्रारंग क्या था। उसमें जालकों की कर्पेन्द्रियों को विकसित कर दिया जाता
है वा मस्तिष्क तथा कर्पेन्द्रियों में उचित स्कृता पैदा कर दी जाती है। इससे
वालक जो मोचता है, जिसकी कल्पना करता है उसे अपने हाथों से कर डालता
है। यानी जालक के विल दिभाग और दस्त में स्कृता हो जाती है। और वह
बुशल कारियर और क्लाकार जन जाता है। क्मैन्द्रियों का विकास शारी रिक
शिक्षण कारीक्रमों के आयोजन से ही संभव है।

- ६ लाशें को जात्म पृदीन वा आत्मिनिश्चाण का अवसर देना :- बालको में जात्म पृदीन की भावना होती है। आधुनिक पाउ्यल्म पुस्तकीय तथा एकांगी है, कदाा में बालक आंत और जुपवाप कैंडा रहता है तथा अध्यापक क्रियाशील रहता है वह प्रयास करता है कि वालक के दिमाग में जान भर दिया अभ जाय। परन्तु जब तक किसी बालक की रुचियों का अध्ययन नहीं किया जायगा तज तक उसे उसके स्वमान के विपरित जान देना निर्धिक होगा। जब कि आज कल शिवाा में बालक का विशेष स्थान है सारी शिवाा वाल केन्द्रित है अतरव स्से अवसर में वियालयों में विभिन्न शारितिक क्रियाओं का आयोजन किया जाता है तककि वालक को समभन में सुविधा हो सके। केलों में वालक स्वयं क्रियाओं ल रहता है साथ ही निर्देशक बालकों के आत्मपृदरीन करने का काफी मौता रहता है। साथ ही निर्देशक बालकों के आन्तिक मार्वों को समभन जाता है। बालक भी अपनी कार्यकुशलता का स्वयं अनुभव करता है। उसे अपनी कार्यदामता किसी केल की उच्चता तक पहुंचने के लिस किती वढ़ाना है इसका अनुभव होता है। इस प्रकार शारितिक कार्यक्रमों से बालकों को आत्मपृदरीन का आत्मपृदरीन का अवसर प्राप्त होता है।
- ७ कात्रों के अवकाश के समय वा अतिरिक्त शिक्त का सदुपयोग बालक विद्ययालय के परचात् प्राय: अकमेण्य से इचर-उधर के गंद मनोरंजन में अपना समय बितात हैं। इसिल्स उनके अवकाश काल के सदुपयोग के लिस खेल-कूद, व्याया-मादिका आयोजन होता अत्यावश्यक है। खेलों में बालक अपने समय का सदुपयोग न तो करते ही है साथ ही उनकी मोसपेशियां और स्नायु इसने विकसित हो जाते कि उनमें सक विशेषा प्रकार की कार्यदामता वा कोशल ददाता का निमणि हो जाता है। स्वामाविक इप से वे किसी न किसी व्यवसाय या कला को अपना

हैते हैं इससे उसके जीवनका भाग प्रास्त होता है।

अवकात के जलावा कालकों में अतिर्वित तितित भी होती है जिसेसे ब्लिकों में विशेष द्याती लता एहती है। यदि विधालयों में उचित शारी रिक द्याओं का भाषोजन न रहा तो ब्लिक अपनी इस शक्ति को लड़ने मगड़ने, तोड़ फोड़, वा विघ्न-पात्मक कार्यों में लगा देते हैं। सेसे ही बालक अनुशासन ही नता आदि करते पाये जाते हैं।

अतिरिक्त समय के सबुपयोग में उपयोगी शारी रिक शिक्षाणा कार्यकृमों के संबंध में जिल्लाबिंद् रैन ने कहा है किस कि शारि रिक क्रियाएं अवकाश को यरदान में बदल देती हैं । इस प्रकार में अध्ययन से बंचे हुए समय में जब कि वालक इधर-उधर धूमते और गन्दी आदते सी जते हैं इसनाही नहीं शारी रिक शिक्षाणा कार्यकृपों के अभाव में वालक अपराधी वालकों में परिवर्तित हो जाते हैं जीर समाज के लिए धातक सिध्द होते हैं। इसलिए आवश्यक है कि बालकों में करा कौशल की योग्यता, परिश्रम से प्रेम और अध्यवसाय की शिक्षा देने के लिए इन कार्यकृमों वा आयोजन किया जाय।

 विवास्य के वातावर्ण को मनोरंजक तथा रोचक वनाना - शारी रिव िरिपाण कार्यक्रमों का लिप्य विधालय के शुष्क निजीव तथा अरोचक वातावर्णा को आनन्दमय वनाना भी है। बालक जब पुस्तकीय नान का अभ्यास कर्ते करते थक जाता है और उसे विधालय से स्वामानिक अरु वि हो जाती है। तब उसकी मानिसिक थकान को दूर करने के लिए आकर्षक तारी रिक जिलाणा कारीड्रमों की आवश्यकता पढ़ती है। विवासय एक प्रयोगताला है , एक ऐसा स्थान है जहां शिषाक के आसन से नकीं वर्न निवैधान वा सहयोग से नियमों का विकास क्या जाता है। वह संगउन, निघरित कार्यकृप, और शांत समय की आवश्यकृता को समभा सकता है। अतस्व कदाा सक रेसा स्थान कोता चाहिर जनां बालक लावञ्चयकता पड़ने पर विना श्विचल के सहायता पाय । दूसरे हम जानते है कि वालक प्राय: दो संक्टों के वीच पढ़ जाते हैं। पृथम किसी पृश्न को न सम्फान को शिषाक से कहने का मय और दितीय माता-पिता से जो कुछ नहीं जानते है उनके न कड़ने की चिन्ता । कड़ार में शांति बनाये र्लने, और पिर्हास कड़ने अकेले कारी करने और साथ साथ कल कार्य करने, खेल-कूद की बांते करने और पाठ्य विषय नातें करने आदि के लिए अवसर होना चाहिए तथीकि वालक और शिकाक दोनों के कथन आलोचनात्मक होते हैं। इस प्रकार शारी रिक क्याओं द्वारा वालकों के उन्त गुणों। का विकास होता है और प्रत्येक कात्र

स्कूल आनेका सतत प्रयत्न करता है और स्कूल तातातरण तथा कासैक्प उन्हें आकर्षक प्रतित होता है। अध्यापक और तिषाधी ता संपर्क अतिक धानिष्ट जीता है। अत्यक विद्यालयों में, क्लब, स्काउटिंग केम्प, नृत्य और रेडक्रास सोसायटी आदि का आयोजन करना नाहिए। जिससे वालकों का उचित मनोर्जन हो सके।

है - वालकों की अमिर वि, योग्यताओं, तथा प्रवृत्तियों का विकास अभिर, विकी संचित्त परिभाषा निश्ची की जा सकती । विल्ल उसे इस प्रकार
विलासा जा उठता है कि जिलासा, भाव तथा अन्यास तत्व, की मानसिक
स्थिति जो अभिप्राय पूर्ण किया की और अगुसर करती है वह व्यक्ति के लिए
स्थित जो अभिप्राय पूर्ण किया की और अगुसर करती है वह व्यक्ति के लिए
स्थित जो अभिप्राय पूर्ण किया की जोर अगुसर करती है वह व्यक्ति के लिए
स्थापित किये रहता है स्वयं विभिन्न कठिनाच्यों के जावजूद भी प्रयत्नशील
रहा जाता है तो उसे उसी वस्तु है अपनन्द सथा संतोषा प्राप्त होता है तब
हम उसे उस वस्तु से दिलचस्प कहते हैं कोई क्षात्र क्या से आनन्द प्राप्त करता
है, कोई सेल से, कोई व्यायाम से हम प्रवार कार पारिस्परिक अभिर वियो
तथा योग्यताओं के आदान प्रवान दारा सिवार से लामान्वित किए जा सकते हैं।

शारी रिल जिलाणा कार्यकार्ग डारा कार्यों की विधिन्न गोण्यतालों तथा पृष्टियों को व्यक्त करने का लक्सर मिलना है। पृत्येक कान **अप**नी इच्छा-नुसार योण्यताका प्रदर्शन करता है। भाने साइक ने जावक की अभिक्र, चियों के निम्न कारणा ख्वाये हैं।

- २ कार्य से लामा निवत होना बच्चे जो कार्य करते हैं उनसे उन्हें कुल लाम होते हैं, इस लाम के कार्णा वे उस कार्य से दिलचरणी लेते हैं। होल कूद तथा व्यायाम करने से बालकों को शारि रिक लाम होता है। अत: वे इस कार्य में रुचि पृदिश्ति करते हैं।
- २ अनुकरण शक्ति शारिकि क्याओं को देख कर नालक उन व्योहारों को सीतने का प्रयत्न करता है और अनुकरण शक्ति से शारिकि विकास किशिक्षा में मनोरंजन प्राप्त हरते हैं।
- ३ जानात्मक तथ्य दालक जो काम करते हैं उनका जान होने से उस कार्य को अच्छे ढंग से संपादित करते हैं इस प्रकार संविधन कार्य की पूर्व जानलारी हो जाने से कार्य में अभिकृष्टि हो जाती है और उस कार्य का संवादन अच्छे ढंग से होता है।

विशारावस्था - अभिरुचि जागृत कर्ने का सवित्रम समय है उच्वतर

पाच्यामिक स्तूल स्तर में की वालकों की यह महत्व पूर्ण अवस्था दोती है।
जत: िवालों का कर्तव्य है कि व लालों की इस अवस्था के अनुसार अभिरु, चियों
पृतृत्यों, योग्यताओं के अनुसार विकास करें। स्कूल वाद शारि रिक विचास
कार्यक्रमों-सिल बूद के आयोजनों से सालकों में मह्योग, ससानुमूति बौर सामाजिकता
की मावना का विकास सीता है। मनोरंजन कार्यक्रमों नृत्यादि से भी बालकों
की कामुक्ता की पृतृत्विता सि न भीता है। जमनास्टिक, यथलिटिक्स आदि
का आयोजन करने से बातक बौर्यतानुसार अपनी मांस पेशियों वा स्नायुकों
का विकास कर क्या की उल संबंधी योग्यता ग्रास्त करेंगे। जिन्के अपना यापन
कर सकेंगे।

### (१०) विपार्थियों को पथ प्रदर्श में योग देना -

जाचुनिक शिला चीत्र में बालतों के सम्फाने पर विशेष ज्यान दिया जाता है। विना बज्जे को समके उसका सकी पथ प्रदर्शन नहीं किया जा सकता यद्यपि किसी भी व्याक्ति को पूर्ण स्पैण समक ना मनुष्य की लुच्दि सब योग्यत के परे है तथापि सक कुरल शिलाक आधुनिकतम कलाओं के माध्यम आरा उनका पथ प्रदर्शन कर सकता है। सीठ सीठ इन्समूर के बनुसार

पथप्रदर्शन ( गाइडेन्स ) व्यक्ति ( इंडीवीजुक्त ) को रैडाणिक, व्यावसायिक, तथा वैयक्तिक संगावनाकों के पृति वृध्विमका पूर्वेक प्रयोग करने एवं उनको समक्ति के लिए महत्व पूर्ण माध्यम है और बालक को जुम अवसर पृदान करना है जिससे वे विश्वास करने में सदाम हो सकते है।

यह एक प्रकार से बालकों को यथा कृष्मिक सहयोगपुदान करता है जिसेसे वे स्वत: एवं अपने विद्याख्य तथा सम्बद्ध जीवन के प्रति अभियोजन कर सकें।
रिकार्गका प्रमुख उद्देश्य यह है कि बालक अपने वातावरण में यथेष्ट रूप से स्वत: को अभियोजित कर सके तथा पूर्ण जीवन यापन करने में समथे हो सके। खिंद विद्यालय बालकों के सुकाव और समताओं को दृष्टि में नहीं रखेंगे तो वे पूर्ण विकासित और प्रवातिशील नहीं हो सकेंगे। अत: विद्यालयों को यथोजित पथ प्रदर्शन का आयोजिन करना नाहिए। पथ प्रदर्शन करने का पूर्ण अवसर शारित्रिक कार्यक्रमों में मिलता है। बालक इन व्यालों में अन्तिनिहित सिक्सम शिक्तयों, रचनात्मक गुणों तथा कलात्मक प्रवृत्तियों का दिग्दर्शन कराते हैं। इन व्यालों से बालकों की अन्यम अन्यान्य योग यताओं अभिरु, चियों एवं सफानों का पता चलता है। अतस्व इन्ही व्रियाओं की समायोजना के समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर साम के समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के। उनके यथोजित पथ प्रदर्शन कर प्रवृत्ति कर समय शिक्षाकों के।

### चतु थै व बा य

## ारीक्ति विदाण वार्य ९५ एवं वात विदास

अवस्था के साथ साथ शरीर भी अपने वंश परम्परा एवं पैतिक गुणां के अनुरूप बहुता है । जी खामियां बालकों के माता पिता में हीती हैं उनको वै विरासत के रूप में पात हैं और शारी रिक वृद्धि के साथ साथ उन लामियों में भी वृद्धि होती है। इस प्रकार श्नै: रानै: निवील समाज का निमिणा भौता जाता है । शारीरिक की मारियों, और दुवेलताओं का प्रमाव बालक के मानसिक, सामाजिक वा भावात्मक जगत में भी पड़ता है। धरीर से दुबील नालक विड्डियड़ा और असमाजिक हो जाता है। अटाएव संतुलित व्यक्तित्व के निम्पा पर घ्यान दिया जाना अनिवाय है। यह काम शिहार है कि वह परम्परागत की मारियां, दुकैलतालां कीर लामियां से मावी समाज की रुकार करें। जब तक शरीर स्वस्थ नहीं होगा तब तक मानसिक स्वस्थता की कल्पना करना रिर्थंक है। स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मस्तिष्क का निवास है अतरव शारी रिक स्वस्थ्यता परमावश्यक है। सभी शिहाा शास्त्री वर्तमान पुस्तकीय वा सेद्धान्तिक शिक्षा का विरोध करते हैं। आज शिक्षा पुस्तक प्रधान नहीं अपितु कर्म प्रधान होनी चाहिए। महात्मा गांधी नै कहा है कि मैं बालक को शिस्तित उसी समय मानता हूं जब कि वह कुक करना सीख जाय। हमारे सामने पड़े लिखे वैकारों की संख्या दिन प्रति दिन बढ़ रही है। पड़े लिस युवक केवल लिसा पढ़ी के काम के अलावा कोई कारीगरी। क्ला -कौशल या शारी रिकिशम का कार्य नहीं कर सकते - अतस्व अक्मीण्यता व्याप्त है - इस सब का इल एक मात्र हमारे विद्यालयों के जीवन में शारी रिक शिवाणा कार्य कुर्मों का समावेश करने में है। शारिक्ति शिदाणा कार्य कुम विधालय के जीवन को सजीव और कमें पृथान बनाने में सहाम है। कोशिल दहाता के अलावा शारी रिक शिनाणा कार्य क्रम बालक का अभौलिखित ढंग से सर्वांग तथा संतुलित विकास कर्तर हैं -

# १- एन्द्रिक विकास तथा शारी रिक शिष्ठाणा कार्य कुम

शारी रिक शिंहाणा कार्य कुमों से इन्डियों का विकास होता है और बालक की कार्य दामता बढ़ती है। कार्य दामता के साथ साथ बालक मैं थकावट पर विजय पाने तथा थकावट से मुक्ति पा तुरन्त काम करने की

शिव्त भी आर्गिर्क श्विषाणा कार्य कृमों व्यारा मिलती है । इन कार्थ कृमों वा सिखान्त नैवल आर्गिर्क शिव्हा को वहाना मात्र नहीं है बल्कि उसे लोकोपकारी कार्यों में संलग्न करना भी है – एक पृशिष्टात वालक सदैव अपनी शिव्हा का पृथींग समाजीपयोगी कार्य के करेगा ।

वृद्धि और विकास - वालकों की शारी रिक शिवत शरीर की वृद्धि शोर विकास कर साथ साथ बढ़ती है पाकृतिक रूप से बालक कालान्तर में बढ़ कर प्रोढ़ का रूप घारण कर लेता है उसका जाकार कोटे से बढ़ कर बढ़ा हो जाता है। इसे वृद्धि कहते हैं। परन्तु विकास वृद्धि का परिपार्जित रूप है। वालकों का विकास विधालयों में संगठित शारी रिक कार्य कृमों के व्दारा किया जाता है, उनसे कृयाओं का अम्यास कराया जाता है, अम्यास से उनकी हिन्द्र्या प्रशिचात होती हैं और जम्यास जितत अनुभृति के आधार पर उनका विकास होता है। वसे प्राणी मात्र अपना विकास कृयाओं व्दारा ही करते हैं - शिला को स्वयं एक सोदेश्य कृया कहा गया है कृयाओं के व्दारा ही मनुष्य के अनुभव की वृद्धि होती है। परंतु संगठित क्रियार हिन्द्रक विकास की कुंजी हैं। अतस्व हन शारी रिक कृयाओं का अम्यास शैन: शैन: कराना चाहिए - क्यों कि हनका मस्तिष्क पर भी उतना ही प्रमाव पहुता है -

च्यान - वालक एक बार में एक ही वस्तु पर च्यान जमा सकता है। ह्सिलिए जब बालक का च्यान किसी संक्षा या पीड़ा की और कला जाता है तो उसकी विचार शिक्त स्थिगत हो जाती है। यहां तक कि शारिष्क पीड़ा के प्रमाव से प्राकृतिक क्रियाएं भी प्रभावित हो जाती है जैसे पाचन क्रिया, स्वास प्रश्वास क्रिया जादि। नित्य प्रति की कार्य जिनत उदासी से बालक के च्यान की स्कागता मंग हो जाती है - ऐसे समय में जब उसका च्यान किसी मनौरंजक कार्य कुम की और लाक जित कर दिया जाय - जैसे संगित, नृत्य और लेल की और तो उसकी परेशानी कम हो जाती है। यथिप चिन्ता, ह्णा और मय से कुटकारा नहीं पाया जा सकता तथापि मनौरंजक कार्य कुमों व्यारा उनका स्थानापन्न किया जा सकता है। जैसे वायुं सर्व व्यापी है और हम किसी भी बर्तन से वायुं को नहीं निकाल सकते कि र भी उसमें पानी मर कर बर्तन को वायुं से कुटकारा दिया जा सकता है। ठीक इसी प्रकार बालकों के मानस्कि परिश्रम जितत चिन्ताओं और मार को वियालयों में आयोजित शारीरिक क्रियाओं व्यारा कर के उनका समुचित विकास किया जा सकता है।

ठीक इसी प्रकार बालकों के मानसिक परिशम जिन्त चिन्ताओं और भार को विद्यालयों में आयोजित शारी एक क्रियाओं व्यारा कर के उनका समुचित विकास किया जा सकता है।

इतना ही नहीं विकास शील बालक की क्रिया शील हीना चा सिए चूं कि उसकी किया शिलता बनी रही इसलिए उसकी कि व का विकास करना चाहिए बालक की कि का वायरा बहुत कीटा हीता है - इसलिए क्रिया बहुत लम्बी न होनी चाहिए। यथाप बालक कदाा में उठते-बैठते, पढ़ते- लिलते थक जाते। इसलिए उनकी इस शारी रिक थकान की दूर करने तथा किया में किच को बढ़ाने के लिए कदाा की चहार दीवारी के बाहर उचित खिल कुद का प्रबन्ध होना चाहिए खेल कुद बालक की अध्ययन कि कर बधेक होते हैं।

बालक का शरीर यंत्रवत है जो भोजन तथा पानी रूपी हैंघन से शिवत तथा गरमी पाता है। परन्तु यह वह बंजन नहीं है जिसे अधिक कोयला पानी दें कर एक काम से हटा कर दूसरें काम में लगा दिया जाय। इस माने में यह बड़ा कमजोर होता है, इसके अलावा यह स्वयं बढ़ता है और अपनी मरम्मत अपने आप कर लेता है। अतस्व बालकों की हामता के अनुकूल क्रियाओं का आयोजन किया जाय।

परन्तु केवल क़ियाओं का आयोजन करने मात्र से ही बालक का सम्यक विकास नहीं हो पाता । उसके लिए उपयुक्त प्रशिक्षण की आवश्यकता है - साथ ही यह देख लेना है कि अमुक क़िया अमुक बालक के लिए उपयुक्त होगी या नहीं । किसी भी क़िया का अम्यास एक निधित्ति समय तक कराया जाय । निधित्ति समय के अनुसार व्यायाम का अम्यास करने से कालान्तर में शरीर का आकार बढ़ जाता है और कार्य दामता भी । एक स्वस्थ बालक जो परिश्रम साध व्यायाम लगातार करता है इससे उसकी मांस पेशियों का विकास तो होता ही है, साथ ही उसमें विना थक कठिन परिश्रम करने की योग्यता भी आ जाती है।

बालक की जिन मांस पेशियों से काम नहीं लिया जाता व कालान्तर क्रमस: निष्क्रिय हो जाती हैं अतस्व शनै: शनै: उन मांस पेशियों को व्यायाम कराना चाहिए एससे उनका विकास हो जायगा। क्यों कि व्यायाम के अम्यास का सिद्धान्त ही है कि आज थोड़ा और कल कुक्त उससे अधिक इसका पालन करने वाला बालक एक दिन विश्व विख्यात पहलवान हो

UNITED I

व्यापात ही जीवन है - मानव जीवन ठोटे जोटे कोषा से मिल कर ्ना है बहुत की मिल कर टिशु बनाते हैं और कही टिसू मिल कर एक अंग का निमणि। करते हैं जिसका कोई विशेषा कार्य होता है। पृत्येक को जो विकास करने के लिए नमी जोर गमी की आवर्यकता है -इसलिए प्रत्येक कोषा एक रस व्यारा चारों और से विरा रहता है। इसी रस व्दारा कौंबा अवना भोजन, प्राणावायुँ तथा मन दिवा होने पर पुन: शतित प्राप्त कर्ता है। कौष्मी को शरीर स्थित यंत्र पाचन संस्थान, रवास-प्रश्वास संस्थान एवत संचार स्थान संस्थान राजित दे कर काम कर्ने योग्य बनाते हैं । और हम शक्तिदायक यंत्रों पाचन संस्थान, स्वास प्रवास रांस्थान, रक्त संचार संस्थान, और इंदय को मोजन से शक्ति उत्पन्न करने की दामता, अरीर को अधिक प्राणा वायु देने की दामता, रक्त संनार को ती वृकरने की जामता, एक मात्र नित्य अभ्यास किय जाने वाले व्यायामां से आती है। अतस्व व्यायाम वा आयोजित शारी रिक शिहाणा कार्य-कृम वालकों के जीवनाधार हैं। इनके किना बालकों के जीवन की कल्पना नहीं की जा सकती - अतरव एनका बाल विकास के हेतु पाठ्य कुम में समावेश अनिवायी है।

शारितिक किसारं शिवतदायक हैं। काम का पूरक आराम है और संकौच का पूरक शिथिलता या किशाम है। काम करते समय मांस पेशियों का संकौच वा विस्तार जीता है धरी प्रकार से दिख का भी। अतस्य संकौच को उत्तेजना और किशाम को गिराव शब्दों से संबौधित किया जा सकता है। जब उत्तेजना जीती है तो काम किया जाता है और जब गिराव होता है तब मांस पेशियां अपनी और हुई शिवत प्राप्त करती हैं वे वेकारपदार्थों को निकालती हैं और पुन: दूसरी उत्तेजना के लिए तैयार हो जाती हैं। हसी प्रकार से दाण प्रति होणा, दिन प्रति दिन और बर्ज प्रति वर्ष होता है तथा शरीर विकसित होता रहता है। हस प्रकार जब एक उत्तेजन के प्रचात विना जाराम लिये ही दूसरी उत्तेजना होती रही तो थकावट जा जाती है। और वारम्बार इस प्रकार से हुई उत्तेजनाओं के कारण बालक की शक्ति का हाय हो जाता है। इस प्रकार से हुई उत्तेजनाओं के कारण बालक की शक्ति का हाय हो जाता है। इस प्रकार से हुई उत्तेजनाओं को तीन मांगों में विमक्त किया जा सकता है –

१- आराम दायक द्रियाएं - वे हैं जिनमें प्रतीक कार्य के नाद आराम कर्ने का समय प्रिता है।

२- मञ्चम हैणी की क़ियारं - जिन्में बाराम कम लिए और थकान बहु जाय।
३- कड़ीर क़ियायं - वे हैं जिनमें उक्तिना के बाद उक्तिना कीती रहे और
बाराम करने का समय न मिल् - दुंसी क़ियावों से शक्ति कीणा हो जाती है।
और बालक के विकास में व्यवधान पदा हो जाता है।

वित्व शारी रिक शिकाण वाये कृमां का वायोजन होते रहने वा व्यायाम आदि का उचित पृथिकाण व्यारा अभ्यास करते रहने से मांस पेश्यां मं सोध हुई शक्ति को पुन: शिष्ठ प्राप्त कर हैने की कामता आ जाती है।

ाराम करते या सोते समय शरीर के वेकार पदार्थ वाहर निकल जाते हैं और रात्रि में सोते समय मोजन से प्राप्त ग़िल्त के व्दारा खोहें हूहें शक्ति फिर से मिल जाती है और टूटे हुए को छो की मरम्मत हो जाती है और ठीक इसके विपरित दिन के काम करते समय शक्ति दिशा होती है टिशू टूटते रहते हैं। इसलिए दिन के समय निद्रा भर पर्याप्त न होगी - निद्रा के साथ साथ आराम के लिए समय मिलना चाहिए।

थकान - काम करने का परिणाम थकान है, जो कार्य शिव्हत को समाप्त कर देता है। थकान का केवल एक ही कारणा नहीं होता। थकान को हम चार भागों में बांट सकते हैं।

१- शारी रिक थकान - लगातार शारी रिक परिश्रम करते रहने वा मांस पेशियों से काम ठेते रहने तथा आराम वा निद्रा के लिए उपयुक्त समय न मिलने के कारणा शरीर थकान हो जाती है।

२- मानसिक थकान- कायोधिक्य के कारणा जब एक काम समाप्त नहीं और दूसरा करने के लिये जा जाय तो मानसिक थकान हो जाती है- या कभी कभी भीड़, जावाज, हल्ला-गुल्ला या चमकदार प्रकाश में रहने की वजह से भी थकावट वह जाती है। इसके जलावा जब अनेच्का से दामता से अधिक काम करना पड़ता है तब भी थकावट हो जाती है। हतना ही नहीं बालक के स्वभाव में खिंचाव पैदा हो जाता है और उसमें चिड़्चिड़ापन आ जाता है। उसके चित्त की एकागृता नष्ट हो जाती है वह काम करने योग्य नहीं रह जाता। ऐसे समय निद्रा कैना लाभदायक होता है परन्तुं नींद जाती नहीं इसलिए नशील पदार्थ के लैने से जाराम मिलता है। परन्तु इस थकान की सविचिम जी हा है मनोरंजन इसलिए बालक को मानसिक थकान के समय उसकी

रानि के तनुतार किही भी कैल-कूद, वा क्या-कीश्रम सादि वामों में लगा देना बाहिर। मानसिक यकान दूर करने के उपयुक्त सावन है इस्त क्रियार वैसे कोई बीज बराना , मेंलिंग करना आदि । अतरव विपालगों में बालकों की मानसिक प्रकान के रहार करने के लिए दा संयुक्ति विकास के लिए आवश्यक है कि केल-कूद वा अन्य आरी रिक क्यानों का आयोजन किया जाय।

- (३) पंबरात्मक थकान जब करी पानिष्य या गारिएक धकान रिसी संपेग है पमानित हो जाती है या किही जालक को स्थायी नुकरान या घवमा तम जाता है अथवा लगातार बहा चिकर दृष्य देखते रहने आदि है संबेगा-त्मक थकान था जाती है। इस धकान से जुटकारा पाने के लिए उच्च कोटि के स्थेलेटिक्स प्रतियोगिताओं का लायोजन करना चा चिर । स्थेलेटिक्स शारी-रिक जिल्ला कार्यंक्रमों के अंतरित ही आते हैं।
- (४) अरु चिकर कियाओं से थकान कमी कमी थकान अरु चि-कर कियाओं से भी भा जाती है चाहे वे विलक्ष गोटी क्यों न हो । उदाहर-णार्थ किए में काम करने वालों को ले लिक्किए उन्हें किसना हत्का काम रहता. है फिर् भी वे सेलने के लिए लालायित रहते हैं।

व्यासाम आरा सिव्हा वार्जित करना तथा थकान पर विजय पाना -

हम अपने पैरों से सांस लेते है और हृदय से दौड़ते हैं यह एक कहावत है। इसका तात्पर्य है कि मांस पेशियां ऐसे समय तक काम करेगी जब तक उन्हें रक्त की गरमी के द्वारा प्राणा वायु मिलती रहेगी। और इस प्राणा वायु की विभिन्न लंगों तक पहुंचाने की दामता एक मात्र व्यायाम करने या विधालयों में शारी रिक जिदाणा कार्यकृमों का आयोजन करने से बालकों में आ सकती है अस्तु व्यायाम कर इस शक्ति की खर्जित करना आवश्यक है। शारी-रिक शिदाणा कार्यकृम थकान दूर करने में इस प्रकार सहायक सिध्द होते हैं -

- (१) शारिषिक व्रियाओं को करने से रन्त की लाल टिकियां बढ़ती हैं।
- (२) शारिक कियाओं से एक्त की लाल टिकियों की वृध्दि के साथ साथ होमोग्लोबिन की भी वृध्दि होती है जो एक्त के साथ प्राणा वायु को अन्य अंगों तक अधिक मात्रा में पहुंचाता है।
- (३) शारी रिक क्रियाओं से फेफड़ों की कार्यदामता कड़ जाती है और वे अधिक प्राणा वायु प्रदास करने लगते है।

- (४) शारी रिक क्याओं से कैपस्र डिंफ उन नड़ नाता है जिस्लै कोणों में बिफ्क सर्लता से रक्त प्वाक्ति होने काता है।
- (५) सारी रिक क्रियाओं से **बूद्य** की सचित वा कारीचामता बड़ जाती नथा उसके र्दत संचार की स्तित विकस्ति दौकर् एक जि**व्यो**रित गति से चलने लगती है।
- (६) शारी रिक क्याओं के अभ्यास से हुदय छतना पृशिचाल हो जाता है कि क्रिंग काम के उज्जना के ताद शिधु है अपने स्वामाविक अवस्था में था जाता है।

वीमारियों के रहााण विजित अदित - आरितिक जिल्ला विशेषातां का कथन है कि जिल प्रकार आरितिक जिल्लाण कार्यक्रमों के खब्यास से थकान पर विजय पाने की अदित प्राप्त होती? है। ठी के उसी प्रकार हससे वीमारियों की रोक्याम करने के किए भी अदित प्राप्त होती है। यों तो की मारि की रोक्याम और जौष्पणि करना विजित्सकों का काम है फिर भी संकृपक की मारियां थक हुए और हुनेल व्यक्तियां पर शिष्ठ प्रमान करती हैं। अतस्व आवश्यक है जालकों की अस्ति आरिति आरितिक जिल्लामां का अस्थार करा के विकसित कर दी नाम।

शारिति अपित के विकास का स्वणी अवसर किशीरावस्था है जो अवस्था हमारे उच्चतर माञ्चिपक विधालयों के विधालयों की होती है - पाच्यमिक रिहाा नायोग के अनुसार यह अवस्था। १४ से १८ तक नतलायी गहें है।
अतस्व शारितिक शिषाणा कार्येक्षमों के आरा इस शक्ति का विकास कर लेना
चाहिए लाकि चुढ़ापे तक यह शक्ति काम देती रहे। यसिक कुछ शारितिक कियाएं
रेसी हैं जो ४० वर्ष के बाद भी की जा सकती हैं। इस अवस्था में अधिक उच्छ कूद के व्यायाण या नैल नहीं करने चाहिए। जीवन का असली आन्द स्वास्थ प्रिति में ही किया है और उपयुक्त आरितिक स्वस्थता का विकास युवाबस्था में विचालयों आयौजित शारितिक शिष्टाणा कार्येक्षमों के आरा किया जा सकता है। अतस्व अनिवार्य रूप से विचालयों में इनका आयोजन किया जाना चाहिए। स्नियु विकास तथा मार्गिश्यों का विकास - का कौशल विकास तथा शारितिक

### ि। द्वापा कार्यकृप:-

स्नयु तथा मांस पैितयों का विकास पैणतिया इन्द्रियों के विकास पर निर्मर है। लगातार शारी क्लि इन्द्रियों को प्रशिक्तित करते रहने पर स्वामा-

निक्तसम् विक स्प से लौक दहाता का विकास को जाता है। सतत सम्यास के अरा जब गांस पेरिशों द्रियाओं के करने में कम महियां करती हैं और काम के बाद उपयुक्त बाराप का समय पिटता है तो बालक में अपने आप कार्य दुल्ला वा गौक्त की दहाता मा जानी है। और पालान्तर में वह उसकी निकी पूंजी वन बाती है।

किसी भी कोइल में दबाता प्राप्त करने के लिए गांस पेश्विमों के साथ प्नार्शंपान को भी प्रतिचात करना धाव शक है। व्योगित सिक्र्यता की वृध्वि गांस पेश्विमों का धाम है पर कीउन की दसाता निमा प्नायु विकास के नहीं आती?। यह बनायु विकास एक पाव विभालयों में नावौजित आरिश्कि शिवाणा है हो एकता है अवस्व विभालयों में वाल विकास हैतु रसका आयोजन आव स्वक स्प है किया जाय।

को अल की द्वारा कुछ तो आर्थितिक कुष्टि के कार्ण तथा कुछ व्यायापों या आरारिक कृषाओं के सतत अम्यास से आरारिक दिकास के कार्ग होती: है। यनपि कौन्छ की ददाता किन किना उन वालको में मी दिखाई देती है।जो शारी रिक क्यिंगों को करने का अवसर या प्रिकाणा नहीं पाते। अन्यव उनकी इस कौशल दहाता का एक मात्र कार्णा है उनकी व्यक्ता तथा जीवन के कुछ अनुमव हैं। पर्न्तु **बच्चल**े उच्चकोटि केौबल दहाना विना किशोरा— वस्थामं उचित सारी रिक प्रसिद्धाणा पाय नहीं आती । इस कौसल की दहाता के विकास के लिए उच्चतर् माच्यापिक शालाओं के वालक तथा यालिकाओं के लिए उचित आरीरिक प्रािवाण का अवसर दिया जाय । पृत्येक आरीरिक सिंडा। विशेषान का कर्तव्य है कि वह वालकों की अवस्था के अनुबूल प्रियानीं का चुनाव कर प्रक्षिणाण है वयौकि अवस्था विकास के चुनस अनुसार जिन क्रिया-भी को करने की समता बालकों में नहीं वायी उसका प्रतिषाणा देने है या तो वालक पर उसका प्रमान नहीं पहुँगा अधावा वह उसे सीखने में बहुत देर लगा देगा। इमिलिए जब बालक की वयस्कता का विकास ही जाता है तब वह उस कुयाअ की जासानी में सीस जाता है। अत: यह उपयुक्त न होगा कि इस एक कोटे वची को फुटवाल या क़िकेट का लेल सिल्लावें। गोटे कोटे वालकों की मांस पैनियों का विकास क्सिने-पड़ने उठने-वेठने आदि से ही होता रहता है। जो कि पाठ्यकृत में रहता है। अतस्व सामूहिक शारिकित कृयाओं का आयोजन वयस्य नालको के लिए ही कर्ना चाहिए साथ की यह छान एवना चाहिए कि बालको को शैषाणाक कारों का मार् अभिक न हो जाय , कम उमर् में बड़ी

बड़ी परिचालों का मार तालक के महिन्तक में तनाव पैदा कर देता है लीर वे थक जाते हैं। किन्तु उज्यार माध्याचिक गातालों को उनकों की लबस्था का पिकास उस समय तक पूर्ण लिपा को हुकता है इसकिए सन्दें नेवनत के बेल पुरताल, वाकि गाल और कार्क अनंदि बेलना बाहिए। उनके किए कार्त और व्यायाम का भी वासोजन होना चाहिए।

मांस पेतियों के सक्कारिता - क्या नौक्त ने विकास ने लिए
विरोधि मांस पेतियों में पर्पर्स्स सक्षीम के राय ाम बर्ने की पामना जैनी
वार्ष्ट्र । मांस पेतियों की साथ साथ राम करने की योग्यता था विकास
वार्याव प्या के की जारितिय ज़ियाजों ने अभास गर्ने से वाती है। इस
वबस्था के लिए सम्मुद्ध क्रियां में किन्तूद्ध, रंगीति का अभ्यास करना तथा
वाष्यंत्रों को भनाने का अभ्यास वा जिस्स करना हो करना है।

विरोधिः गांस पेतियों में स कारिता का निकास किया दिया को करने समय उसमें गत्नी लरने ना उस गत्नी के सिमने के सम्याग है आता है। समय अपने गत्नी किया और उसमें सीकिया रक्ष मेंने का अप पारण कर लेंचा है। समय प्रति किया और उसमें सीकिया रक्ष मेंने का अप पारण कर लेंचा है। यह गत्नी क्षेति के किया सार्वी जाती है। परानु विष्णा के तरा सीकिय के हक उंग में परिवर्तन का दिया जाता है आगे जनकर मन्तियां करने की संख्या अम औं जाती है केवल प्रयास करना मान रह जाता है। पृष्टित कारण को सीकिय का मौका नहीं देती । यह कानक की पनन्त विभागितका है जो उस विषय कारण हो सीकिय का मौका नहीं देती । यह कानक की पनन्त विभागितका है जो उस विभाग करना एक्स है। सन्ति से के को अपनि किया कारण प्राप्त करता है। सन्ति के बाद जानी किया प्राप्त करता है। सन्ति के बाद जीविय करता प्राप्त करता है। सन्ति के बाद की कर की का की साम करता है। सन्ति के बाद की करता है। सन्ति के की सम्या की अपना करता है। सन्ति के की की की समाम कारण करता है। सन्ति की की की समाम कारण करता है। सन्ति के की समाम कारण करता है। सन्ति की की की समाम कारण करता है। सन्ति के की समाम कारण की किया की समाम कारण करता है। सन्ति के की समाम कारण की किया की समाम कारण की किया की समाम कारण किया की समाम कारण करता है।

किशोरावस्था की कौशल दचाता प्राप्त करने का समय है -

हम राठक की किनौरावस्था को उसकी की ज़क दहाता की अवस्था भी कहते हैं। यथपि कौतल दहाता का कौतल सीत्वन की योग्यता मनुष्य में जीवन पर्यन्त रहती है परन्तु जितनी विविध मात्रा में इस कितौरावस्था में रहती है उत्तनी जन्य किसी और अवस्था में नहीं। कौतल दहाता का जबसर

विचालय की अन्य क्रियानों की विष्ता आशीरिक क्रियाओं में अधिक मिलता है। इसलिए विधालयों में शारीरिक क्रियाओं का पृथम स्थान होना चाहिए। स्कूल के पूर्व वालक सेलों तथा गत्यात्मक कियाओं से अंगी के सची रूप से चिलाने हुलाने की ददाता प्राप्त कर लेता है। सफलता और असफलता मय तथा खतरे के अनुभवों से बालक में ददाता जाती है। बालक क्रिंबल (रैण्डम) सेलों और क्शिंसल अनुभवों से ज्ञानाजन करता हुआ शनै: शनै: कठिन और उलभौ हुए कौशली की ददाता की और बढ़ जाता है। और आगै कर कर उसके यही अनुभव उच्च कौटि की व्यावसायिक ददाता का रूप घारणा कर ेलते है और उसकी इससे आनन्द भी आता है। कौशल की दस्ता प्राप्त करने के लिए स्वर्ग अवसर ५ से २० वर्ष तक की अवस्था वा है। इस अवस्था तक बालक अपनी मुख्य तथा सहायक मांस पेशियां पर अधिकार पा लेता है। इस अवस्था तक बालक दौड़ना, सूत्लन रखना, चढ़ना, फौकना और क्रकाना सीख लेता है। यही सब क्रियाएं आगे चल कर सामूहिक रूप से खेलों में एक चित ही कर प्रयोग की जाती है। और इन्ही क्रियाओं की करता हुआ बालक अपने भावी जीवन में कौशल या व्यवसाय की ददाता प्राप्त कर लस्लम लेता है।

किशोरावस्था के अलावा बात्यावस्था में प्राथमिक कदााओं का शिवाण विशेष कुशलता के साथ किया जाना चाहिए बालकों को किसी प्रकार से भय या असफल होने की चिन्ता न रहे। यही वह समय है जब कि बालक कुछ ददाता सीख जाता है। इसलिए इस काल की शिकार में क्रियाओं का प्राधान्य होना चाहिए। अथों कि कार्य ददाता नाड़ियां जो एक बार सीख जाती है वह जीवन पर्यन्त नहीं मूलती।

कौशल दहाता प्राप्त करने का स्वर्ण अवसर विकसित हो किशोरावस्था में ही अपनी चरम सीमा तक पहुंचता है जो कि हमारी उच्चतर माध्यमिक शालाओं के विद्यार्थियों का शिहाा काल माना जाता है। अतस्व इस समय विद्यालयों में शारी रिक शिहाण कार्य कुमों का उचित आयोजन करना चाहिए। किशोरावस्था के उत्तर काल में कौशल दहाता का विकास थोड़ा अवरूद रहता है फिर थोड़े समय के बाद किशोरावस्था में किया हुआ कौशल दहाता का अनुभव जीवन पर्यन्त थोड़ा थोड़ा कर के विकसित के किम होता रहता है। इस प्रकार कीशल दहाता को सिक्टन सीसने की किया जीवन पर्यन्त चलती है

कर् उनका निष्कषी निकालने में सहायक होती है।

व्यक्ति एक कउपुतली मात्र नहीं है कि जिसके कार्य उस पर पड़े प्रतिबिम्बों (क्राया) का संवयमात्र ही । बल्कि विवेक युक्त विचार का संबंध उन पूर्व वैचारिक अनुभवों पर आधारित है कि जिनमें बाद तक प्रभाव कोड़ जाने की दामता हो ।

मानसिक दामता - पृत्येक व्यक्तियों में पृथक पृथक विचारों को संजीने और विवेक करने की योग्यताएं होती हैं हसी विवेक को नापने के लिए एक परी दाा का आयोजन किया जाता है जिसे हम बुद्धि परी दाा या इन्टेली जैन्स टेस्ट कहते हैं। किन्तू इसमें संदेह है कि ये परी दाायं बोद्धिक योग्यता की परी दाा लेती हैं अथवा स्मर्ण शिवत की ।

क्यों कि बहुत से कम बुद्धि तत्व र्षने कम्लीवाल व्यक्ति सफल और कुशल यांत्रिक (मैकिनिक) हैं और उनमें समस्याओं को भी सुलभाने की भी योग्यता है। कौशल दामता के लिए अधिक बुद्धि की आवश्यकता नहीं है। और बुद्धि तत्व मात्र ही जीवन की सफलता का रहस्य नहीं है। १४०० उच्च बुद्धि तत्व वाल विधार्थियों का परीदाणा किया गया जिनमें से किसी में महा पुरुषात्व के लदाणा न दिखाई पढ़े उनमें से कोई भी दार्शनिक अरस्तू नहीं बना और न कोई वैज्ञानिक न्यूटन की।

निष्या यह हुआ कि महानता के लिए बहुत कुछ निर्मेर है सुअवसर पर बहुत कुछ वैया जितक यो ग्यता पर । यह वैया जितक यो ग्यता ही है जो कौशल ददाता प्रदान करती है । और दूसरे अपने को समाजीपयोगी बनाने की यो ग्यता जो दूसरे के साथ सहयोग पूर्वक काम करने के यो ग्य बनाती है । ये गुण हमें खेल कूद से मिलते हैं । अतरव बालक के वैचारिक विकास के लिए शारी रिक क्रियाओं की आवश्यकता है ।

प्रशिष्टाणा - प्रशिष्टाणा व्यक्ति की अपने नुनाव के अनुसार काम करने की योग्यता प्रदान करता है। वह अपने पूर्व अनुभवों के बारे में सोचता है और उस अनुभवजन्य ज्ञान को वर्तमान समस्या के सुलफाने में लगा देता है। जो कि उसके जीवन और कार्य में प्रभाव डालने वाली होती है। पूर्व अनुभवों के आधार पर वर्तमान समस्याओं के हल के लिए वह शीख्र ही निर्णाय ले लेता है, इस संबंध में उसके निर्णाय सही निकलते हैं, इससे वह थोड़े समय बहुत कुक कर लेता है विचार विकास के फलस्वक्रण उसमें शीध्र निर्णाय कर लेने की शक्ति आ जाती है।

व्या जिल अपने आस पास के वातावर्ण का भी अध्ययन करता है, वह जिस प्रकार समय के विकास से चलना सीखता है उसी प्रकार से घीरे घीरे निण्यि लेना - पहिले वह स्थाई और चलायमान वस्तुओं के संबंध निण्यि लेता है। बेलों की बेलने से शिष्ठ निण्यि लेने की चामता में वृद्धि हौती है साथ ही उसकी कार्य चामता बढ़ती है, उसके नियम और कायदों का अध्ययन करता है, तात्विक रूप से व्योहारिक गुणां का अध्ययन करता है या दूसरे शब्दों में मनुष्य को जानने का अध्यास करता है।

नेतृत्व - विचार विकास नेतृत्व गुणा का श्रीत है। किसी वालक मैं सभी प्रतिभाय होती है किसी में कैवल एक ही, परन्त सभी बालकों में कोई न कोई प्रविभा अवश्य होती है। सफल नेता मनुष्य की इन सभी प्रतिमाओं को लोज निकालता है। च्या बतयों की प्रतिभाओं को खोज जिकालने का गुणा न तो की है शेदाणिक योग्यता से जाता और न संगीत का अभ्यास कर भाव -पुकाशन आदि जान लेने से - शैक्षाणिक योग्यता और संगीत व्दारा प्राप्त ज्ञान केवल अंगुलियां तक ही सीमित एहता है। दस प्रतिभाओं से युक्त मनुष्य दरस दस ची जें कर लेता है और एक प्रतिभा से युवत मनुष्य कैवल ही - यह भी सम्भव है कि व्यक्ति पृतिमा सम्पन्न होते हुए भी हनका उपयोग न कर सकै। कभी कभी देला जाता है प्रतिभा विहीन व्यक्ति प्रतिभा संपन्न व्यक्तियों से अधिक अच्का काम कर लेते हैं। यह नैतृत्व ही है जो प्रतिभाओं की जीज निकारता है और उनका विकास कर उनकी काम में लाता है इस प्रकार नेतृत्व व्यक्तिका बर्ति विकास कर व्यक्तिको एक सफल नागर्किकनाता है। बालकों में नेतृत्व की योग्यता विकास सामूहिक बेलों का अभ्यास करने से होता है। इसके अलावा शारी रिक कियाओं से बालक का चारित्रिक विकास हीता है - जिससे सम्यता का निर्माणा होता है डा० जाय० बी० नास नै एक स्थान पर कहा है कि

हमारा सम्यता क्षी जाल ईमानदारी, न्याय, सौन्दयानुमूति और सत्य के घागी से बुना हुआ है ।

अतरव यह शारिति शिषाणा ही है जो कि जीवन के कतिपय
प्रारंभिक बर्जों में शारितिक क्रियायों व्यारा बालकों के स्नायुओं की
अनुशासित बना देता है। शारितिक क्रियाओं से बालक का आसन ठीक ही
जाता है मांस पेशियां तथा स्नायुओं में सहयोग तथा सहकारिता की भावना
पेदा हो जाती है हसी के कारण बालक में कोशल -दहाता का विकास होता

है जिन्ह वह मनोगंजन कियाओं व्यारा सीसता है। सुडील शरिर, सुन्दर चलने ना ढंग, विवेन शिन्त, दूसरों नी समम ने की शिन्त आदि ना भी विकास इन्ही क्रियाओं के अम्यास से होता है। अतरव नालन के सम्यक विकास हेतुं शारी रिक क्रियाओं का समावेश उच्चतर माध्यिमिक शालाओं में होना चाहिए।

#### ---000---

### संवगात्मक विकास एवं शारी रिक शिषाणा कार्य कृप

अभी तक हमने अधौलिखित बाल विकास की तीन स्थितियों का अध्ययन किया है जिसे कि हम विकास के रूप भी कह सकते हैं -

!- रिन्द्रिक विकास - इसका संबंध बालक की इन्द्रियों की विकसित कर्शिक्त बनाने से हैं।

### २- स्नायु तथा मांस पेशियों का विकास

इसका संबंध बालक की कार्य कुशल और कौशल ददाता का विकास करने से है।

- ३- विचार विकास इसका संबंध बालक की विचार शक्तियाँ निर्णायिका शक्ति का विकास करने से है।
- ४- संवेगात्मक विकास ज पर विश्वित ती नौ विकास निर्धिक है यदि हनके साथ साथ बालक का संवगात्मक विकास न किया जाय। क्यों कि उसी शक्ति, उसी कौशल और उसी स्वभाव के सहारे एक व्यक्ति समाजीपयोगी सिंद्र होता है और दूसरा समाज के लिए घातक। अतएव प्रथम ती नौ जीवन रूपी नाव की शक्ति देने वाले इंजन है जब कि संवगात्मक विकास इस महया की पार उतारने वाला पतवार है। इस प्रकार बाल के विकास में संवगात्मक विकास का प्रथम स्थान है।

संका किया के संचालक होते हैं - संका किया के चालक होते हैं, हनके व्दारा नितृत्व शिक्त का विकास होता है। नेता जल सत्य के लिये लहता है तो वह सार्थक नेतृत्व कहलाता है और असत्य के लिए लहता है तो निर्धक । नेतृत्व के सार्थक तथा निर्धक दोनो प्रकार के विकास संकार्यक विकास पर ही निभीर हैं। इस प्रकार में किया का संचालक जो संका है वह अत्यधिक महत्व पूर्ण है। निष्कृय व्यक्ति मृतवत है, संका व्यक्ति की किया शिल बनाते हैं -

इसिलिए शिदाक का यह करीं व्य है कि वह उन उन संवेगों की लोकोपकारी कार्यों की और प्रवृत्त करें । संवेगात्मक जानन्द बालक के व्यक्तित्व के सेतुलित विकास में सहक्षयक होता है । जतस्व विचालय का वातावरण हस प्रकार निर्माण करना चाहिए जिसमें बालक संवेगात्मक जानन्द का जनुभव करें और सार्थक कार्य तथा सार्थक नेतृत्व की और प्रवृत्त हों । संवेग और बालक का सामाजिक विकास - व्यक्ति का समाज से क्या संबंध हों इस बात पर हमें विचार करना है । बालक दो प्रकार के होते हैं एक जात्म -प्रदर्शन करने वाले तथा दूसरे अपने को किपान वाले - बालक चाह किसी प्रकार का हो परन्तु उसे लोकोपकारी कार्य करना चाहिए - समाज के लिए बया उपयोगी है और क्या जनुपयोगी है इसका निर्णाय बालक संवेगों के व्यारा ही करता है - जतरव उपयोगी अनुपयोगी वस्तुओं को सम्भान के लिए संवेगात्मक विकास अपितात है ।

यह सामाजिक भावना का जा संवेग जब तक व्यक्ति में विकसित नहीं हुआ तब तक मनुष्य बबीर थ। शैन: शैन: उनका आध्यात्मिक और संवेगात्मक विकास हुआ, और वे व्यक्तिवाद से समिष्टिवाद की और मुद्दे, समाज के बनाय हुए नियमों का पालन करने लगे। सम्पूर्ण संसार के महापुरूषों ने व्यक्ति को समाज में रहने के लिए उपदेश किया है। आपस के व्योहार में सम्यता बर्तने का आदेश किया है। अतस्व संवेगात्मक विकास से ही सामाजिकता की वृद्धि हुई है -

### अवकास का सदुपयोग और शारी रिक क्रियाएं

महा पुरुषों ने जो भी समाज को दिया है, उसमें से ६५ प्र० श० उन्होंने अपने बवकाश के समय के सद्वयोग से पाया है।

काम करने से प्रेम का साचाात्कार होता है इसलिए काम करना परमा-वश्यक है, यदि आप प्रेम से काम नहीं करते तो उपेच्या से ही करिये, क्यों प कि यह उससे अच्छा होगा कि आप अपना काम कोड़ कर, केकार काम करने और वालों के दरवाजे पर बैठ कर उनके श्रम रूपी उपासना की मिद्या मांगे। सलील गुवान ने काम करने की पृशंसा में कहा है अतस्व कम्म-करना देश्वरीपासना करना है -

हम अपने अवकाश के समय का किस प्रकार उपयोग करते हैं। हम चाहि कितन मी काम में लगे रहे परन्तु हमारे पास अवकाश के कुछ न कुछ दाणा रहते

ही हैं। इसिलिए हमें च्यान रखना चाहिए कि हम अपने अवकाश के समय का सदुपयीग न करें। पुरातन काल में यूनान में अवकाश के समय काम करने वाले नागरिक का सम्मान किया जाता था, किन्तु जब यूनानी सम्यता ने अपने अवकाश के समय को कौसा और उसका दुरूपयौग किया तो यूनानी सम्यता नष्ट हो गई। यही दशा रोमन सम्यता की हुई। हसी प्रकार देखा जाता है कि पाश्चात्य सम्यता आज अधौगामिनी होती जा रही है, वह समाज जो काम की उपासना करेगा अपने अवकास के समय का उपयौग न करेगा वह विश्व का नेतृत्व करेगा। अवकास काल का दुरूपयौग संसार की बड़ी से बड़ी सम्यता के पतन का कारण बन सकता है। इसिलए किसी भी सम्यता की अवने अवकाश काल का सदुपयोग करने के लिए विधालयों में उचित शारी रिक क्रियाओं की इयवस्था करनी चाहिए। तभी वह सम्यता उन्नति की चमें सीमा तक पहुंच सकती है।

पृतियोगिता और शारीरिक क्यियं - वर्वर युग से पृतियोगिता पृणि मात्र के विकास का कारण वनी रही - यही पृतियोगिता की मावना मनुष्य को क्यिया शील बनाती है। किसी भी व्यक्ति, समाज, वा राष्ट्र का जाशातीत उत्थान इसी पृतियोगिता की मावना के कारण हुआ है। जब बालकों में पृतियोगिता की मावना नहीं रक्ती तो वे निष्कृय और पतित हो जाते हैं। इसलिए बालक में पृतियोगिता की मावना होनी चाहिए। आज के वैज्ञानिक तथा यांत्रिक विकास का रहस्य पृतियोगिता की ही मावना है। पृतियोगिता की तीन स्थितियां हैं -

- १- प्रतियौगिता की स्वीकार करना
- २- प्रतियोगिता में सफल होने के लिए वैयक्तिक तथा समाजिक प्रयास
- करना ३- और फिर विवेक व्यारा अवसरों की खोज कर के, सफलता पा लेना।

इसिलिए प्रतियोगिता का दायरा न बहुत बड़ा होना चाहिए और न बहुत कीटा, यदि प्रतियोगिता बालक के पहुंच के बाहर की वस्तु हुई तो वह उसमें अपिदात परिणाम नहीं पा सकेगा अ इसिलिए ऐसी लम्बी प्रतियोगिता नहीं अपनानी चाहिए।

शारी रिक कार्य कुर्मों के अंतर्गत खेलों से बालकों की प्रतियोगिता की भावना प्रदान करते हैं। खेलों में हमेशा एक शिकार होता है दूसरा शिकारी

जब शिकारी शिकार का पीका करते हुए पा जाता है तो उसे कार डालता है और यदि पीका करते हुए भी शिकारी शिकार को नहीं पाता तो वह स्वयं मर जाता है। इस प्रकार यदि सम्पूर्ण देखा जाय तो वह प्रतियोगिता से मरा हुआ नजर आवेगा।

खलां में प्रतियोगिता की भावना समाई रहती है, नाह वह कबहुडी ही, या तो तो हो, उसकी दो ही स्थितियां होती हैं। एक तो जीवन को खतरे में डालता है और दूसरा उसे समाप्त करने की सौचता है। इसलिए खलों में पकड़ लैने को मार डालने के शब्द से संबोधित करते हैं। मानव जीवन सदैव प्रतियोगिता की भावना रखनी चाहिए।

जिस दाणा बालक अपने हृदय से प्रतियोगिता की मावना हटा देता है उस समय उसकी मानसिक, आध्यात्मिक और सामाजिक मृत्यु हो जाती है नाहे उसका पाथिव शरीर जीवित ही क्यों न हो रहे ।

संसार की सम्पूर्ण शारी रिक क्रियार इस प्रतियोगिता की भावना से भरी पड़ी है नाहे वह प्रतियोगिता व्यक्तिगत हो या समाजिक।

प्रतियोगिता और सामाजिक विकास - प्रतियोगिता का जनुसरणा कि से व्यक्ति तथा समाज दोनो का विकास होता है - सेलों के जलावा शिवा होत्र में कोई ऐसा स्थान नहीं है जहां पर सामाजिक भावना इतनी प्रजल हो । जहां पर जालक साथ साथ सेलता है साथ साथ काम करता है और शक्ति पाता है वहां पर स्वाभाविक अप से राष्ट्र संघ (यूनाइटेड नेशन) का निर्माण हो जाता है । इसलिए सेल विशेष कर सामूहिक सेल शेवाणिक महत्व रखते हैं । सेलों व्यारा ही बालकों में सहयोग और स्कता से काम करने की भावना होती है ।

एक पहलवान (एथलेट) चाह वह किसी भी रंग, किसी भी जाति और किसी भी नस्ल का क्यों नहीं जब अपनी यौग्यता के कारण विश्व में नाम पैदा करता है तब सभी संसार की नजरं, संसार के लोग जाति भेद, रंग भेद और नस्ल भेद को एक तरफ रख कर उसका बादर करने लगते हैं। इतनी बड़ी सामाजिकता, इतना विशाल मानव प्रेम हमें शारी रिक खिदाणा कार्य क्रमों के अलावा कहां मिल सकता है? यह खेलों की ही प्रमुख बिशेषाता है जो राष्ट्रवाद, घमेंवाद, जातिवाद और वर्ण भेद की सीमाओं को लांघ जाता है। मनुष्य को इतना ऊंचा उठाने वाली यह प्रतियोगिता की ही मावना है।

प्रतियोगिता को प्रष्कार की लालसा नहीं है - यह तो स्वान्त: सुलाय और जात्म तुष्टि की वस्तु है। आम तौर से मनुष्य यह कहते हुए पार जाते हैं कि विजय श्री ले कर ही सम्मुल आना जन्यथा मुंह न दिलाना। इस कहावत में प्रतियोगिता का रहस्य कूट-कूट कर मरा है।

इसिलए प्रतियोगिता की इस मावना को इम अपने से विलग नहीं कर सकते। बस केवल हमें इतना घ्यान देना है कि अपनी प्रतियोगिता सार्थंक और लोकोपकारी हो। प्रतियागिता बालक की सदकार्य करने के लिए प्रतित करती है। बेलों और सारीिरक क्रियाओं के संपादन में अपने कार्यों के फल तुरन्त देखने को मिल जाते हैं इससे बालकों की कवि बढ़ती है - इस प्रकार प्रतियोगिताएं जो संवेगात्मक विकास के अंतर्गत हैं बाल विकास में सहायक होती है। शारीिरक शिदाणा कार्य क्रम बालकों को खूब प्रतियोगिता का अवसर प्रदान करते हैं और उन्हें विजय पाने का अवसर देत हैं जिससे बालक के व्यक्तित्व का विकास हीता है।

#### पंचम तथ्याय

## विन्ध्य संभागीय शारीरिक शिषाणा कार्य कृमों का विश्लेषाणा

#### बिन्ध्य पर्तिय:-

नारतीय संविधान विधिनयम के बनुसार क्येलसण्ड तथा बुन्देलसण्ड 🖣 ३५ राज्यों के बिलीनी करणा । पश्चात उन १६४८ में विन्ध्य प्रदेश की रचना हुई, । नबम्बर सन् १६५६ की राज्यों । पुनर्गठन के परिणान स्वरूप मृतपूर्व मध्य प्रदेश । १७ जिले, मध्य गारत, विनध्य प्रदेश और बतेमस्यन्सम्बन में भीपाल राज्यों 🧎 संविलयन के पश्चात वर्तमान मध्य प्रदेश का निमिणा हुआ । बतैमान भाग में पुराना विनध्य प्रदेश इस नवीन राज्य का यक प्रमुख संभाग के रूप में ही है। इस संभाग का दौत्रकाल २३,६०३ वर्ग मील है तथा जन संख्या ४२५३३७४ वयालीस लाल त्रपन हजार तीन सी नीहतर है। यह कुल सात जिलां रीवा, सतना, सीथी, शस्त्रील, पनना, इतर्पूर और टी कमगढ़ का एक संगठन है इसी संगठन का एक जिला दितया का नवालियर संभाग में मिला दिया गया है। प्रकृति से सम्भान प्राप्त और सम्पन्न बिन्ध्य भूमि जिसके घट घट में प्राकृतिक सम्यदा और सनिज सम्यति कृट कृट कर भरी हुई है जहां कीयला में ले कर ही रा तक निक्लता है, शिक्सा में उतना शी पिक्ड़ा हुआ तथा उपितात है। इस संभाग की सादारता की संख्या बहुत कम है, एक जिला जो पर संमाग का शिदाततम जिला है उसके सापारता की संख्या बधौलिसित सारणी में दी जा रही है इससे स्थण्ट ही जायगा कि बन सम्भाग में अभी शिक्षा प्रचार की कितनी जावश्यकता है -

#### रीवा जिला की सामारता का विश्लेषणा

नान तस्सील	पुरुषा सादार	स्त्री सादार	योग
१- हुन्स	२१, <b>००</b> ५	२,३६०	₹₹,₹₹
२- सिरमीर	२५,६८६	7,588	7c, 433
३- त्यांचर	38 £, 08	<b>१,</b> ८२४	<i>\$</i> 09,39
४- मऊ गंज	<del>२२,०२२</del>	१,दरद	23,350

पुरुषा सादार	स्त्री सापार	योग
<b>\$8,405</b>	<b>૪,</b> ર્વદર	<b>?E, ?EY</b>
१,वष, ५६७	38, 486	१,१३,६४६
	\$8,40 <del>5</del>	\$8,402 8, £23

विचारणीय है वि जिला की का संख्या ७,७२,४१३ है तब यहां की साद्या १,१३,६४६ है। जन संख्या की दृष्टि में रखते हुए यह साद्यारता की संख्या बत्यन्त न्यून है। यथिप पंच बचित योजनाओं ने यहां की लिया। में बाशातीत परिवर्तन किए हैं, परिणामस्वरूप संख्या की दृष्टि से, प्राथमिक, माध्यमिक तथा उच्च शिद्या को संतौ जनक कहा जा सकता है। फिर भी लियाणिक स्तर में यह मारत के पिछड़े हुए राज्यों में ही गिना जाता है। कर पंच बचित योजना में यहां की शिद्या को बन्य प्रान्तों की तुलना में सन मान्य स्तर तक पहुंचाने की बाशा की जाती है। प्रथम पंच बचित योजना में सन मान्य स्तर तक पहुंचाने की बाशा की जाती है। प्रथम पंच बचित योजना की समाप्ति पर इस संभाग में ३८ बालकों के तथा । बालिकाओं के हाई स्कूल ध बौर बच हर सक्त यानी सन् १६६०-६१ के बंत तक हनकी संख्या बढ़ कर लगभग दूनी हो गई - इसना बनुमान बचीलिकत सारिणी ने लगाया जा सकता है -

#### माध्यमिक विधालय रीवा संभाग की प्रगति सूचक सारिएी

Ma severa		Yare	- 1 -		अ१ १६		
संस्था	(बालक	141104	ा । योग	वालक	🕽 बालिक	1 1 4	ोग वृद्धि
हाई स्कूछ	<b>३</b> ⊑	•	84	35	3	1_	
हायर सकण्डरी	-	-	•	85	4	15	a şă
कात्र संख्या -	8	y fy		5	1,80=		१२,६६६
वध्या० संख्या-		€3\$		1	₹,₹₹		४६६
व्यय =	8	<b>, 48,0</b> 9	5 10	70	\$ 5E0,38	O	१,१६,५७०७०
बजीफा एवं क्षात्रवृत्ति		₹3,35	8 10		€0,303 €	0	<i>₹</i> 9,00, <i>0</i> 5

इस संभाग के बन्तर्गत पर बालक उच्चतर माध्यमिक विधालय ,१२ कन्या

उच्चतर माध्यमिक विद्यालय और १३ बनुदान प्राप्त उच्चतर माध्यमिक शालाएं हेन्स सुचाक रूप में संचालित हो रही है जिनमें बर्तमान समय में कुल २५१०८ विद्यार्थी विद्याध्ययन करते हैं।

नबीन मध्य प्रदेश में विलय होजाने के कारण हुए संभाग की शिराणिक संस्थाओं मात्र में बृद्धि नहीं हुई अपितु कात्र संख्या, अध्यापक संख्या, कात्र वृत्ति और व्यय में भी बाशातीत वृद्धि हुई है। मरन्तु वियालयों की गुणात्मकता (क्यालिटी) में कोई परिवर्तन दृष्टिगीचर नहीं होता । इन बयालयों के कात्रों के शारी रिक स्वास्थ्य, कीशल दसाता और व्यवसायप्रियता की और बहुत गण ध्यान दिया जाता है। उच्चतर माध्यमिक शिला का स्बरूप उसी सेद्वान्तिक वा पुस्तकीय शिला प्रणाली में किस प्रकार विनमूत है इसका दिग्दरीन विग्रिम पुष्ठी पर शारितिक शियाणा कार्य कृपों के विश्लेषणा कै ट्यारा होगा। विधालय बालकों 🕨 नाबी जीवन की तैयारी का स्थल है, यहां बालक का सर्वांगीण विकास किया जाना चाहिए। कत्तर वर्तमान उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में बाल विकास हेतु जारी रिक जिलाणा कार्य -कृमी का आयोजन तथा संगठन करना अनिवास है। इस अध्याय 🔻 अंतरीत विनध्य संभागीय उच्कतर माध्यमिक शालाओं के शारी रिक शिकाण कार्य कृतों का वध्ययन करने का प्रयास किया गया है। संबंधी माध्यमिक शालाओं में कीन कीन शारी रिक शिषाणा कार्य कृमों का संगठन किया जाता है, कहा तक उनका सुचार रूप है संवालन सम्पन्न किया जाता है तथा कहा तक शिक्षाणा में उनका महत्व व वावश्यकता समकी जाती है। इन अनेक प्रश्नी तथा समस्यावीं जा निराकरण करने के लिए वधीलिसिस श्रेणियों के वाधार पर शारी रिकशियाण कार्यं कृषों का विश्लेषाणा एवं अध्ययन किया गया है :-

- (१) सामृक्ति केल (आंतरिक और विख्यीर)
- (२) कसरत (एथलेटिक्स)
- (३) व्यायामः (जपनिस्टिक)
- (४) नृत्य (हान्स)
- (५) तैरना (सुर्शमंग)
- (६) मैदान की क्रियायें (औपन स्यर् स्कटिनिटीज)
- (७) विविध कार्यं कृम -
- (८) सामाजिक कार्य कुम -

इनमें विन्ध्य संमागीय उच्चतर माध्यामक शालावी में प्राय :

प्राय: जिन केलों व विभिन्न कार्य कृमों का वायोजन किया जाता है - उन्हीं केलों एवं कार्य कृमों की दृष्टि में रखते हुए शारिकि शिलाण कार्य कृमों का वच्ययन किया गया है। इनके साथ ही साथ विभिन्न विधालयों से प्रस्ताबित कार्य कृम या कि कृद तथा संभावित कार्य कृमों का वालोजनात्मक विश्लेषणा किया गया है।

# १- सामृत्तिक तेल - ( वांतरिक जीर बहिन्दीर )

मानव सम्यता के विकास के पूर्व वर्ग सुग से की सामू कि लेल किसी न किसी कप में समाज में लेल जाते थे - किन्तु शिजयन समुद्र के तट की सम्यता में जिसमें यूनान बादि देश गिन जाते के सर्व प्रथम सामू कि लेलों का संगठन किया गया । शदियों तक सामू कि लेल कर यो रोपीय मूमाग में पुष्पित और पत्लिवत कीते रहे, कालान्तर में सारा यौरप दाशिनिक श्वेलाह के विवारों में प्रभावित खुवा और लेलों को दाशिनिकता ने स्थानान्तरित कर दिया । पुन: सुकरात और वरस्तू के समय में शारी कि क्रियाय यूनानी जीवन में व्याप्त को गई और यूनानी समझता के विकास का इतिहास लाग मी शारी दिक क्रियाओं की देन के लवालव मरा है । यूनान की नकी सारा यौरप, यक्तां तक कि समूची पाश्चात्य सम्यता के विकास का रहस्य उनके संगठित कि हैं। इन्हों सामू कि लेलों में जिस राष्ट्र यौरप में विकास की वाघार खिला रही हुई - उसी देश में एक होटे से भू मान में ने संसार में सभी देशों में अपना विवासत्य जमाया और कहा जाता था कि लेलों के राज्य में सूरव नकीं हुवता यानी पूर्व और पश्चिम दोनों होरों को एक में मिला दिया।

इसी प्रकार जब तक भारत में वात्रमों की शिदाा में शारीरिक शिदाण शिदाा का प्रमुख कंग माना जाता था तब तक भारत के पराकृत से विश्व थराता था और व्यवसाय, उथीग वंध, क्ला कोशल - इतने विकसित रूप में थे कि भारत सीने की चिट्टिया कहा जाता था। आज मी बही परम्परा किंचित रूप में की जा रही है। शदियों की गुलामी तथा विदेशी सम्यता से जिस प्रकार हमारा सारा सामाजिक जीवन प्रमावित हुआ है उसी बनुपात से हमारे विधालयों में वायोजित सामूहिक तेल मी प्रमावित हुए हैं। बालकों की समाजीपयोगी बनाने भे लिए तेलों का वायोजन विधालयों में किया जाता है। तेलों से बालक हुक्ट पुष्ट और बलिक्ड होता है, उसमें सामाजिकता

की माबना, सच्चरित्रता, सहयोग, सहानुमूति, प्रतियोगिता तथा नेतृत्व के गुणां का विकास होता है। शिक्षा में सेलों का महत्व सबै मान्य है। इस संभाग के बन्तनीत उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में दो प्रकार के सेल सेले जाते हैं - प्रथम बान्तरिक (इन होर गेम्स) और च्यितीय बहिट्यीर केल (बाउट होर गेम्स)। बांतरिक सेलों के बन्तरगत प्राय: केरम, पिंपांग, लूही, स्नेक लेहर और सतरंव बादि केल जाते हैं। बहिट्यीर सेलों में बाम तौर केलट बाल, बालीबाल, हाकी, क्रिकेट, बेहमिन्टन, रिंग बाल, कबह्ही तथा सो सो बादि केल जाते हैं। क्रीड़ा स्थली में बालकों में बनुशासन प्रियता की माबना स्वयमेंब जागृत होती है।

विनध्य सम्मागीय ४७ उच्चतर माध्यमिक शालाओं के व्यारा प्रेणित प्रश्नाबिल्यों के प्राप्त उत्तरों के बनुसार सम्बन्धी वियालयों की कात्र संख्या १५२८६ है। बालकों की इतनी विशाल संख्या के लिए सेलों की जी सुविधार्य उपलब्ध है वे पूर्ण कप व अपयोप्त है। निम्नलिसित बांकडों के संभागीय शिदालयों के क्रीड़ास्थलों (फील्डस) पालियों की संख्या (टीम्स) तथा सम्मिलित होने बाले कात्रों की संख्या से पूर्ण अनुमब हो बायगा कि किस स्तर । विधालयों के कात्र सामृहिक सेलों के लामान्यित होते है:-

# क्रीड्रास्थलों का विश्लेषणा

उच्चतर माध्यमिक शालावों के विभिन्त सामूहिक केलों के क्रीड़ास्थलों की संख्या वयोलिकित प्रकार है -

### क्रीहास्थलां की सारिणी

क्रमांक	नाम शैल	क्रीड़ास्थलां की संख्या
१	फुट बाल	४१
5	बाली बाल	38
3	<b>हाकी</b>	१८
૪	<b>कब</b> ड्डी	43
¥	सी सी	39
É	बेडिमन्टन	303
9	रिंग बाल	38
@ F E # E _	***	385

ण प्रकार इन विचालयों में कुल २१६ सेल के मेदान हैं जी इतनी बड़ी कात्र संख्या के लिये अपयोध्त हैं। इससे प्रतीत होता है कि कात्रों की बहुत बड़ी संख्या क्रीड़ास्थलों के अभाव - के कारण सामूहिक सेलां । बंबित रह जाता है - इसके बितिरिक्त विश्लेषणा करने पर अधीलि-सित बातों की और जानकारी होती है।

वियालयों में विलक्ष कि के मैदान नहीं है वतस्व उन वियालयों में पढ़ने वाले ११८१ कात्रों के कि की व्यवस्था एक मात्र केल के मैदान न होने के कारणा उचित नहीं है। केलों के विलग बालक वियाध्ययन में कि नहीं कि - साथ ही उनकी क्रियाशीलता किसी न किसी गंदी वादतों को वपना लेती है बौर व सामूहिक केलों के बमाब के कारणा सुस्त, जनुशासन वीर नैतिकता विहीन ही जाते हैं।

वाम तीर ने वियालयों में एक ही क़ीड़ास्थल का प्रयोग कहैं कैलों में किया जाता है - उसी क़ीड़ास्थल में बालक बरसात के दिनों में फाटबाल केला है, जाड़े के दिनों में उसी मैदान में हाकी और गर्मी की कतु में उसी के एक कीने में बाली बाह के क्रीड़ास्थल का भी आयोजन कर छैत हैं। इस प्रकार से बालक की बहुत बड़ी संख्या, इच्छा तथा कवि के होते हुए मी कीड़ावां में माग लेने से वंचित एक जाता है। और बास्क कीड़ास्थलां की सम्मिलित व्यवस्था । कारण सामूहिक सेलां में माग नहीं ले पात और सामाजिकता की भावना का विकास नहीं हो बाता । इस संभाग के अंतर्गत ७५ पृति 🚁 सी विषालय हैं जहां सम्मिलत क्रीड़ास्थलों की व्यवस्था पायी जाती है। केवल विद्यालयों में फुटबाल तथा हाकी के मैदान पृथक पृथक है। इस प्रकार से ३०५१ कात्र बेलों में कति रखते हुए भी उनसे लाभान्वित नहीं ही पात । और उनका ठीक ठीक शारी रिक विकास नहीं ही पाता । किसी भी बालक का उच्चतर माध्यमिक शाला में फ्टबाल, हाकी और बालीबाल 🖢 मैदान नहीं हैं। आम तीर से बहिट्यरि सेलों के लिय इन विषालयों में क्रीड़ास्थलों की व्यवस्था नहीं है। कबहुडी, ली ली विधालय के प्रांगणा में वायी जिस कर कि जाते हैं अतस्य इस प्रकार से कहा जा सकता है कबहुडी और सी सी 🧸 मैदान सभी बालिका शालाओं में हैं। इसके वितिरिक्त बार कन्या शालाओं में बैडिमनटन खेला जाता है और प्रत्येक वियालय में वेडिमिनटन के लिए दो दो क़ी हास्थल है। जिनके व्यारा ३२ बालिकार्यं इन बेलीं से लामान्यित होती है - २१ प्रति शत बालिकार

वंत व्दर्शि से भाग हैती हैं - शेषा ७७ प्रति शत बालिकार किसी भी

वालिका शालाओं की प्राचार्यां के प्रत्यदा मेंट से जात
हुना है कि इन विद्यालयों की विमाग की और विहुत कम सामग्री दी जाती
है। जी क्रीड़ा सामग्री मिलती भी है उसका प्रयोग नहीं किया जाता विभाग तथा शासन इन विद्यालयों के सेल कृद को बढ़ाने पर जीर नहीं देते।
किसी भी विद्यालय में शारी रिक शिद्याणा कार्य कृमों का प्रशिद्याणा करने के
लिए प्रशिद्यात बच्चापिका नहीं है। केवल जिन विद्यालयों में एन० सी० सी०
का प्रशिद्याणा किया जाता है उनमें एक एन० सी० सी० का प्रशिद्याणा करने
के लिए एक प्रशिद्याणा किया जाता है उनमें एक एन० सी० सी० का प्रशिद्याणा करने

४- बाली वाल तथा कवह्ही के मैदान प्राय: सभी वियालयों में पाय जाते हैं। जिन वियालयों में बालीबाल तथा कवह्ही के मैदान नहीं हैं उनमें वालक वियालय के प्रांगणा में ही इन सेलों को सेल लेते हैं - वतस्व इनका अभाव है ऐसा नहीं कहा जा सकता - जहां पर सेल नहीं होता वहां की बात दूसरी है फिर भी दूसरे सेलों के बनुपात में इन सेलों के क्रीइएस्थलों की संख्या संतोषाजनक है।

प- बालिका शालाओं में रिंग बाल खेलने के लिए मैदान हैं और यह बेल बेला मी जाता है पर्न्तु बालक शालाओं में मैदानों की व्यवस्था होते हुए मी गा केल में बालक किन नहीं लेते और न यह बेल बेला ही जाता।

विभिन्न तेलों के क्रीड़ास्थलों के बच्चयन के पश्चात यह जानना मी आवश्यक है कि इन विद्यालयों में क्रीड़ा पालियां कितनी हैं बस्तु वधी-लिखित सारिणी में स्पष्ट होगा कि इस संमाग के अन्तर्गत पालियां (टीमों) का संगठन किस स्तर तक किया जाता है।

क्रीड़ा पालियाँ की सारिणी

कुमान	नाम राज	टीमा की संख्या
१	फुंट बाल	бÃ
5	वाली वाल	¥8
3	हाकी	<b>*9</b>
8	कबह्डी	γ <del>κ</del>

		4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -
नुमांक	नाम वेल	टीमां की संस्था
K	सी ली	88
Ę	वैडिमन्टन	33
9	रिंग बाल	38
	यौग :-	792
		~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~

#### उपरोक्त विश्लेषाणा । स्वष्ट है कि -

- १- ४१ शालाओं के प्राचारों ने जपने विद्यालयों में पहुट बाल की
  टीमों का उत्लेख किया है जिनकी संख्या ५७ है जिनसे १२६० कात्र लामान्वित
  होते हैं और विद्यालय इस खेल से बंचित रह जाते हैं। जैसा कि आगे
  क्रीड़ास्थलों के बिबरण में बतलाया गया है कि कुछ विद्यालयों में एक भी क्रीड़ास्थल नहीं है फिर भी ४ विद्यालयों के प्राचार्यों ने सम्बन्धी बिद्यालय में
  फाइबबाल की टीमों का उत्लेख किया है इससे स्पष्ट होता है कि उन
  विद्यालयों के कात्र किसी सामाजिक क्रीड़ास्थल तथा किसी बन्य विमाग के
  बंतर्गत क्रीड़ास्थलों में खेल का वम्यास करने जाया करते होंगे।
- २- वाली वाल के सेल में कुल ५१ टीमें हैं जिनमें से ४७१ इस बन के लामान्वित होते हैं। शेषा बालक क्रीड़ास्थल तथा प्रीत्साहन के अभाव में उस सेल से वंचित रह जाते हैं और उनका शारी रिक विकास, सस्योग से काम केन करने की सावना आदि का विकास नहीं ही पाता।
- कृट बाल की मांति हाकी भी उच्चतर माध्यमिक शालाओं में केली जाती है परन्तु उसका अनुपात फुटबाल की अपेद्या कम है। क्यों कि की हास्थलों की सम्मिलित व्यवस्था के माप साथ विभाग सामग्री भी कम देता है। जतएव रव केल में केवल ६२४ विधार्थी लाभान्वित हो पात है। एस सम्माग के जन्ति बुन्दैलसन्ह के तीन जिलों में हाकी का केल बड़े बाब में केला जाता है जिसमें टीकमाढ़ जिला मुख्य है।
- ४- क्रिकेट का सेल किसी भी विधालय में नहीं सेला जाता।
  बेडिमिन्टन का तेल प्राय: बालक और बालिकाओं दीनो विधालयों में आयोजित
  किया जाता है इसकी कुल टीमों की संख्या है जिनमें केवल २४० क्रात्र
  लाभान्वित होते हैं जो कि संख्या में बत्यन्त कम दृष्टिगोचर होते हैं। बह इसलिए कि स्थ सेल में एक बार केवल ह ही विधायी माग ले सकते हैं।

साथ ही यह तेल मंस्पा पड़ता है इसलिए समी विद्याधियों के लिए इसका वायोजन विभाग नहीं कर पाता । वस्तु द्रव्य और सामग्री के अभाव के कारण इन तेलों की समुद्धित व्यवस्था नहीं की जा सकती - नाम मात्र की ये तेल विद्यालयों में तेले जाते हैं।

प- कबह्डी बौर सो सो ये मार्तिय सेल बहुत सस्ते पहुते हैं - हनके लिए किसी विशेषा सामग्री की आवश्यकता नहीं पहुती इसलिए हरा सेल का संभाग के विषालयों में वायोजन किया जाता है। इस सेल की बालक तथा बालिका समान रूप से सेलते हैं। विद्यालयों से प्राप्त उत्तर्ग के बाधार पर कबह्डी की व्यवस्थित टीमें हैं जिनसे कुल ६२४ बालक लामान्वित होते हैं तथा सो सो की २६ टीमें हैं जिससे २७० बालिकाएं लामान्वित होती हैं। प्रमुख रूप से बालक तथा बालिकाएं हन सेलों में वपने अवकाश के समय में माग लिया करते हैं क्यों कि विद्यालय के पश्चात बालक जब समाज में रहता है तो वहां भी उसे हन सेलों को सेलने का अवसर मिलता रहता है।

जतरव सभी केलों में भाग लेने वाल कात्रों के पालियों की संख्या कुल २७६ है। जो इतने विशाल संभाग की विशाल कात्र संख्या के अनुपात में बहुत कम है। इससे बालकों की बहुत बड़ी संख्या का शारी रिक विकास नहीं ही पाता- जतरब पढ़ लिख कर भी बालक अकमैण्य और बालसी बना रहता है। शिक्षा का तात्पर्य बालक का सर्वांगीण विकास करने । है। वब अध्ययन करना है कि सामूहिक केलों में मांग लेने वाले कात्रों की संख्या कितनी है और वह सम्पूर्ण कात्र संख्या का किस प्रति सा में किस स्तर तक प्रशिक्षण करती है इस बात का अनुमान हमें अधीलिखत सारिणी में लग जायगा।

विभिन्न सामूहिक सेलों में सम्मिलित होने बाल कात्रों की सारिणी भाग लेने वाले कात्रों की संख्या भाग लेने वाले कात्रों का पति शत १- फूट बाल १२६० 디 पृति शत २- बाली बाल ४७१ 3. 0 ३- हाकी ६२४ 8 0 ४- कबड्डी 873 र्ध २ ५- सी ती 200 \$ 04

नाम सल	भाग लेन	वाले हात्रों	की संख्या	भाग लैन व प्रतिशत	ाले हात्रीं	का
६- बेहिमन्टन		580		۲ <sub>.</sub> 3	प्रतिशत	
७- रिंग बाल		850		. ૭૫	<b>»</b> ?	
८- इन डीर्ग	च्य	790		6	, ,,	
यौ	ग	3088		72 50	)	

उपरोक्त विश्लेषाणा है स्पष्ट है कि इस संभाग के बन्तर्गत उच्नतर माध्यमिक शालावां की कात्र संख्या १५२८ है परन्तु सामूहिक सेलां में केवल ४१७६ क्वात्र भाग लेते हैं - यह संख्या अत्यन्त कम है। समूच बालकी में केवल २८ ८० प्रति शत बालक ही सामूहिक केलों से लाभान्जित ही अपना शारीरिक विकास कर पाते हैं और ७१ रे० प्रति अत बालक सुविधाओं और साधनों की कमी के कारणा क्षेत्रों से बंचित रह जाते हैं उनके शारी रिक विकास की गति कार्य हो जाती है। इस प्रकार से कर संमाग के ७१, २० प्रति शत भावी नागरिक सुस्त, जव्यवसायी, दुवैल, चिड्डिचेड्डे स्वमाव वाले और असामाजिक होते हैं- जाते हैं। बालिका शालाओं के उत्तरों से स्पष्ट है कि अभी तक इन शालाओं में शिदाणा के एस प्रमुख क्या की जिलकुल उपदार की दुष्टि से देसा जा एका है। अशिक्षा और पिक्ट्रियने के कारणा लीग कठिनाई से अपनी बालिकाओं की विचालय मैजते हैं - वह भी प्रमुख प्रमुख शहरों में गामों में स्त्री शिक्षा का पृति का तथा प्रवार बहुत कम है। वतरव वशिक्षा, पिक्ट्रैपने तथा एकांगी शिंदाा प्रणाली जो पुस्तकीय ज्ञान को ही समुची शिंदाा समभाती है सर्वेत्र व्याप्त है। इसीलिए पाठ्य क्रमान्तरीत शारी रिक क्याओं की उपेदाा की जा रही है। वालकों की शालाओं में इनडीरगेम्स अत्यन्त कम सेले जाते हैं और बालिकाओं की शालाओं में बाउटहीर गेम्स विलक्ल नहीं। इस प्रकार है साधनों और सामग्री की कमी के कारणा विधालयों में शारी रिक शिकाणा कार्यं कुमों की उचित व्यवस्था नहीं की जा रही है इसी लिए बालकों का बहुमुली विकास नहीं ही पाता - उनमें कौशल दहाता, कार्य कुशलता, कला-प्रियता, परिश्रमशीलता, और व्यवसायौं के पृति प्रेम उत्पन्न नहीं हो पाता - वे वागे कल कर समाज के लिए घातक सिंद होते हैं।

हस सब का उत्तरायित्व हमारी उच्चतर माध्यमिक शालाओं पर है। उच्चतर माध्यमिक शालाओं से मेरा तात्पर्य है शिला विमाग तथा सम्बन्धी वियालयों के प्राचार्य तथा शिलाकों से जी शिला के प्रमुख बंग है- उन्हें अपना ध्यान इस और बाका होत करना चाहिए। शासन तथा विभाग की बालकों के शारी रिक शिलाण कार्य क्रमों की सुविधार्य जुटाने के साथ साथ बालिकाओं के लिए भी उपयुक्त सुविधाओं तथा साधनों का आयोजन करना चाहिए ता कि वे अपना समुचित शारी रिक विकास कर सके - बालक की प्रथम गुरू माता है स्वस्थ, पराकृमी, कार्य कुशल और बीधी गिक राष्ट्र निमाण के निमित्त वावश्यक है कि बालक तथा बालिकाओं के समान रूप स्थारिक शिलाण की व्यवस्था की जाय। उनके लिए समुचित साधन तथा सुविधार्य प्रदान की जावं।

## २ - एथेलैटिक्स - तथा ३ - जमनास्टिक (कसरत) तथा व्यायाम

उच्चतर माध्यमिक शिषा के स्तर तक पहुंचते पहुंचते - बालक की किशौरावस्था प्रारम्भ ही जाती है और हत अवस्था में बालक परिश्रम-साध्य कसरत तथा व्यायाम करने के योग्य हो जाता है। बालक के इस अवस्था की आवश्यकतार सामूहिक लेलों भर से पूरि नहीं हो पाती अतस्य एस काल में विधालयों के शारी रिक शिषाणा कार्य क्रमों में लेलों की अपना। कसरत तथा व्यायाम को महत्व देना चाहिए - कसरत तथा व्यायाम जिनका अध्ययन हम एथेलैटिक्स तथा जमनास्टिक शीषा में करते चल बाय हैं - एक ही चीजे हैं। साथ ही हन दोनों शारी रिक शिषाणा की विधालों का सम्बन्ध कुमस: बालक के कमेंन्द्रियों के विकास, कौशल दक्षाता, कार्य कुशलता तथा मांश पेशियों के विकास, स्नायुओं के विकास म मांस पेशियों तथा स्नायुओं के सहयोग के कार्य करने की शक्ति के विकास से है। अतस्य हन क्रियाओं का एक साथ विध्यान करना उपयुक्त होगा - प्रथम हम कसरतों के बारे में वध्ययन करेंगे।

# २ - स्थेलेटिक्स (कसरत)

माध्यमिक शिक्ता वायीग की शिकारशाँ के बाघार पर उच्चतर माध्यमिक शिक्ता की वबिध ४ वर्ष तथा शिक्ता का काल १४ से

१८ वर्ष तक का निषरित किया गया है। यह किशीरावस्था का प्रारम्भ काल है इसी समय कात्र तथा कात्राएं सामृत्तिक सेलों से वैया बितक सेलों की और पुन्त होती है। किशोरावस्था जीवन का बसन्त है इस जवस्था में बालक तथा वालिकाओं में यीवन का उदय हीता है। सभी अंग पुष्टता वीर वलिष्ठता प्राप्त करने लगते हैं। शरीर स्थित गुन्थियां विशेष रसों की निष्पति कर वालक तथा वालिकाओं के व्यक्तित्व और शरीर में क्रान्तिकारी परिवर्तन कर देती हैं। उसे समय में जिलारिक्त शक्ति के सदुपयींग, कर्मी न्द्रयों के विकास वीर उनमें स्फूर्ति लाने के लिए आवश्यक है कि विधालयों में कसरतीं का अभ्यास कराया जाय। इस समय तक बालक की बुद्धि का भी विकास प्रारंभ होजाता है - अतरब कसर्तों के अन्तर्गत आने वाली शारी रिक क्रियाओं का जम्यास वनवर्त क्य से कराना अनिवार्य है तमी उनका सम्यक लाम बालक उठा सकता है। रीज न रीज उन्ही क्रियाओं का अस्यास करने है बालक के जन्दर वध्यवसाय के प्रति किन जागृत हो जाती है और उन्ही क्रियाओं का रोज व रोज बम्यास करने से सम्बन्धी क्मीन्द्यों की कार्यदामता वा कोशल ददाता का विकास ही जाता है। शारी रिक किबावों का बम्यास करने 🖣 लिए निर्धारित सक्य की बावश्यकता है - अतरव समय का घ्यान रख कर बम्यास करने । वालक की समय की पायन्दी की उत्तम आदत वा जाती है। कसरत की शारी रिक क्यावां के वन्तर्गत - कूदना, दौड़ना, फौकना, वजन उठाना और घुड़ सवारी करना बादि वाता है।

#### ३- जमनास्टिक (व्यायाम)

कसरतां के व्यारा बालक तथा बालिकाओं की कमिन्द्रयां की कियाशीलता तथा कौशल दहाता का विकास होता है - और उनके हृदय में व्यवसायों तथा उथीगों के प्रति लगन उत्पन्न ही जाती है। अपनी कृषि के जनुसार शारीरिक क्रियाओं का अन्यास करते करते उनमें मानी जीवन यापन के लिए उथीगों का चुनाब करने की हामता जा जाती है - शिहालयों में जायीजित शारीरिक क्रियाओं के व्यारा बालक शिहाा के साथ व्यवसायों की कुशलता की शिहाा भी प्राप्त करता है। किसी भी व्यवसाय या उथीग की करने के लिए उपयुक्त शारिक शिक्त की आवश्यकता पढ़ती है इसलिए जब तक मांस पेशियों का सम्यक विकास न होगा तब तक हम किसी भी कौशल दहाता में पारंगत नहीं हो सकते - इतना ही नहीं हमारी मांच पेशियों। के विकास

के साथ साथ स्नायुओं का भी विकास हीना वावस्थक है - वर्थों कि विसी भी प्रतिभा या कौशल - (स्किल) का विकास उस समय तक पूर्ण रूपेणा नहीं ही सकता जब तक कि स्नायुओं तथा मांस पेशियों में सहयोग और सहकारिता की सामता न बाजाय।

मस्तिष्क की जी बाजार स्नायुकों च्यारा मांस पेशियां तक पहुंचे उनका पालन मांस पेशियां तुरन्त करें तभी कौशल दसाता मृजनात्म- कता में परिवर्तित हो सकती है।

जतरव मांस पेशियों का विकास, स्नायुकों का विकास, मांस पेशियों की कार्य शक्ति का विकास तथा स्नायु और मांस पेशियों में सहयोग वा सहकारिता की शक्ति का विकास विचालयों में आयोजित जमनास्टिक (व्यायाम) के कार्य कृमों के व्यारा - जिनके जन्तगैत पेरललबार, हारीजेन्टल बार, कुस्ती लड़ना, बूंसे बाजी करना जादि क्रियाएं जाती हैं जो कि विनध्य सम्मागीय विचालयों में आयोजित की जाती हैं -

तथा व्यायाम की क्याओं का विश्लेषणा अधीलिक सार्णी । जात किया जा सकता है - उनसे लामान्कित होने बाले कार्जों की संस्था व पृति अत का भी जनुमान इस सारिणी से होगा -

कसरत तथा व्यायाम में माग लेते वाले कात्रों की सारिणी

क्रमांक न	।ान क्रिया	माग ठैने बाले हात्रों की संख्या	माग लेने वाले कात्रों का प्रति शत
<b>स</b> स्त			
१ -दोड़		२१७	
२- कुद		१८६	
३- फैंक		१२७	४ ७ ५० ४०
४- वजन उ	ठा <b>ना</b>	63	
५- वह सव	ारी	0	
	यौग	<b><u><u></u> <del> </del></u></b>	

कुमान	नाम रिक्रया	माग्रुने वार्छ कात्री की संख्या	माग लैने वाले हात्री का पृति शत
922 xim CD 438 935 45p 845 4j	त्र मान क्या, मान क्या क्या क्या क्या क्या क्या क्या क्या	r 40° දහ ල්ල ශ්රී 42° සේ දොසොක් සහ සහ ලෝ 60° සහ ස්ල 60°	幸に mil laga mag mag mag pap pap mag
व्या या व	•		
£ -	पैरललवार	<i>१ ५७</i>	
9=	हारीजेण्टल वार	१४६	
<b>€</b> , 40	कुस्ती लड़ना	११६	४ ६ ५० ५०
ew 3	घूंस बाजी करना	११८	
१०-	रस्सी में चढ़ना	6	•
	यौग :-	# 480 # 80	कुल योग- १०, ६ प्रं० स०

उपयुक्त विश्लेषाणा से स्पष्ट है कि विन्ध्य संमागीय शालाओं में क्सरत तथा - व्यायाम के अंतर्गत १५२८६ क्वात्रों की संख्या में से केवल ११६६ क्वात्र इन कियाओं में सम्मिलित होते हैं जो समूची क्वात्र संख्या का केवल १०, ६ पृति इत अंश है।

- १- इतनी कम संख्या में बालक इन बावस्यक क्रियाओं में माग लेते हैं - इसीलिए हमारे समाज में बेकारी तथा बेरीजगारी लास तीर व पढ़े लिखे लोगों की बेकारी देश के लिए एक समस्या बनती जा रही है -उसका प्रमुख कारण है कि विद्यालयों में इन कार्य कृमों की अवहेलना की जाती है। बालक दुबैल, क्डिक्ट्रिस्वमाव के कोशलहीन हो जाते हैं।
- २- वालिका शालाओं के उपलब्ध उत्तरों ॥ जात हुता है कि
  किसी बालिका शाला में इन कार्य कुमों का आयोजन नहीं किया जाता इस प्रकार से इस संभाग के जन्तर्गत समूची बालिकार्य स्थलेटिक्स तथा जमनास्टिक की क्रियाओं से वंक्ति एक्ती हैं। यानी उनके स्नायु, मांश पिशियों
  के विकास के लिए कीर्य शारी रिक क्रियास नहीं कराई जाती है। जिससे
  उनकी मांस पिशियों और स्नायुवों में सहयोग और सहकारिता की पामता
  नहीं वा पाती और वे कौशल विकीन एक जाती हैं। उनकी कार्य पामता
  तथा वैयिक्तक विकास अवकद्ध ही जाता है।

इस संभाग के अन्तर्गत विद्यालयों में इतनी कम संख्या में

कार्त्रों का स्थलिटिवस तथा जमनास्टिक में भाग लेने का कारण साधन तथा सुविचाओं की कमी है - वधीलिसत सारिणी से व्यायाम शालारं अलाड़े तथा जन्य साधनों के बांकड़ी का परिज्ञान होगा -

## व्यायान शालावां तथा अवाड़ां की सारिणी

		■ 100 100 (m)
<b>ज्यां</b> क	नाम साधन	संखा
_	_	
\$ may	वसाहा	११
₹ =	व्यायामशालारं	१०
₹ <b>=</b>	क्पड़े बदलने के कमरे	0
8 -	सामगी रलने के कपर	9
Ž ==	पौशान रखने के कमरै	8
É m	निवेशज्ञों के बैठन के कमरे	1
	यौग =	\$ K

विचारणीय है कि जिस संभाग के अन्तर्गत पन्द्रह हजार विद्यार्थीं शिंदाा पा रहे हो उनके कसरत तथा व्यायाम के आयोजन के लिस केवल ३५ व्यायाम शालारं, क्लाड़े, सामान रतने के कमरे, क्यड़े बदलने के कमरे, पौजाक रतने के कमरे और निदेशकों के बेठने के कमरे हैं जो कि पूर्णतया अपयोध्त हैं •

- १- ४७ वियालयों में से केवल ११ वियालयों में बसाहे हैं १० वियालयों में व्यायानशालार, ७ विदालयों में सामग्री रखने के कमरे, ॥ वियालयों में
  पौशाग रखने के कमरे, । वियालयों में निर्देशकों के बैठने के कमरे और यहां तक
  कि कपहे बदलने के कमरे । संभाग के किसी भी वियालय में नहीं है। उत्तरय हन साधनों की कभी के कारणा वालक अपना विकास नहीं कर पात -
- २- व्यायामशालाएं और क्लाई जो हैं भी उनमें किसी प्रकार की हवा, रशिनी और स्वच्छता का प्रवन्ध नहीं है। उनकी लम्बाई- बौड़ाई भी मनमानी ढंग रिखी गई है - विध्वांस व्यायाम-शालाओं का फार्श नम रहता है - और भूमि भी उपयुक्त नहीं है। कुल व्यायाम शालाएं विष्यालयों से काफी दूर बनी है जहां बालक आसानी है नहीं पहुंच पाते। व्यायाम शालाओं के ताप कृष

बादि पर कीई घ्यान नहीं दिया जाता । इससे बच्चों की लाम के स्थान में हांनियां हीने की संभावना है।

- ३- ४७ वियालयों में से ४१ विद्यालयों के प्राचायों ने व्यायाम और कसरत के लिए टाइम टेबुल में कोई भी समय नहीं लिखा । इससे विदित होता है कि उन शालाओं में व्यायाम और क्सरत के लिए कोई समय निर्धारित नहीं है । और समयामान से बालक इन क्रियाओं से वंक्ति रह जाते हैं ।
- ४० विषालयों से उपलब्ध उत्तरों से विदित हुआ है कि अब तक केवल ह विषालयों में निर्देशक हैं और अधिकांश विषालयों में अभी तक निर्देशकों की नियुक्ति नहीं की गई । सास तौर से एडंड उच्चतर माध्यमिक शालाओं में और बालिका शालाओं में निर्देशक नहीं हैं । जिन बड़े बड़े विषालयों में निर्देशक नहीं हैं । जिन बड़े बड़े विषालयों में निर्देशक हैं भी वे संख्या में इतने कम हैं कि इतनिक बड़ी बालकों की संख्या का उचित निर्देशक नहीं कर पाते । साथ ही कठिनाइयां इस बात की भी पड़ जाती हैं कि इन शारीरिक क्रियाओं के लिए व्यक्तिगत निर्देशन की बाधस्यकता पड़ती है । अतएव निर्देशन के अभाव में ८० प्रति अत बालक इन शारीरिक क्रियाओं है विचत रह जाते हैं ।
- पन्ते हैं एक निर्धारित स्थान में स्थायी तथा कलायमान रूप से रखन की व्यवस्था करनी पहती है तथा सामान अधिक होता है टूटने फाटने पर मरम्भत की व्यवस्था करनी पहती है। परन्तु एस संभाग के अन्तर्गत व्यायाम तथा कसरत के सम्भाग की विशेषा कमी है इसलिए बालक रूचि तथा हन्हार रखते हुए भी एस कार्य कुम में भाग नहीं ले पाते।

वतरव उपरीक्त विश्लेषणा का निष्कर्ष निक्ला कि व्य संमाग के वियालय बालकों का केवल सेद्धान्तिक शिषाणा करते हैं - उनके शारितिक शिषाणा की और गा घ्यान दिया बाता है - जिससे बालक का सर्वांगीणा विकास वियालय नहीं कर पात - जो कि हमारी शिष्मा का प्रमुख उद्देश्य है। बालक तो जपने शारितिक विकास के लिए समाज से मी साधन जुटाता रहता है जैसे वियालय के पश्चात बलब बादि में जा कर बेल कुद तथा व्यायाम कर आते हैं परन्तु बालिकाओं के लिए ऐसी कोई भी सुविधाय नहीं हैं

प्रदर्शित करने लोगा बतस्य नृत्यों के माध्यम से उसकी श्रृंगारिक भावनाओं का शोधन किया जा सकता है जिससे बालक उन मावनाओं की समाजीपयोगी ढंग से प्रस्तुत करें।

नृत्य केवल श्रंगारिक ही नहीं होते । उसमें सामाजिक, सामू हिक, राष्ट्रीय, शास्त्रीय, घामिक और नव रसां से युक्त नृत्य होते हैं - बीर रस के भावों के चीतक भारतीय ताण्डव नृत्य विश्व-पृश्चिद्ध है। हमारी संस्कृति में आदि काल से नृत्यों का समावैश रहा बाया है। हिन्दू -संस्कृति के देवता - शंकर नेट राज और नृत्यों के अधिष्ठाता माने जाते हैं ताण्डव नृत्य की उनकी भाव मंशिमा भारतीय संस्कृति का प्रमुख का मानी जाती है। वैदिक साहित्य में नृत्य गायन वादन करने के लिए कुछ जातियाँ का कपीन मिलता है जिन्हें गन्धवें, यसा, किन्नर कहा जाता है - वै देवताओं का मनीरंजन करने के लिए रखे जाते थे। देव राज इन्द्र की सभा की जप्पसरार्थं मारतीय संस्कृति में अपना शानी नहीं रखती । मारतीय नाट्य शास्त्र के प्रणोता - भरत मुनि का भारत नाट्ड महा गुन्थ विश्व नाट्य साहित्य की अनुपम देन है। अतरव भारतीय संस्कृति की परम्परा में नृत्य व्याप्त हे और स्त्री पुरूष सभी समान रूप से नृत्यों में भाग लिया करते थै। वस्तु बाज के वियालयों में नृत्यों का एक महत्वपूर्ण स्थान हीना नाहिए। रीम तथा यूनान की सम्यता का विकास नृत्यों के ही सहारे हुवा । जिन मनीमानौं की मानव अपनी बाणी, लेखनी और कलाकार तूलिका 🛮 नहीं प्रदर्शित कर पात उन मावों की नृत्यकार अपनी भाव भौगमा और हाव भावों से प्राट करते हैं अतस्य यह लिलत कलाओं की कीटि में जाता हुआ भी एक उत्तम शारी रिक किया है जिसमें बालक के शारी रिक विकास के साथ साथ उसका उच्च कीटि का संवेगात्मक विकास होता है।

विनध्य सम्भागीय विद्यालयों में यत्र तत्र कतिपय श्रृंगारिक नृत्यों का आयोजन किया जाता है।

४७ उच्चतर माध्यमिक शालाओं व्यारा सम्पृष्टित पृश्नावलियों के प्राप्तीत्तरों के अनुसार

उन विद्यालयों की क्रांत्र संख्या १५२८६ है जिनमें से अधीशिक्ति बालक तथा बालिकार विद्यान नृत्यों में माग लेते हैं जो जित न्यून है। यह न्यूनता अधीलिक्ति विश्लेषण से स्पष्ट हो जायगी :-नृत्यों में माग लेने बाल बालक तथा बालिकाओं की सारिणी

a gra	و شي قدي توج	من اسار الحال هذا إسار الحال الحال إمال الحال الحا ومناولا الحال	مالات الله الله الله الله الله الله الله	والمنظمة المنظمة على المنظمة على المنظمة المنظمة المنظمة عند المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنظم المنظمة المنظمة - المنظمة
कुमा	व्य	नाम नृत्य	भाग छने वाली	भाग छने वाले कात्री का पृति शत
Andrew Appeal (*		references congruency and the concessor of a little of single. Many observed a	का संख्या	निष्या भी प्राप्त स
Ann Anto Co.	Arm from the 4	هر المن المن المن المن المن المن المن المن	a fine fam	
१	-	लीक नृत्य	673	
3	<b>65</b>	राष्ट्रीय नृत्य	•	
3	***	चारित्रिक नृत्य	0	
8	<b>~</b>	सामाजिक नृत्य	0	
¥	-	वर्तमान या भाव नृत्	प्रकाशन त्थं ०	
Ę	-	शास्त्रीय नृत्य	3y	6° EN do 200
9	-	यूनानी नृत्य	0	
6	•	श्रृगारिक नृत्थ	85	
3		रीति रिवाज स नृ	म्बन्धी त्य o	
१०	No.	संगीत के साथ न	त्य ६६	
		यौग :	- 789	
-				

इस प्रकार का संभाग के जन्तात २०० बालिकार तथा ६७ बालक नृत्य में भाग लेते हैं। इससे प्रतीत होता है कि बालक तथा बालिकाओं में ६८, ५ प्रतिशत इन शारी रिक क्रियाओं के बंक्ति रह जाते हैं जिसका प्रघान कारण विमाग का का बीर रूचि न लेना है।

- १) ४० उच्चतर माध्यमिक शालाओं के प्राप्ती तरों । प्रतीत होता है कि केवल ७ शालाओं में तृत्य बादि का नाम मात्र के लिए प्रवन्ध है शेषा ४० शालाओं में विभाग की और से स्वका कोई वायोजन नहीं है ।
- २) बालकों की शालाओं में नृत्यादि की शिदाा का प्रबन्ध की नहीं है। जहां कहीं एक संगीत अध्यापक हैं वे भी दी चार बालकों की कैवल गाना या कोई वाय यन्त्र बजाना सिसलाते हैं परन्तु नृत्य में बालकों की शिदाा का कोई प्रबन्ध नहीं है। मानो उन्होंने समक्ष लिया

तालिका से स्पष्ट होगा कि किस प्रकार नृत्यशालाओं, सामग्रियों तथा

वियालयों की संख्या के बनुपात में नृत्यशालाओं की सारिणी

विद्यालयों की लिखित कात्र भाग लेने वाले वाष यन्त्रों नृत्यशालाओं संख्या संख्या कात्री की संख्या की संख्या की संख्या के संख्या विद्या व

यानी इतनी बही हात्र संख्या के लिए प नृत्यशालाएं हैं। इसी कारणा बालक तथा बालिकाओं का विकास इस और नहीं हो पाता। धनाभाव भी एक प्रमुख कारण है। समरा भेंट से प्रतीत हुआ है कि विभाग नृत्यादि की सामग्री के लिए व उसकी उच्चित व्यवस्था के लिए कोई द्रव्य नहीं देता। विधालयों में खेलों के लिए शुल्क मात्र हे परन्तु नृत्य, संगीत के लिए कोई फीस वहीं ली जाती। अतएव शारी रिक शिषाणा के इस कार्य कुम की व्यवस्था विलक्ष उपयुक्त नहीं है।

#### ५ - तर्ने की क्रियाओं का विश्लेषाणा

तरने से बालक जारीण्य और स्वस्थ जीवन किताता है।
तरना एक जानन्ददायक शारी रिक क्रिया है। इससे बालक तथा बालिकाएं
जानन्द का जनुभव करते हैं। शारी रिक कार्य क्रमों के जन्तगैत तरना एक
जत्यन्त मनौरंजक कार्य क्रम माना गया है। इससे बालकों का परिपूर्ण
मनौरंजन होता है और उनमें जल के पृति मय की भावना दूर हो जाती है।
तरते तरते जल के जंदर वे घर सा जनुभव करने लगते हैं। तरने से शरीर मर
की सभी मांस पेशियों का व्यायाम हो जाता है - मांस पेशियों के विकास
के साथ साथ स्नायु मी विकसित हो जाते हैं साथ ही बालक में जन्यान्य
कौशल और ददाता जा जाती है जिसके सहार वह उत्तम समाज सेवी बन जाता
है। जल में क्रीड्रा करने से डूबते हुए मनुष्यों का जीवन बचाने का कौशल
जपने जाप जा जाता है जतएव बालक तथा बालिकाओं का तरना जत्यन्त
जावश्यक है - तरने की शिद्या का उत्तम जवसर ६ से ११ की जायु है और इस कला का पूर्ण हमेणा विकास १४ से १८ बण्ड की जायु में किया
जा सकता है क्यों कि इस समय बालम में सीसने की ताकत बढ़ जाती है।

वैसे तो तरने के लिय किसी भी अवस्था में रोक नहीं है। व्यायाम, केल कूद बादि के लिए एक निर्धारित बर्वाघ है परन्तु तरना ऐसा व्यायाम है जो कि सभी अवस्थाओं में किया जा सकता है। इसकी शिक्षा के लिए उपयुक्त स्थल विद्यालय के पास की नदी या तालाब हो सकते हैं परन्तु जिन विद्यालयों में उचित व्यवस्था है वहां विद्यालय के अन्दर ही तरने के लिए पौसरे बनवा दिये जाते हैं।

इस संभाग के उच्चतर माध्यमिक शालाओं से प्राप्ती तर्शं के व्यारा विदित हुवा है कि तर्न की क्रिया बालक जपने बाप विद्यालय के परचात अपने सामाजिक बाताबरणा से सीखते हैं अतरक तरने में माग लेने वाले बालक की संख्या बत्यन्त कम है। इसका ज्ञान अधौरिलखित तर्न में माग लेने बाले हात्रों की तालिका से ही जायगा -

## तरने में भाग लेने वाले काओं की सारिणी

हात्र संख्या तरने में माग लेने तरने में माग लेने वाले वाले हात्रों की हात्रों का पृति आल संख्यारक

१५५ १६५.

१. ४ प्र क

- १) इस संभाग के अन्तर्गत किसी भी विद्यालय मह में तेर्ने के लिए उपयुक्त पौसरों की व्यवस्था नहीं है जिसके फाल स्वरूप सभी बालक इस उत्तम शारीरिक क्रिया से बंचित रह जाते हैं।
- र) सामाजिक वातावरणा में रह कर बालक जपने आप तैरना सीसता ■ है विद्यालय में ऐसी कोई सुविधा या साधन नहीं जहां पर कि उसे उचित तैरने की शिषा दी जा सके।
- कभी है जिसके कारण बालकों का इन और प्रवृत्त होने के लिए प्रोत्साहन नहीं भिलता। विद्यालय में इन क्रियाओं के करने का अवसर नहीं दिया जाता।
- पाठ्य कृमान्तर्गत हा क्रियाओं को कोई महत्व नहीं दिया जाता - इसी लिए किसी भी विद्यालय के टाइम टेबुल में तेरने के लिए समय निर्धारित नहीं है।
- प्) विभाग तथा शासन इन क्रियाओं को उपिदात तथा वैकार समफत है कि बाज तक किसी भी स्कूल में इस बिवाय के निर्देशकों



की नियुक्ति नहीं की गई। इससे बालक समाज से ही जो सही या गलत रिति से तेरना सील सके वही काफी है उनके उचित मार्ग दर्शन की कीई व्यवस्था नहीं है। अतरव विद्यालयों में साद्यन की कमी होते हुए भी उचित निर्देशकों के सहारे तेरने का अच्छा प्रशिष्टाणा दिया जा सकता है। परन्तु निर्देशकों के अमाब में अधिकांस बालक इस समाजीपयोगी कला से बंचित रह जाते हैं।

#### बाह्य क्रियार

### शारी रिक क्याओं का विश्लेषण

बालकों में बात्मानुशासन, साहस, उत्तम मंत्री भावना, शारीरिक क्रियाओं की परिपब्बता और उत्तम मनौरंजन के लिए दूर जा कर सुले मेदानों की क्रियाओं का आयोजन किया जाता है जिसके अन्तर्गत शिविर लगाना, बेल गाड़ियों पर यात्रा करना, पर्यटन, साहकल चलाना, नाव कैना, नावों में यात्रा करना, वृद्यारीहणा, फिसलने की क्रियाएं जादि कार्य कृप है। इनका जायोजन वालकों के विकास के लिए प्रत्येक विद्यालय में होना चाहिए।

उच्चतर माध्यमिक शालाओं से प्राप्ती तरों के जाधार पर इन क्रियाओं में भाग लेने वाले बालकों की संख्या का विश्लेषणा अधीलितित सारिणी से स्पष्ट ही जायगा।

### वाह्य क्याओं में माग लेने वाले विचाधियां की

#### सारिणी

नाम कार्य क्रम	माग हैने वाले .कात्रों की संस्था	भाग लेने वाले कात्री का प्रति शत
<del>रिहेम्बर</del> शिविर लगाना	33	
बेलगाड़ियाँ पर यात्रा	करना •	
पर्यटन	ųų	
साइक्लिल चलाना	ല	
	_	
नाव्रवना	6	६ ७३ ५० अ०
नावां मे यात्रा करना	0	
वृद्गारीहणा फिसलन की क्रियाएं	ХO	
फिसली की कियाएं	_0	
याग	70₹	

उपरिलिखत विश्लेषणा से विदित होता है कि शिविर लगाना ४७ विद्यालयों में से प्राप्त उत्तरों में से केवल कुछ विद्यालयों में शिविर लगाने की क़ियाएं की जाती है जिनमें ६६ विद्यार्थी माग लेते हैं।

बलगाड़ियाँ में भूमण एक भी विद्यालय में नहीं किया गया है।
पर्यटन कुछ विद्यालयों में आयोजित किया जाता है जिनमें कुल
प्र विद्यार्थियों ने माग लिया है। साइकल कहाना विद्यालयों में आयोजित
किया जाता है जिसमें ६७ विद्यार्थियों ने माग लिया है। नाव सेना और
जल यात्राओं का आयोजन किसी भी विद्यालय में नहीं किया जाता। इसी
प्रकार फिसलने की क्रियार भी किसी भी विद्यालय में बायोजित नहीं की
जाती। केवल २ विद्यालयों में बृद्यारोहणा कार्य कुमों का आयोजन किया
जाता है जिनमें बालक कुल माग लेते हैं।

इस प्रकार से इन बाइय क्रियाओं में अत्यन्त कम बालक भाग लेते हैं। यथिप बालकों की किन इन कार्य क्रमों में भाग लेने के लिए विशेषा रहती है परन्तु विचालयों में घनामान के कारण किसी प्रकार से इन क्रियाओं की सफल नहीं बनाया जा सकता - विमाग व्यारा इन क्रियाओं की सफल बनाने के हेतु कोई द्रवय नहीं दिया जाता। केवल वही गेम्स फीस है चाहे उसका जैसा उपयोग किया जाय वह भी प्रयोग्त नहीं है।

विभावन जपने बालकों को बाहर मेजने से रोकते हैं उनकी हुए प्रात्साहन की कभी के कारण बाह्य क्रियार सफल नहीं हो पाती।

प्राचार्य गणा तथा वध्यापक गणा मी इस और विशेषा ध्यान नहीं देते जन्यथा बालकों के उत्साह बर्धन करने से ये क्रियार सफल बनायी जा सकती हैं। इन क्रियाओं को आयोजित कराने पर विभाग व शासन भी विशेषा जीर नहीं देता। इन्हीं कारणों से बालकों का इस और समुचित विकास नहीं हो पाता।

पी० टी० एवं ड्लि, एन० सी० सी०, ए० सी० सी०

## एवं स्काउटिंग का विश्लैषाणा

बालक उस समय तक सुशिदात नहीं माना जा सकता जब तक वह मानव समुदाय के बीच उठने-बेठने, क्लने-फिर्ने, शिष्टाचार

जादि देनिक कियाओं में सुनाक न हो । शारी रिक द्वान की सुडीलता प्रत्येक विषाधी में जावश्यक रूप से होनी नाहिए । सुगठित शरीर वाला विषाधी स्फूर्तिवान और क्रियाशील रहता है । इस प्रकार सुडीलता और समाज में व्यवहार के तरिकों की शिषा हमें पी० टी और ड्लि से मिलती है । इस संमाग के विषालयों से प्राप्त उत्तरों के जनुसार विषालयों में पी० टी एवं ड्लि की शिषा दी जाती है ऐसा विदित हुआ है ।

शारित सुढीलता के कलावा वाधुनिक जगत में सैनिक शिला।
मूल शिला का एक कंग समकी जाने लगी है। सैनिक शिला का शिला में
महत्वपूर्ण स्थान है - प्रमुखत: किशोरावस्था में आलकों को सैनिक शिला की
मूल-मूत कला का प्रारम्भिक प्रशिलाण देना जनिवाय है। रामायण तथा महा
मारत काल में शिला का मुख्य उद्देश्य सैनिक शिला देना ही था। बतएव
हस युग में वही वावश्यकता का अनुभव किया जाने लगा है जतएव हमारे विन्ध्य
संभागीय विघालयों में लगभग २५ पृति क्षा विघालयों में सैनिक शिला का
वायौजन किया जाता है। बालिकाओं के लिय भी सैनिक शिला वावश्यक
समकी गई है बतएव उनके लिए भी उच्चतर माध्यमिक शालाओं में सैनिक
शिला का वायौजन किया जाता है। विघालयों से प्राप्त उत्तरों में = बालक
शालाओं में , च बालिकाशालाओं में एन० सी० सी० तथा जन्य की शिला
बालकों को दी जाती है। इसका विश्लेषणा आगे लिखी तालिका में स्थाप्ट
हो जायगा।

च्सी प्रकार स्काउटिंग तथा गत्सै गाइड का भी शिंदाा में
महत्वपूर्ण स्थान है। शारितिक क्रियाओं के आयोजन के जल्ल अन्तर्गत कुछ
रेसी भी क्रियार होनी नाहिए जो सेंदार्गिक, सामाजिक तथा मनौरंजक हाँ।
शारितिक क्रियाओं में ऐसी क्रियाओं का समावेश होने से बालकों के व्यक्तित्व
का संतुलित विकास होता है। उच्चतर माध्यमिक शालाओं में बालकों की
किशोरावस्था का प्रारम्भ काल रहता है। क्स आयु में उनकी विमिन्न
जिज्ञासाय और प्रवृत्तियां होती हैं। अतरव उनका उन्ति मार्ग में शोधन होना
चाहिए। स्काउटिंग और गर्ल्स गाइड बादि ऐसे आयोजन हैं जिनसे बालकों
की मूल प्रवृत्तियों का उचित मार्गान्तिरिश्ण होता है। बच्चों को सदैब किसी
■ किसी काम में लगा रसना उचित मनोवैज्ञानिक रीति है। अस्तु विद्यालय के
पश्चात अवकास काल में अन्यान्य क्रियाओं में महित्तक को लगाय रहने से
बालकों की रूचि सदैब सुजनात्मक कार्यों की और लगी रहती है। विनध्य

संभागीय विषालयों में इस और किस प्रकार की प्रगति है इसका दिग्दर्शन अधौलिकित सारिणी से होगा। विद्यालयों में स्काउटिंग का आयोजन किया जाता है। विद्यालयों से प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि कुछ विद्यालयों में स्काउटिंग के कार्य कुमों का आयोजन किया जाता है। गल्सै गाइड किसी मी विद्यालय में नहीं हैं।

#### विविध कार्य कृषों के विश्लेषण की सारिणी

	माग लेने वाले कात्रों की संख्या	भाग लेने वाले कात्रों का पृति शत
स्काउटिंग	Ęς	4
गल्सै गाएड पी० टी एवं ड्लि	ńs o	१, ५० प्रति का

- १) पी० टी० एवं ड्रिल के कार्य क्रम विद्यालयों में आयोजित किए जाते हैं जिनमें से ५० प्रति अत विद्यालयों में सामान्य शिदाकों के व्दारा ही ये कार्य क्रम सम्पादित किए जाते हैं। प्रशिचित बच्चापकों का प्रावधान न होने के कारण- बालकों को समुचित प्रशिचाणा नहीं मिल पाता।
- २) जहां पर प्रशिक्षित बच्चापक है वहां सामूहिक रूप से विद्यार्थियों को पी० टी० का प्रशिक्षणा दिया जाता है। शेषा विद्यालयों में कनाम्च्याप-को व्यारा पी० टी० की शिक्षा दी जाती है।
- ३) वियालयों में बताया गया है कि पी० टी० ड्लिका आयोजन नहीं किया जाता। क्तरव २५०० कात्र पी० टी० से बंचित रह जाते हैं जिससे उनका शारीरिक विकास पूर्णतया नहीं हो पाता।
- ४) पी० टी० के समय के संबंध में प्राचार्यों की विभिन्न सलाई हैं वियालयों में प्राय: बन्तिम धण्टे में ही पी० टी० कान्कम कार्य कृप समय विभाजक चढ़ में रसा जाता है। जधौलिसित तालिका में विभिन्न वियालयों व्दारा पी० टी० का समय दिया गया है।

	पी० टी० समय सारिणी	
समय	विधालय	प्रतिशत
३५ मिनट	२८	६० प्र० श०
30 ,,	3 ***	₹Ę. ų ,,

४० मिनट

१०

० ६४ ५० ४०

जाम तीर से वियालयों में पी० टी० का समय ३० मिनट का ही दिाया जाता है - जपनी सुविधानुसार समय घटाया बढ़ाया जाता रहता है।

- का) स्काउटिंग का कार्य कुम ४० प्रति गत वियालयों में आयोजित किए जाते हैं। जिनमें २० प्र० श० वियालयों में इनका प्रशिष्टाणा देने के लिए प्रशिष्टात अध्यापक है। शबा २० प्र० श० वियालयों में - सामान्य शिष्टाकों व्यारा प्रशिष्टाणा दिया जाता है। अतस्य प्रशिष्टात अध्यापकों का प्रावधान न होने के कारणा वालकों को समुचित स्काउटिंग की शिष्टा। नहीं मिल पाती।
- २) १८ वियालयों में जहां पर प्रशिक्षित बच्चापक है वहां पर प्रशिक्षण सामूहिक रूप से दिया जाता है। शेषा पांच वियालयों में कहााच्यापकों व्हारा प्रशिक्षण दिया जाता है।
- ३) १६ विद्यालयों में स्काउटिंग का आयोजन नहीं किया जाता जतस्व ३८०० कात्र स्काउटिंग की परीचाा से वंचित एक जाते हैं जिससे उनकी शारी रिक विकास नहीं हो पाता।
- 8) प्राय: प्राचायाँ ने स्काउटिंग के लिए समय विभाजन चकु में जन्तिम घण्टे में ३५ मिनट समय देने की सलाई दी हैं। अतएव जाम तौर् से ३५ मिनट चण स्काउटिंग का कार्य कुम किया जाया करता है।
- प्) उपलब्ध विधालयों के उत्तरों से विदित हुआ है कि किसी भी विधालय में गल्सी गाइड नहीं है।
- १) सैनिक शिष्टा के कार्य कृपों का आयोजन केवल २५ पृति शल विषालयों में किया जाता है। सैनिक शिष्टा की सुविधाएं बालकों के समान बालिकाओं की भी दी जाती हैं। उपलब्ध विधालयों के उत्तरों से विदित हुआ है कि केवल पांच विधालयों में एन० सी० सी० सैनिक शिष्टा का पृशिष्टाणा किया जाता है जिनमें १०५ हात्र तथा क्षात्राएं भाग लेते हैं।
- २) सभी विद्यालयों में जहां पर सैनिक शिष्ता का आयोजन किया जाता है प्रशिष्तित कच्यापक तथा अच्याकारं हैं जी विद्यात बालकों का प्रशिष्ताणा करते हैं।
- ३) वर्ष में एक बार वास्य शिविर्श का भी आयोजन किया जाता

है जिसमें सभी बालक बालिकाएं भाग लिया करते हैं।

- ४) प्राय: सप्ताह में तीन बार बालकों की प्रशिष्टाणा दिया जाता है। उनके पौशाक तथा नास्ते का उचित प्रबन्ध रहता है।
- प्री शिवरों में जाने का व्यय सरकार बदास्त करती है। इस प्रकार से जहां तक सैनिक शिदाा का संबंध है उसकी विद्यालयों में उचित व्यवस्था है। परन्तु केवल २५ प्रति अत विद्यालयों में सैनिक शिदाा का वभी तक आयोजन किया जा सका है। इसलिए तीन नौधाई बालक इस जिदाा से बन्नित रह जाते हैं। जाम तौर से विद्यालयों में एक ही प्रशिदात अध्यापक रहते हैं इसलिए बालकों का प्रशिदाण सामूहिक रूप से ही किया जाता है।

## सामाजिक एवं शारीरिक क्रियाओं का विश्लेषाणा

शारिक शिदाण कार्य कृमों के अन्तर्गत कितपय सामाजिक कार्य कृमों से वालकों में सामाजिकता की भावना की वृद्धि होती है। आधुनिक युग पृजातन्त्र का युग है यहां कोटे बढ़े ऊंच नीच का मेद भाव नहीं है। सिम्मिलित रूप से कार्य करने का आदरी आज के युग का सिद्धान्त है। सामाजिक कार्यों से बालकों में सहयोग की भावना जागृत होती है। इस वास्तविक पृकार मिल कर काम करने से नागरिकता के क्तैच्यों का जान होता है किन्तु उच्चतर माध्यमिक शालाओं में हन क्रियाओं का कितना अभाव है यह अधीलिकित तालिका से स्पष्ट हो जाता है।

## सामाजिक क्रियाओं की सारिए गि

नाम कार्य कुम	भाग हैने वाले हात्री	
	की संख्या	प्रति शत
प्रारंभिक चिकित्सा	ХХ	
रेड कास सीसाइटी	бÃ	१ ६८ प्र श
अम दान	~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	
	240	

उपरोक्त सारिणी का निष्कण यह निकला कि उच्तार माध्यमिक शालाओं में प्रारंभिक चिकित्सा व रेड क्रांस सीसाइटी के सेगठन का सवैधा जमाव है।

प्रारंभिक चिकित्सा बहुत कम विद्यालयों में आयोजित की जाती है। जयित द० प्र० श० विद्यालय इससे पूर्ण रूपेणा बंचित रह जाते हैं। इससे प्रतीत होता है कि इस संभाग में जभी इन कार्य कृमों का महत्व नहीं समभा जाता है। लोगों की यह भावना बन गई। है कि इन कार्य कृमों में भाग लेने से बालकों के उध्ययन कार्य में बाधा पड़ती है उत्तरव इन कार्यों की प्रतिसाहन नहीं दिया जाता है।

किशोरावस्था ही सहयोग, सहानुभृति, समाज सेवा जादि ऐसे
गुणों का वालकों के हृदय में बीजारीपण करने की जवस्था है जतस्व इस
जवस्था में जवश्य ही इन कार्य कृमों का जायोजन विधालय में किया जाना
चाहिए।

अधौलिसित सारिणी से इन क़ियाओं में भाग लैने वाले कात्रों की संख्या का पता लोगा।

## समारी ह तथा प्रतियोगितावों का संगठन

विषालय के जीवन में क्या मानव जीवन के पग पग पर प्रतियोगिताओं का विशेषा महत्व है। प्रतियोगिताओं से वालकों का उत्साह बढ़ता है साथ ही उनमें स्वास्थ स्पर्धा की भावना का विकास होता है जी उन्हें जात्मीन्नित के लिये पैरित करती है। पर विरल उत्तरीत्र विकास शील है।

विषालयों के प्रतियोगिताओं आयोजन से वालकों को आत्म प्रदर्शन का अवसर मिलता है। उनके आटम पर्देशन की मूल प्रवृत्ति होती है - वे प्रतियोगिताओं के माध्यम से इस प्रवित्ति की सबी मांग में विकाश होता है। आत्म प्रदेशन के साथ वालकों को आत्म निरीदाण का आधार आयोजित प्रतियोगितायें के द्वारा मिलता है वे जिन सेलों का अम्यास करते हैं उनमें कितनी विशम आपेदात है इसकी अनुभव वे प्रतियोगिताओं से ही किया करते हैं।

प्रतियोगिताओं से बालकों की बात्म सन्तोष्ण भी होता है। यों
तो वालक वपने सहपाठियों के साथ - बेलता ही एकता है परन्तु टूनमिन्ट , मैच,
बादि में उन्हें एक सीमित समाच से वृहत समाज में जान की आधार प्राप्त होता
है। उनमें समाजिकता के भावना भी विसम होती है। समाजिकता की भावना
के लिए सामूहिक बेल उपयुक्त तम हतें है परन्तु टूनमिन्ट , मैच, बादि इस समाजिकता के दौत्र को विसम वना देती है प्रतियोगिताओं की समदाता । लिए
समी भाग लैने वाली टीमों के सहयोग और सहकारिता की वावश्यकता पढ़ती है।
एक दूसरे से परिचय होता है - वालक विभिन्न व्यक्तियों के सम्पर्क में बाते हैं उनमें एक दूसरे के पृति स्नेह सहानुभूति बादि की भावनाओं का विसम होता है के
वियालय के एक होटे । समाज । निकल कर विशाल समाज का दर्शन करते हैं इससे
उनका परिचय जान वा मानसिकं जगत विकसित होता है। सहयोग और सहकारिता
की भावना हैली जारीपण का उपयुक्त बभाव टूनमिन्ट , मैच बपना बायोजित पुवियोगिताओं में ही मिलता है। विन्ध्य संभक्तीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं में इन पृतियोगिताओं का किस प्रकार बायोजन किया जाता है - इस से स्पष्टीकरणा
वयोलिसत तालिका हो जाता है।

समारी ह तथा प्रतियोगिता - प्रदर्शक सार्णी-

	- 4 - 6 - 4 - 6		
कार्य कुम भाग	लैने वाले हात		पृति शत
टूनिैन्ट	६र्గ०		
पवा में आयोजित कार्य कृप	१२२	٤,	<b>५०</b> प्रतिशत
वार्षिक केल कूद समार	ीह १०१		
यौग	303		

उपरिलिशित सारिणी से स्पष्ट है कि उच्चतर माध्यामिक शालाओं में हन प्रतियोगिताओं तथा समारोहों में कुछ क्षात्र संख्या का २,५० प्रतिशत अंश भाग छेता है क्यों कि ये उत्सव अर्थ साध्य हुआ करते हैं। विद्यालयों में व्यापक रूप से धनाभाव रहता है इसलिए इच्छा रखते हुए भी इन कार्य कृषों का आयोजन नहीं हो पाता केवल ४ उच्चतर माध्यमिक शालाओं में इनका आयोजन किया जाता है जिनमें भाग छैने वाले क्षात्रों की संख्या ३७३ मात्र है। विद्यालयों से प्राप्त उचरों से जात हुआ है कि बालक इन कार्यकृषों में भाग छैने के लिए बड़े उत्सुक रहते हैं। किर भी धनाभाव के कारण सच्यनन नहीं किये जा

#### क़ीड़ा शुल्क का विश्लेषाणा

खेल कृत की सामगी तथा सामयिक वायोजनों के लिए घन की वावश्यकता पड़ती है इसकी जानकारी के लिए प्रशांद्वारा ज्ञात किया व गया है कि उच्चतर - माध्यमिक शालाओं में एक मात्र साधन क्रीड़ा शुल्क, जिसका विवरण आधीलिखित सार्णीं से स्पष्ट हो जायगा।

#### क्रीड़ा शुल्क की सारणी

क्डा	प्रति क्रात्र	मासिक	
3	२५ नये पैसे	\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	*************
१०	२५ नय पस	8	
११	२५ नये पैसे	8	

इतना कम क़ीड़ा शुल्क से विधालयों में शारी रिक शिवाण कार्यू क्रमों को सफल बनाने में बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ता है। कभी कभी विभाग द्वारा सामग्री मिल जाती है वह भी कोई अच्की प्रकार की नहीं होती अतस्व ४० विद्यालयों के प्राचार्यों ने कीड़ा शुल्क बढ़ाने के लिए सुकाव दिये हैं जो अधोलिसित प्रकार से हैं।

क्डा	प्रतिकात्र	मासिक	in the way of the
3	५० नय पैस	8	
१०	५० नय पैसे	8	
<b>११</b>	५० नय पैसे	8	

यदि क्रीड़ा शुल्क की दर बर्गाकर ५० नये पैसे प्रति कात्र कर दी जाय तो किसी प्रकार सन्तोषा जनक आयोजन किये जा सकेत हैं।

- (१) सभी विद्यालय शारी रिक शिष्ठाणा सम्बन्धी कार्य कुर्मी में क्रीड़ा शुल्क का इस्तैमाल करते हैं। इसी से विद्यालयों में क्रीड़ा सामग्री आदि की क्रय की जाती है
- (२) यह घन राशि(अनआडिटेड) अलेखित केश के रूप में समभी जाती है अतस्व प्राचार्य गण इसका प्रयोग अपनी हच्छानुसार करते एहते हैं। दो एक विद्यालयों के उत्तरों से स्पष्ट हुआ है कि क्रीड़ा शुल्क का उपयोग स्टेशनरी आदि के मंगाने में भी कर लिया जाता है।
- (३) विद्यालयों में विभाग द्वारा कींई बजट आदि का आयोजन नहीं है जनता द्वारा अनुदान मी किसी विद्यालय को नहीं दिया जाता इस तरह आय का एक मात्र साधन क्रीड़ा शुल्क है।

#### शारिकि क़ियाओं में माग न ले सकने के कारणा

हन कारणों में पुल्य रूप से अभिभावकों के अभिरूचि की कमी है।कितिपय शालाओं के अध्यापक भी केवल सेखान्तिक शिलाणा पर ही और देते हैं शारी रिक शिलाणा कार्य क्रमों को उपयोगिता पर परदा डाल देते हैं विद्यालय में दूर गामों से पढ़िन आने के कारणा भी बालक उन कार्य क्रमों में भाग नहीं ले पाते। सामग़ी, ब्रीड़ा स्थलों -व्यायाम शालाओं और निर्देशकों का व्यापक अभाव रहता है। बालक गृह कार्य में सलग्न रहने के कारणा भी शारी रिक शिलाणा कार्य क्रमों में भाग नहीं ले पाते।

प्रमुखत: विभाग शारी रिक कार्य कृमों को बढाने पर जोर नहीं देता इसलिए विद्यालयों में इनका व्यापक अभाव दृष्टिगोचर होता है। इस प्रकार से उच्चतर माध्यमिक शालाओं से आयोजित शारी रिक क्रियाओं का विश्लेषाण है। इसके अतिरिक्त विद्यालयों के प्राचार्यों ने विद्यालयों में खेलने के लिए सुभाव दिये हैं। मारतीय खेल मारतीय उच्चतर माध्यमिक शालओं के लिए उपयुक्त है इसलिए कि भारत एक गरीब देश है और -भारतीय खेलों में इन की आवश्यकता नहीं है।

५ विद्यालय के प्राचायाँ ने शारी रिक क्रियाओं के अन्तर्गत योग आसन

# आदि का अपयोजन करने के लिए सुमाव दिये हैं।

कुछ मी हो अभी उच्चतर माध्यमिक शालगा में शारी हिंक किया जो के आयोजन पर पूर्ण क्षेण जोर नहीं दिया जाता हसी लिए इसमें भाग लेने वाल कात्रों की संख्या अत्यन्त कम है। पाचार्यों की सम्मति है कि बालक का सविगिण विकाश एक मात्र शारी हिंक कि शिंकाण कार्य कमों से ही है जस्तु विद्यालयों में इसका आयोजन होना अत्यावश्यक है।

16166668666666

#### बध्ययन का निष्कर्ण

सम्प्रेणित शौध कार्य के जच्यान से विदित हुआ है कि बालक का सविगिण विकास केवल शेदाणिक शिद्धाण से संभव नहीं है आपतु पाठ्य क्रम में शारी रिक शिद्धाण कार्य कृमों के सिम्बन्नण से हो सकता है। बालक के व्यक्तित्व में इन शारी रिक क्रियाओं का महत्वपूर्ण स्थान है। आधुनिक शिद्धा जात में नवीन मनौवैज्ञानिक खोजों के आधार पर यह समका जाने लगा है कि केवल पुस्तकीय ज्ञान से बालकों की शिद्धा पूरी नहीं हो सकती। जतस्व उनके भावी जीवन यापन के लिस शारी रिक क्रियाओं का अध्यास करा कर कोशल ददाता का विकास करना चाहिस जिससे उनमें अध्यवसाय उथींग यंधों के प्रति प्रेम और पिसन परित्रमण्यिता की भावना वा जाय और वे स्वस्थ, निरोग तथा बलिन्छ नागरिक वन सकें।

पिक्ले बच्चाय में यत्र तत्र बिसरे हुए परिणाम है उन्हें एक स्थान पर समायोजित कर लेना समीचीन होगा ताकि उनकी विद्धाम दृष्टि से एकतित रूप में जवलोकन किया जा सके और प्राप्त निष्काणों के बाधार पर हम अपने यथा साध्य सुकाव भी प्रस्तुत कर सकें। इस अध्ययन कार्य के हेतु जो लह्य निधिरित किए गए ये उन्हें अध्ययन एवं विश्लेषणा की सुविधा की दृष्टि है बाठ भागों में विभाजित किया गया था।

- (१) सामृक्ति केल (आंतरिक तथा विच्वीर ) (२) क्सरत (स्थेलेटिक्स)
- (३) व्यायाम (जमनास्टिक) (४) नृत्य (५) तैरना (६) बाह्य क्रियाएं
- (७) विविध शारी रिक कार्य कुम (८) सामाजिक कार्य कुम ।

जस्तु एस अध्ययन कार्य के फलस्वरूप जिन निक्कारी पर पहुंचा गया है उनका उल्लेख भी हल्ही पांच उपशीषी को के अन्तर्गत करना अधिक उपयुक्त होगा।

(१) सामूहिक डेल (आंतरिक और बहिन्दरि ) की क्रियारं :-

विन्ध्य सम्भागीय उच्नतर माध्यमिक शालाओं में अभी शारी रिक शिंदाण कार्य कृषों का महत्व पूर्ण रूपेण नहीं समका जा रहा है। सम्भाषात प्रश्न माकि। प्रदर्शी (डाटा) के बनुसार २ विद्यालयों के प्राचार्यों ने , विद्यालय की कात्र संख्या जो कद्यावार पूंकी गई थी उसकी

2 w

उसकी कीई जानकारी नहीं दी । विद्यालयों के सेल में माग लैने वाली कान संख्या का 40 प्र0 सा मूहिक सेलों । लामान्वित होता है । सभी शारी रिक निक्याओं में मिला कर कुल कान्न संख्या का ४८ भाग सम्मिलत होता है। जिसमें स्व से अधिक कान्न सामूहिक सेलों से लामान्वित होते हैं। वे कुल शारी रिक निक्याओं में सम्मिलत होने वाले कानों की संख्या का २७, ५ माग है जो आदे । मी अधिक है । उच्चतर माध्यमिक शालनओं में प्राय: प्रुट वाल, वाली वाल, हाकी, वेडिमन्टन और कबहुडी आदि सामूहिक सेल सेल जाते हैं। कबहुडी का सिल सभी विद्यालयों में सेला जाता है। वुन्देलसण्ड में हाकी का सेल बेडि वाव से सेला जाता है।

इस संभाग के वन्तगीत किसी भी बालिका विद्यालय में फुटबाल, बालीबाल तथा हाकी के खेलों का बायोजन नहीं किया जाता । सामूहिक खेलों के नाते केवल कबड्डी तथा लो लो कन्या शालाओं में खेले जाते हैं । विध्वांश रूप से बालिकार बंतव्यार (इन डीर) खेल खेला करती हैं । जिनमें कैरम, लूडी और सांप तथा सीढ़ी बादि हैं । बालक इन डीर खेलों में मन संख्या में सम्मिलित होते हैं ।

#### (२) रधेलेटिक्स (क्सरत) (३) जमनास्टिक (व्यायाम) की क्रियाएँ

ा विषालयों के प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ हा है कि केवल १५ विषालयों में जमनास्टिक (व्यायाम) तथा एयेलिटिक्स (कसरत) का आयोजन किया जाता है। जिनमें कुल कात्र संस्था का १०, ६ प्रति उत अंश माग लेता है जो अत्यन्त कम है - माग लेने वाले कात्रों की संस्था ५४० कुल है। जमना-स्टिक का आयोजन और बहुत कम किया जाता है। केवल ४ विषालयों में व्यायाम शालाएं हैं। वच्च विषालयों के बालक व्यायाम का अम्यास साबीजिनक व्यायामशालाओं में करते हैं। इसी प्रकार एयेलिटिक्स के कार्य क्रमों का संपादन करने के लिए केवल ५ विषालयों में अलाहे हैं और शिषा बालक समाज के अलाहों में कसरतों का बम्यास करते हैं। विषालयों के प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि किसी मी बिदालय के समय विमाजक चक्र में व्यायाम और कसरतों के लिए समय पनवीरित नहीं है। केवल बन्तिम घण्टे में आप तोर से ४० बिनट का समय दिया जाता है जिसमें बालक बाहे सेलें और चाह घर चले जांच ।

निवैषानों का व्यापन जभाव है इसलिए वालनों का वैया बता क्या सामूहिक रूप में भी शिषाणा करना कठिन हो जाता है। अधिकांश वियालयों में जमनास्टिक तथा एथलेटिक्स के कार्य कुमों का आयोजन करने के लिए सामग्री ही नहीं है।

संभागान्तार्गत किसी भी कन्याशाला में स्वयाताला जयनास्टिक तथा स्थेलेटिक्स के कार्य क्रमों का बायोजन नहीं किया जाता है। गण प्रकार स्क बहुत बड़ी बालिकाओं की संख्या जपना सम्यक शारी रिक विकास नहीं कर पाती। जिन विद्यालयों में व्यायामशालार है भी वे विद्यालय से दूर है तथा उनमें हवा रौशनी और स्वच्छता का प्रबन्ध नहीं है। सामग्री तथा कपड़े बदलने के क्यों किसी भी विद्यालय में नहीं हैं।

४- नृत्य: - जिस प्रकार से किसी भी कन्या शाला में जमनास्टिक तथा
एथेलेटिक्स का आयोजन नहीं किया जाता ठीक उसी प्रकार से किसी भी बालक
विचालय में नृत्यों का समावेश नहीं है। इस संमाग के एक भी बालक नृत्यों में
भाग नहीं लेते। केवल बालिका विचालयों में नृत्यों का आयोजन किया जाता
है वह भी जी नृत्य आवश्यक है उनका शिंदाण किसी भी विचालय में नहीं
किया जाता। केवल कुछ श्रृंगारिक तथा रंग मंच पर वाथ के साथ नाचे जाने
वाल नृत्यों का शिंदाण किया जाता है। उनमें भाग लेने वाली बालिकाओं
की संख्या अत्यन्त कम है। शास्त्रीय और लीक नृत्यादि का शिंदाण नहीं
किया जाता है। सामगी की विशेष कभी है तथा प्रशिंदात निर्देशकों एवं
निर्देशिकाओं का अभाव है।

एक भी ऐसा निकास विद्यालय नहीं है जहां पर कि सुसिज्जत नहन नृत्यशाला हो । ७ वालिकाओं के व्यालयों में सभी में एक कमरे में नृत्यों का आयोजन कर लिया जाता है ।

इस प्रकार में क्रान्न तथा कानाओं की संसमा संख्या में के केवल रह७ क्रान्नाएं नृत्यों में माग लेती हैं जो कि क्रान्न संख्या का १, ६५ प्रतिशत मान है।

## ५) तर्ने की क़ियार

इस संभाग के अन्तरीत तेरने में भाग हैने वाले कात्रों की संख्या १६५ है जो कि समूची कात्र संख्या का १. प्रित शत भाग है। परन्तु प्राप्त उत्तरों सै बिदित हुआ है कि किसी भी विषालय में तेरने के लिए पीसरा या तालाब

नहीं है और न समय विभाजक चक्र में तरने के लिए समय ही दिया जाता।

फिर भी विदालयों से प्राप्त उत्तरों से विदित होता है कि लेरने वाले
काओं की संख्या कुछ न कुछ है - हससे स्पष्ट है कि बालक अपने सामाजिक की का जीवन में रह कर सामाजिक तालाब अथवा किसी नदी से तरना सीसते हैं।

हस प्रकार में विना उचित निवैशन के तरने से बालक के तरने के कौशल का विकास नहीं होता है और जो तरने के सुपरिणाम है उनसे बालक बंचित रहता है। किसी भी विधालयमें तरने का शिलाण करने के लिए निवैधाक नहीं है और विधालयमें तरने के लिए जावश्यक सामग्री का पूर्णतया अभाव है। इसलिए जिन बालकों की तरने में इन्हें भी रहती है वे भी सामग्री तथा साधन की कभी के कारण सपनी तरने की कला का विकास नहीं कर पाते।

#### ६) वास्य क्रियारं

इन क्रियाओं में कुल ३०१ बालक माग लेते हैं जो समूची संख्या का
१, ७३ प्रति शत है। इस संभाग के अन्तर्गत इन क्रियाओं का आयोजन नाम
मात्र को वियालयों में किया जाता है। पर्यटन और शिविरों आदि में
सम्मिलित होने के लिए द्रव्य की आवश्यकता पहुती है। साथ ही नाव
लिने
आदि की क्रियाओं में सामग्री की जावश्यकता पहुती है वह भी एन संभाग
के वियालयों में उपलव्य नहीं है। द्रव्य जो है वह अत्यन्त कम है - आमदनी
का केवल एक साधन ब्रीड़ा शुल्क है और क्रियाएं बहुत सी है इसलिए इतनी
थोड़ी ब्रीड़ा शुल्क में पूरा नहीं पहुता। विमानवर्कों की और के इन ब्रियाओं
में माग लेने के लिए बालकों को प्रौत्साहन नहीं मिलता - विमाग भी इन
पर जौर नहीं देता। जतएब इन क्रियाओं का समृचितं वायोजन नहीं किया
जा सकता। जध्यापक हन कार्य कुमी में एकि नहीं लेते।

#### ७) विविध क्रियारं

एन० सी० बी० यानी सैनिक शिषा - का वायोजन कुक विद्यालयों में किया जाता है जिसमें २२५ बालक माग लेते हैं जो कुल कात्र संख्या का १,५० प्रति शत है। से कि शिषा वालिका शालावों में भी समान रूप में क्लाई जाती है। जहां जहां सैनिक शिषा है उन विद्यालयों में प्रशिश्वात वध्यापक तथा वध्यापकाएं हैं जो बालकों तथा वालिकावों का सामूहिक रूप प्रशिष्टाण करते हैं। बालकों के पौशाक वादि का उचित प्रवन्ध है। सैनिक शिषा का सप्ताह में दो बार वायोजन किया जाता है बौर यथा

उचित नास्ते का भी प्रबन्ध सैनिक शिक्षा में भाग लैने वाले बालकों के लिए रहता है। इस प्रकार शारी रिक क्रियाओं के इस अंश का आयोजन उचित है।

पाठशाला समय के जन्तिम घण्टे में सामूहिक रूप से पी० टी० एवं दिल का आयोजन विचालयों में किया जाता है जिसमें प्र कात्र माग लेते हैं। निर्देशकों का जमाज है - इसलिए शारी रिक शिकार के इस कीत्र में विकास नहीं है।

स्काउटिंग का आयोजन कुक विचालयों में किया जाता है जिसमें देंद कात्र भाग लेते हैं। समय विभाजक कु में जिन्तम घटटे में इसका आयोजन किया जाता है। निर्देशकों का व्यापक जमा वह इसलिए उचित शिंदाणा नहीं हो पाता। जिम्मावक पौशाक आदि का प्रवन्ध नहीं कर पाते। बहुत से बालक दूर के गामों से पहुने के लिए आते हैं - इसलिए उन्हें जाने की जल्दी रहती है और वै इन शारी रिक क्रियाओं न्वेन्ट में भाग नहीं ले पाते।

मा संभाग के जन्तगीत विचालयों में गत्सी गाइड का आयोजन नहीं किया जाता।

#### सामाजि क्रियारं

वियालयों में वायोजित सामाजिक शारी रिक कार्य क्रमीं में २५० बालक माग लेते हैं । भाग लेन वाले वियाधियों का पृति शत १,६० है । सामाजिक कार्य क्रमों के अन्तर्गत अमदान में भाग लेने बाले कार्त्रों की संख्या पन ने अधिक है इसलिह इसमें माग लेने वाले कार्त्रों की संख्या बहुत कम है ।

#### समारोह तथा प्रमतः प्रतियोगितार

उपलब्ध विद्यालयों के उत्तरों । जात हुआ है विद्यालयों में
प्रतियोगिताओं का आयोजन किया जाता है इसमें बालक माग लेते हैं
जो समूची हात्र संख्या का प्रति शत है। जिन विद्यालयों में प्रतियोगिता
- औं तथा टूनमिन्टों का आयोजन किया जाता है उनमें पुरस्कार आदि की
भी व्यवस्था रहती है। प्रतियोगिताओं के तार तम्य में एक विद्यालय है
हात्र ने कुश्ती में विजय मान्त की और सैस्था की और से उसे पुरस्कृत

तथा प्रशंसित किया गया । इस पुरस्कार के फाल स्वरूप बालक का उत्साह बढ़ा और उसने सभी कुश्ती लड़ने वालों की परास्त कर दिया जी उसके बस की बात । थी । इस प्रकार । प्रतियोगिताओं व टूनिन्ट में पुरस्कार का प्रकन्थ करना आवश्यक हो जाता है । इसके लिए कुछ द्रवय की आवश्यकता पड़ती है - ये समारोह अर्थ साच्य हुआ करते हैं - अतस्व सभी विद्यालय इनका आयोजन नहीं कर पात । यही कारण है कि ये समारोह इतनी कम संख्या में आयोजित किए जाते हैं और कम कात्र भाग लेते हैं ।

स्काउट रैली जादि में कम ही बालक माग ल पात है क्यों कि वियालयों के पास उतना द्रव्य नहीं रहता कि वे वपने दूप की रैली जादि में भाग लेने मेज सकें। पर्नी और बणी के वन्त में विद्यालयों में समाराहों का आयोजन किया जाता है। ये आयोजन बालकों से बन्दा ले कर आयोजित किए जाते हैं उतस्व जो जितना बड़ा विद्यालय होता है और बालक तथा उनके अभिभावक जितना अधिक आर्थिक सहयोग देते हैं उतने ही क्या सफल ये समारोह हुआ करते हैं।

#### आय के ऋति

विन्ध्य संभागीय विद्यालयों में शारी रिक शिदाण कार्य - कुमों की सफलता के लिए बाय के साधनी में से प्रमुख क्रीड़ा शुल्क है। विद्यालयों से प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि किसी भी विद्यालय में जनता व्दारा अनुदान नहीं मिलता । सेल कूद की सामग्री सरीदन के लिए भी कोई बजट विभाग की और में नहीं दिया जाता । कभी कभी कुछ विद्यालयों को सामग्री अवश्य दे दी जाती है। परन्तु शत पृति शत विद्यालयों में क्रीड़ा शुल्क से क्रीड़ा सामग्री क्रय करते हैं और उसी द्रव्य है टूनमिन्ट पृतियोगिताओं जादि का प्रबन्ध करते हैं। बालकों को रेलीह आदि में जाने के लिए हसी घन का उपयोग किया जाता है।

एक विधालय के प्राप्त उत्तर से विदित हुआ है कि इसी क़ीड़ा शुल्क स सम्बन्धी विधालय में जब कभी स्टेशनरी आदि का सामान कम गया तो मंगा लिया जाता है। कभी कभी यात्रा सबै भी क़ीड़ा शुल्क से लै लिया जाता है।

शत प्रति शत विषालयां 🕨 प्राचायाँ ने क्रीड़ा शुल्क की दर

२५ नये पैसे पृति बालक प्रति मास अंकित किया है। कदाा ६ तथा ११ मैं समान रूप से इसी दर से क्रीड़ा शुल्क वसूल की जाती है।

प्रति शत प्राचार्या ने वर्तमान क्रीड़ा शुल्क की बहुत कम बतलाया है और यह बंक्ति किया है कि सन्न भर के शारितिक शिकाणा कार्य क्रमां के आयोजन के लिए यह घन राशि जत्थन्त कम है जतस्व सम्बन्धी प्राचार्या ने क्रीड़ा शुल्क की कम से कम २५ नये पैसे से बढ़ा कर ५० न० पै० प्रति क्रान कर देने का सुमान दिया है।

इस बनामाव के कारण बालक विभिन्न विद्यालयों में टूनिमेन्ट सेलने नहीं जा पाते। प्रतियोगिताओं का आयोजन नहीं किया जा सकता - यात्रा और परिभ्रमणा आदि तौ बिलकुल असम्भव है - इसिलर शारीरिक शिंदाण के व्दारा बालक का जितना विकास करना चाहिर उतना नहीं हो बन पाता है।

#### -----00000-----

#### सप्तम व ध्या य

## शारी रिक शिषाणा कार्य कृमों की समायीजना हेतु निष्का निष्या

बध्ययन प्राप्त निष्मणाँ से विदित हुआ है कि विन्ध्य संभागान्तात उच्चतर माध्यमिक शालाओं में शारीरिक शिदाणा कार्य - कुमां का समुचित संगठन नहीं किया जा रहा है। इस जीयोगिक और यांत्रिक युग में उसी परम्परागत शिदाणा मन पदित का अनुसरणा किया जा रहा है। विधालय के प्राचार्य मी सेद्वान्तिक पाठ्य प्रणाली को ही प्राथमिकता देते हैं, शारीरिक शिदाणा कार्य कुमों को उतना महत्व नहीं देते। परिणाम स्वक्ष्य बालक का शीषा तो सूचना से भर दिया जाता है परन्तु उनका शरीर पीला पड़ जाता है और उसमें मस्तिष्कीय शक्ति होते हुए भी शारीरिक शक्ति विद्यान होने के कारण अपनी बुद्धिमता का उपयोग करने की दामता नहीं रह जाती। शारीरिक क्रियाओं के अभाव में कमीन्द्रयों का विकास नहीं हो पाता इसलिए बालक में कीशल ददाता नहीं जाती। स्नायुओं का विकास नहीं हो पाता इसलिए बालक में कीशल ददाता नहीं जाती। स्नायुओं का विकास नहीं हो पाता इसलिए बालक में परिणात नहीं कर पाते। मांस पेशियां विकासत नहीं हो पाती इसलिए बालक

में कार्य दामता और पिश्वमशीलता नहीं जा पाती - इसके जमान में बालक का सारा ज्ञान अधूरा और अपूर्ण रह जाता है। जतस्व प्रत्येक उच्चतर माध्यिमक शाला में शारी रिक शिदाण कार्य क्रमों का संगठन करना चाहिए। अपने इस गवैषाणात्मक अध्ययन स्वं प्राप्त परिणामों के जाधार पर विभिन्न क्रियाओं के समायोजना हेतुं अधीलिखित प्रस्ताव प्रस्तुत किए जा रहे हैं। १ - सामूहिक बेल

सामूचिक सेलों के अध्ययन के लिए सर्व प्रथम क्रीड़ा स्थलों की आवश्यकता पड़ती है जतस्व क्रीड़ास्थलों की व्यवस्था के अध्ययन के परिणाम-स्वरूप इस निष्कर्षी पर पहुंचे हैं कि उच्चतर माध्यमिक शालाओं में क्रीड़ा -स्थलों का पूर्ण बभाव है। कबहुडी एवं बाली बाल के क्रीड़ा स्थल संतौ रापृद कहें जा सकते हैं किन्तु फुट बाल एवं हाकी सेलने के लिए क्रीड़ा स्थलों का नितान्त अभाव है जतस्व विभाग या राज्य की और से विधालयों के लिए यथौंचित सेल के मैदानों की व्यवस्था की जनकी जानी चाहिए। विधालयों के क्यारा विशाल वास पास जो परती मूमि पड़ी हो उस माल विभाग व्यारा दिलाए जाने का प्रयास किया जाना चाहिए। दूसरे विभाग या राज्य से बिशेषा अनुदान मिलना चाहिए जिससे विधालय अपनी आवश्यकतानुसार क्रीड़ास्थलों की व्यवस्था कर सर्व । सन् १६५६ में मद्रास में सेल कूद की कार्य कारिणी समिति की राष्ट्रीय सभा हुई जिसमें निष्निलित विधालयों को हात्र संख्या के अनुसार क्रीड़ास्थलों के निमित्त मूमि अभिस्तावित की गई है होड़ा स्थल के

संस्था हात्र संस्था के लिए हितु भूमि १ - कालेज १००० म १५०० तक १० एकड़ २ - हायर सेकण्डरी स्कूल ५०० से १००० गण ५-६ एकड़ ३ - मिडिल स्कूल २०० म ५०० तक २-५ एकड़ ४ - प्राहमरी स्कूल --- १ एकड़

उपरोक्त सारिणी के बनुसार उच्चतर माध्यमिक शाला के लिए जहां ५०० से १००० तक विषाणी हो वहां ५ से ६ एकड़ मूमि के हिसाब के क्रीड़ा स्थलों की व्यवस्था होनी चाहिए यह नियम तभी कार्यां - न्वित हो सकता है जब शिद्धा विभाग प्रदेशीय सरकार से तत्सम्बन्धी कार्य संपादन हेतुं कार्यवाही करें। इससे विषालयों के क्रीड़ास्थलों का अभाव दूर हो सकता है।

#### २- क्रीड़ा शुल्क एवं सामग्री

क्रीड़ा शुल्क की वृद्धि के लिए प्राचार्यों का बहुमत है। दूसरे उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों में कोई जन्य शुल्क नहीं ली जाती जत: निम्नलिखित दर से क्रीड़ा शुल्क ली जा सकती है -

कदार	वर्तमान कीड़ा शुल्क एवं कीड़ा शुल्क	,पस्तावित क्रीड़ा शुल्क
====	का क	(विक् मंत्र क्या पह नक पड़ बढ़ा हुन है। वह
8	२५ नस पैसे	५० नष्ट पैसे
१०	5Á **	do ••
24	5Ã **	yo ,,

कृषि शुल्क का निरीदाण (आहिट) किया जाना चाहिए क्यों कि कृषि शुल्क का व्यय सेल के अतिरिक्त बन्य मद में कर दिया जाता है अत: विभाग व्दारा इस बात पर जीर दिया जाना चाहिए कि कृषि शुल्क का व्यव एक मात्र कृषि समग्री सरीदने, टूनमिण्ट और सेल कृद के जन्य आयाजनों की सफल बनाने में किया जाय।

- ३- बूंकि शारी रिक शिषाणा कार्य कुम शिषा के प्रमुख की हैं
  अतरव अनिवाय किप से विद्यालयों में इनका आयोजन किया जाना चाहिए
  और समय विभाजक बढ़ के अन्तर्गत इन शारी रिक क्रियाओं को अन्य पाठ्य
  किन विष्यों की मांति समय दिया जाना चाहिए जिससे हर एक बालक की
  अपना शारी रिक विकास करने का अवसर मिल सके। प्राय: अन्तिम घण्टे में
  इनका आयोजन करने हे सभी बालक भाग नहीं ले पात और अपने घर बले
  जाते हैं।
- ४- वियालयों से प्राप्त उत्तरी से विदित हुआ है कि उनके
  उचित मार्ग दर्शन की व्यवस्था नहीं है कतस्व कुछ ऐसी शारी एक क्रियाएँ
  हैं जिनका सामूहिक रूप से मार्ग दर्शन किया जा सकता है जैसे पीठ टीठ एवं
  हिल तथा स्काउटिंग अतस्व इनके लिए पृशिष्टाित शिष्टाकों की आवश्यकता
  है। क्रियाओं के सम्पादनार्थ पृशिष्टािक शिष्टािक मेजे जांय। अब तक केवल
  ४० पृति शत व्दालयों में पृशिष्टाित शिष्टक हैं। कुछ ऐसी शारी एक
  कियार्थ है जैसे जमनास्टिक तथा स्थेलेटिक्स इनके लिए व्यक्तिगत शिष्टाण की
  आवश्यकता है। अतस्व इन क्रियाओं का पृशिष्टाण देने के लिए पर्याप्त
  संख्या में प्रशिष्टाित बच्यापक होना चाहिए जो बालकों को व्यक्तिगत

रूप से प्रशिष्टाणा दे सके।

- दं- विषालयों में समय समय पर शारी रिक क्रियाओं के पारंगत तथा विशेषजों के व्यारा वालकों के सम्मुख प्रदर्शन केन करने का आयोजन करना चाहिए ता कि वालक शारी रिक क्रियाओं के कोश्रठ का वस्तु पाठ समन्तें पा सकें और प्रिणा प्राप्त कर अपना विकास कर सकें । वाठ्य-क्रवा-कार्त-शारी रिक-शिवाणा अपने क्रियाओं का शारी रिक शिवाणा कार्य क्रमों का प्रायोगिक शिवाणा तो होना ही चाहिए साथ ही अन्य विष्याओं की मांति इसका सद्धान्तिक शिवाणा भी किया जाय ता कि वालक शारी रिक क्रियाओं के साहित्य से परिचित हो सकें और हन क्रियाओं का पूरा पूरा लाय उठा सकें। समय विभाजक चक्र में सद्धान्तिक शिवाणा के लिए कम से कम ४० पिनट का समय दिया जाना चाहिए।
- पन जिस क्ला प्रकार से शारी रिक क्रियाओं में पारंगत व्यक्तियों के प्रदर्शन आवश्यक है ठीक उसी प्रकार से विचालयों में शारी रिक शिलाणा कार्य क्रमों के विशेषाशों के व्याख्यान आदि का भी समय समय पर आयोजन करना चाहिए। समयानुसार शारी रिक कार्य क्रमों के प्रशिलाणा हेतु अध्यापकों की रिफेंसर कौसे करने के लिए मेजने की व्यवस्था विमाग व्दारा होनी चाहिए ताकि वालकों को नवीनतम शारी रिक क्रियाओं से परिचित करा कर उनका अध्यास कराया जा सके। अभी तक किसी भी विचालय में अध्यापकों के हा प्रकार के प्रशिलाणा की व्यवस्था नहीं है।
- E- विधालय में शारीरिक शिषाणा से सम्बन्धित पर्याप्त साहित्य होना चाहिए जिससे बालक हन क्रियाओं के साहित्य को पढ़ कर इनके प्रशिषाणा का पूरा पूरा लाभ उठा सके - विधालयों से प्राप्त उत्तरों में किसी भी विधालय में शारीरिक शिषाणा पर समुचित साहित्य नहीं है।

#### स्वास्थ्य शिंदाणा

१- शारी रिक स्वास्थ्य की बनाय रतने के लिए आवश्यक है कि बालक के भीजन की उचित व्यवस्था हो । बालक पाठशाला में ६ घण्टे तक पहता है इस बीच उस एक बार दीपहर में नास्ते का प्रबन्ध विभाग की अवश्य करना चाहिए ता कि बालक पढ़ाई में दिशाण होने वाली शक्ति को पुन: प्राप्त कर सके। विधालयों से प्राप्त उत्तरों से जात हुआ है कि केवल दो विधालय के प्राचार्य अपनी स्वेच्छा से बालकों से कृत पैसा वसूल कर के नास्ते का

पुनन्य करते हैं शेषा सभी विषालयों में नास्ते का कोई इन्तजाम नहीं अतस्व विभागें की इस जीर ध्यान देना चाहिए कि वह दीपहर में वालकों के नास्ते का प्रवन्ध-करें।

नास्त के संबन्ध में बाह गय सुकाओं में बार प्रावायों ने आर्थिक सुविधत -को ध्यान से रखते हुए भीगे बने नमक के साथ नास्त में देने का प्रस्ताव रखा है। ७ विद्यालयों के प्राचार्यों ने नास्त में दूध दिये जाने के लिए सिफारिश की है -परन्तु भीगे बने विशेषा उपयुक्त और सर्व सुलम है अत्तरव यदि विभाग भीगे बने मात्र नास्ता में वितरित करा सके तो अधिक उत्तम होगा।

- (२) किसी भी मानसिक या शारी रिक कार्य के पश्चात बाराम बावश्यक है जतस्व शारी निर्म किया जो के बम्यास के पश्चात वालक के उचित बाराम के लिए अवकाश की व्यवस्था की जानी चाहिए। मैंच कार्य इतना न दिया जाय कि वालक उसके वौक्त से दबा रहे और पूर्ण क्येण सीने का समय न पा सके। अक्सर वालक गृह कार्य के भगर से दबा रहता है और उसका सारा अवकाश काल इसी काम में समाप्त हो जाता है वह अपने शगरिरिक विकाश के लिये सेल कूद करने का समय नहीं पाता।
- (३) किसी में शारीरिक क्या का जम्यास करने के लिए एक नियारित गणावेश(पौक्षाक) की जावश्यकता है। जतएव जाम भावकों को चाहिए कि विभिन्न शारीरिक क्रियां के समुचित संपादनार्थ - उन्ति पौशाक का प्रवंध करें। स्व से क्यंह पहिने वहुत विद्यालयों के बालक देखने में जत्यन्त सुन्दर दिलाई देते हैं।
- (४) शारी रिक स्वस्थता के लिए स्वच्छता जावश्यक है जार विधालय के बास पास सफाई और स्वच्छता का प्रवन्य होना चाहिए । पढ़ाई के कमरों मैं उचित रोशनी वा फरनीचर का प्रवन्य होना चाहिए ताकि वालक का विशेषा रूप से थक न जांय ।
- (प्) विश्वालयों में प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि अब तक केवल १७ विद्यालयों में प्रारंभिक मिकित्सा का प्रवन्ध है शेषा ३० विद्यालयों में किसी प्रकार की चिकित्सा का प्रवन्ध नहीं कतस्व विभाग को चाहिए कि प्रत्येक विद्यालय में प्रारंभिक चिकित्सा का प्रवन्ध करें विना प्रारंभिक चिकित्सा के कभी २ दुधैटनायें विकर्शल स्म धारण कर लेती हैं।
- (६) विद्यालयों के प्राप्त उत्तरों से जात हुवा के केवल १५ प्रतिशत विद्यालयों मैं डाक्टरी जांच का प्रवन्ध के - शेषा ८५ प्रतिशत विद्यालयों के डाक्टरी जांच नहीं

होती इसलिय वालक रुग्ण वर्ष रहते हैं। विभाग के प्रत्येक वियालय में डाक्टरी
निरिद्यक के डाक्टरों को स्लाउन्स देने का प्रवन्य करना चाहिए । ताकि व कम से कम
सक माह में आकर वालक के हून की जांच और वजन आदि ले लिया करें ताकि मास मर
में वालक का कितना शारितिक विकाश हुआ इससे पता लग जाय । कैवल डाक्टरों जांच
से अपिदात लाम नहीं हो सकता । जब तक की प्राचार्य महोदय , डाक्टरों की सिफार्कि
रिसों पर अमल कराने का प्रयास न करें। क्तस्व प्राचार्य महोदयों को इस और अपना
ध्यान आकि जित करना चाहिए । निरीद्याण के तार तथ्य में शारीरिक स्वस्थ रहाा
के लिये चिकित्सकों के व्याख्यान आहि का भी आयोजन करना चाहिए।
मुल्यांकन

- (१) जब तक विधारियों में बायोजित कार्यक्रमों की बन्य विषयों की मांति सेदन-नितक परीचा न लो जायों और प्राप्तांकों को बन्य विषयों की अंकी के साथ -जोड़ा न जायगा तब तक शारी रिक क्रियाओं का शिंदाणा में महत्व नहीं संमध्या जायगा शारी रिक क्रियाओं की शिंदाणा बनिवार विषयों की मांति करना चाहिए।
- (२) जिस प्रकार से इसकी सैद्धान्तिक परीचाा आवश्यक है उसी प्रकार । शारीरिक मिलाणा कार्य क्रमों की प्रायोगिक परीचाा आवश्यक है। कार्य क्रमों की प्रायोगिक परीचाा का आयोजन करने । वालकों में सुन्दर और उत्तम रीति से क्रियासों के प्रहशन की मावना का उदय होगा और व इसके लिए साल मर बम्यास करेंगे।
- (३) जिस प्रकार में बनिवार विषय में उची परिना जावश्यक रहता है ठीक उसी प्रकार में यदि वालक शारी रिक शिषाणा की सेद्धान्तिक परीचाा सफल नहीं है तो उसे सफल घोषात न किया जाय यानी शारी रिक शिषाणा कार्य क्रमों का महत्व वढ़ाने के लिए आवश्यक है कि इसकी सफलता और विफलता का प्रमाव समूचे परी दा फल पर पड़े।

# कार्यक्रमी की सफल वनाने में कठिनाइयों के निवाणीय सुफाव

(१) वियालयों के उपलब्ध उत्तरी विदित हुआ है कि आम तौर से समी प्रवाहर वियालयों में क्रीड़ा सांमग़ी की विशेषा कर्मी रहती है जिसके कारण वालकों को शारीरि क क्रियाओं का पूरा २ काम नहीं हो पाता अतस्य विभाग को सामग़ी क्र्य करने क पूर्व हिस्स विविध करते के प्रवाह के अतिरक्त दृष्य कि व्यवस्था करनी चाहिए साथ है प्राचार्यों द्वारा प्रस्तावित क्रीड़ा शुल्क को वढ़ा देना चाहिए और क्रीड़ा शुल्क का उपयोग एक मात्र शारीरिक शिदाण कार्य क्री में किय जाने हेतु जोड़ केना चाहिए।

- (२) इसी प्रकार से व्यामाम शालानों तथा नहां का व्यापक अभाव है ऐसी कोई भी पाठशाला नहीं है जिसमें कि उचित व्यायामशाला हो-साल विवालयों में व्यायाम शालायं है परन्तु वे वित्कृत उपयुक्त नहीं हैं उनमें हवा और रोशनी का कोई प्रवन्ध नहीं है, उनका पर्श जादि भी लगाब है। सामगी रखने के कमर जादि भी विवालयों में नहीं है। अतस्व विभाग को चाहिए कि शालानों में सब प्रथम व्यायामशालनों और जमनेशिया जादि की उत्तम व्यवस्था करें ताकि वालक जपना शारिक विकाश कर सकें।
- (३) इसी प्रकार से बालकों के लेलने के लिए क्वीड़ा स्थलों की संख्या है जो इतनी विशाल नाज संख्या के के लिए विलक्ष पर्याप्त नहीं है। खतरव विभाग को विद्यलाय के आस पास पड़ी परती मूमि को राजस्व विभाग से सम्पर्क स्थापित कर विद्यालयों के लेल के मैदान के लिए दिलवाबना चाहिए था। क्रीड़ा स्थल या व्यायाम शाला विष्यक्ष्य से अभ्रवक दूर नहीं। प्राचायों के द्वारा मेज गय उत्तरों से विदित हुआ है कि ६० प्रति शत विद्यालयों में हांकी तथा फुटवाल के लिए सम्मिलित क्रीड़ा स्थल है अतस्व विभाग की और से विशेषा जनुदान मिलना चाहिए जिससे प्रथक-प्रथक क्रीड़ा स्थलों की व्यवस्था की जा सके।
- (४) अधिकांश विद्यालयों के प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि अभिभावक बालकों को गृह कार्य में लगाय रहते हैं और खेलने कूदने का अवसर नहीं देते अतस्व अभिवावकों को अपना यह दृष्टिकोशा बदलना चाहिए और बालकों को शारिकरिक की याओं में माग छैने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
  (५) भारत गृामों का देश है और उच्चतर माध्यमिक शालायं अब तक केवल कस्वों में ही संचालित की जा रही है अतस्व स्वामाविक है कि समीपवतीं गृामों के बालक विद्याध्यन के लिए कस्वों के विद्यालयों में आवें गृामों से आये हुए विद्यार्थी पाठशाला समय में शिद्याण समाप्त करने के स्वाद अपने घर जाने के लिए उत्सुक रहते हैं और खेल कूद में भाग नहीं ले पात इसलिए विभाग व शासन को हात्रावासों की उचित व्यवस्था करनी चाहिए जिससे गृामीण बालक कस्वों में रहकर विद्यालय के शारीरिक कार्य कृमों में सम्मिलत ही अपना शारीरिक विकाश कर सकें।
- (६) इस सम्भाग के उच्चतर माध्यमिक विद्यालयों के अध्यापक गणा भी खेलों में भाग नहीं लेते क्यों कि वे हैं सध्यान्तिक शिद्या प्रणाली में शिद्यात हुए हैं और शारिशिक कार्य कृमों से बंचित रहे आये हैं इसलिए उनकी रूचि -

स्वय्शारिक शिनाए। कार्य कृमों से नहीं होती है और व बालक की भी इस -और आगे बढ़ने की प्रिणा स्वयं नहीं दे पाते। वस्तु बध्यापकों को स्वयं केलकूद में दना होना चाहिए और बालकों को उचित प्रिणा प्रदानकरनी चाहिए। (७) प्राचार्यों के सफावों से जाहिउ होता है कि विभाग शारिक शिक्षनाण कार्य कृमों को बढ़ाने के लिए और नहीं देते - और देना तो दूर सामग्री तक देने की -उचित व्यवस्था नहीं हो पाती अतस्व विभाग को समय-समय पर शारिक शिनाण कार्य कृमों की अनिवार्यता पर और देना चाहिए और समुचित द्रव्य तथा सामग्री देने की व्यवस्था करनी चाहिए।

## शारिकि कियायें और बाल विकाश

उच्चतर माध्यमिक शिकां के लिए १४ से १८ वर्ष तक की आयु निर्धारित की गई है - और यही बालक की किशोरा अवस्था का प्रारम्भ काल है - इस समय बालक के शारी रिक तथा मनौबैज्ञानिक कात में क्रान्तिकारी परिवर्तन होते हैं इसी दिसमय आवश्यक होता है कि बालक को उचित शारी रिकक्रियाओं का लगातार - अम्यास कराया जाय इस जवस्था के लिए प्रमुखत: जमना स्टिक तथा एथेलेटिक्स - शारी रिकक्रियाओं का अच्यास कराया जाना अधिक समीचीन होता है। इस - क्रियोओं से:-

(१) बालकों की काश प्रकृति का शोधन होता है और कड़े व्यायाम के अम्यास से वे अपनी जितिरिक शिक्त का अच्छा उपयोग करते हैं उनमें सामुहिकता
की भावना का विकाश होता है। बात्म गौरव -आत्मप्रदर्शन का अवसर मिलता
है हसिल्स आवश्यक है कि इस उमर में शारिरिकिक्याओं का अध्यास कर्या जाय
(२) शारिरिक क्रियाओं से बालकों के चारित्रिक गुणों का विकाश होता है
उनका नैतिक उत्थान होता है साथ ही उनमें सामाजिकता, सोन्दयीनुभूति, शारिरिक्कार्य दामता जात्मानुशासन व्यवसार्यों के प्रति पूम और अवकाश के समय
का सदुपयोग करने की आदत बनती है - अस्तु विधालयों में इन कार्य क्रमों का
आयोजन करना परमावश्यक है।

इस प्रकार बालक के व्यक्तित्व का सन्तुलित विकाश करने के लिए इस शारीरिक क्रियाओं का आयोजन करना चाहिए।

. . . . . . . . . . . . . . . . . .

विनध्य संभागीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं के शारिक शिहाण केनायेकमां के-

### सारांश

#### पुस्तावना

शिकां का तात्पर्य बालक का सवीगींणा विकाश करना और विद्यालय एक ऐसा स्थल है जहां पर बालक को अपना विकाश करने का अवसर प्राप्त होता है। बालक का एक मात्र मानसिक विकाश कर देना शिकां का आश्य नहीं है। शिरि में स्वस्थ्य मस्तिष्क रहता है अतस्व शिकांणा में शारी रिक शिकांणा कार्य कृमों का समावेश करना बहुत आवश्यक है। जिससे बालक के मानसिक विकास के साथ ही - शारी रिक विकाश भी होता कले और हमारा सिद्धान्त जो शिकां द्वारा बालक के उ

माध्यमिक शिला आयोग ने अपने पृतिबेदन में आधुनिक शिला के दोषां की बीर हंगित किया है जिनमें से (१) शिला का एकांगी तथा सेद्धान्तिक होना- (२) बर्की मान शिला व्यावसायिक एवम् प्राविधिक नहीं है और विधालयों के शिलाण में शारी रिक शिलाण कार्य कृमों का विशेषा अभाव रहता है जिससे बालक के मांश--पेशियां स्नायिकों और सम्बेगों का समुचित विकाश नहीं हो पाता हससे बालक की शिल दद्दाता, अध्यवसाय और परित्तमशीलता नहीं सील पाता । अतस्व उच्चतर-माध्यमिक शालाओं में शारिरिक शिलाण कार्य कृम किस स्तर तक किये जाते हैं हसका अध्यमन करने का प्रयास किया गया है।

पृथम अध्याय --विधाय प्रवेश --

#### शारीरिक शिकाण कार्य कुमी का अर्थ :-

यश्रिप शारी रिक शिंदाण कार्य कृमों का दौत्र बहुत
व्यापक है तथापि-हमारा यहां पर विद्यालय के जन्दर होने वाली शारी रिक क्रियाओं के अध्यम्न से तात्पर्य है। शारी रिक शिंदाण कार्य कृम का विद्यालय के
पाठ्यकृम स्वम्-सह्बन्धि सह्मामी क्रियाओं में महत्व पूर्ण स्थान है अतस्व पुस्तकीय
अध्ययन के अतिरिक्त बालक के सर्वांगीण विकाश के लिए शारी रिक शिंदाण कार्य
कृमों का विशेषा महत्व है। इस कार्य कृमों को हम अधीलिखित मार्गा में बांट सक्ते हैं -

- (१) शरीर विकाश सम्बन्धी क्रिया-विभिन्न सेल कूद
- (२) मांस पेशियां तथा स्नायु विकास संबंधी क्रियांस-जमनाष्टिक(व्यायाम) एथेलेटिक्स(क्सरत)
- (३) भावना वा विचार संवैधी क्रियारं
  टीम गैम्स(सामूहिक बैल) प्रारंभिक चिकित्सा , रैडक़ास,
  -स्काउटिंग और गत्सी गाइड आदि)
- (४) मनौरंजन संबंधी क्रियायं नृत्य तथा तेरना आदि । २-शोच कार्यं के लच्च

लक्षों का स्पष्टजान होना किसी भी कार्य की पूर्णता स्वम् । सफलता का परिचायक होता है। सौध कार्य के लक्ष्य मानव जीवन के लक्ष्य हैं और मानव जीवन के लक्ष्य शिक्ता में समस्या मूलक तत्व हैं। इन समास्याओं की सुलकान के लिए मानव जीवन के आर्थिक, आर्थीगक, सामाजिक, शारी रिक, नैतिक तथा यांत्रिक तत्वां को समकाना होगा।

प्रस्तुत सीघ कार्य के लच्यों की दी भागों में विभक्त किया गया है:-

- (१) अध्यक्षकाल में होने वाले शारी रिक शिदाण काये क्मों तथा उनके तत्वों को जानना । और
- (२) कदाा की नाहार दीवारी के बाहर होने वाले सारी रिक्त -शियाणा कार्य क्रमों को पर्यवेदाणा करना । ३ भारत में इस दिशा में हुए शोध कार्य

वर्लिमान शिक्षा पद्धति उन्नीसवी सदी की देने हैं - उस समय में
भारत वर्लि में अग्रेजों का साम्राज्य था वतस्व उन्होंने अपने जावश्यकतानुसार
शिक्षा पद्धति का संगठन किया । इस समय बालक के सविगिण विकास पर जीर
नहीं दिया जाता था वतस्व इस दिसा में काफी समय तक कोई अन्वेषणा कार्य
नहीं हुए । बाद में सन् १६२१ में सारिक्रिक शिक्षणा कार्य कुमों के सम्बन्ध में
कार्य प्रारम्भ हुआ और श्री एचं सी० वक ने इस कार्य को प्रारम्भ किया ।
सर्व प्रथम मद्रास में वाईं उपमंजसी उपल स्थापना हुई और सन् १६३३ में लखनका
में शारिक शिक्षण महाविद्यालय की स्थापना हुई ।

■ विदेशों में हुए शोध कार्य का सिंहावलीकन

समारम्भ सर्व पृथम यूनान में हुजा । वहां पहले वैयक्ति क सेल कूद व्यायाम आदि होते थे बाद में सामूहिक सेल कूद होने लगे । मध्य काल में इंगलेंड के पिट्लक स्कूरीं में शारितिक शिषाणा कार्य कृमों का समारम्भ हुजा । विवेस्टर कालेज में १३८३ई० में इन शारितिक क्रियाओं के लिए कुक्त नियम भी निर्धारित कर दियं गये, अमेरिका में सन् १८११ में फुटवाक इक्सटर अकेडमी की स्थापना हुई ।

### दितीय अध्याय

## शारिति शिदाण कार्य कुर्मा का शिदाा में महत्व

### शिक्षा का अभिषाय

पहिले कशिदाा का तात्पर्य मितष्क को जान से मर्ना था। अब यह अभिप्राय नहीं रह गया । केवल पुस्तकीय जान मात्र से बालकों का सविगिणा निकास संभव नहीं है। शिद्धाा व्यापक जर्थ लिया जाने लगा है। संकृत्वित अर्थ में केवल विधालय के वहार दिवारी के मीतर की शिद्धाा मात्र मानी जाती थी - इससे बालक को जीवन की पूरा शिद्धाा नहीं मिल पाती थी। शिद्धाा का अर्थ लेटिन भाषा के स्टूकेटम शब्द से लगाया जाता है जिसका अर्थ है क्या मित देना अर्थांत अंतिनीहत शिद्धां को बाहर की और विकासी न्मुल करना स्टूकेशन शब्द को विभिन्न शारीरिक मानसिक स्वम् नैतिक शिक्ष यों के विकास वा प्रादुमींव का पर्याय माना गया है।

## शिदाा की आवश्यकता :-

मानव जीवन के लिए शिदाा की वावश्यकता सर्व मान्य है व्यक्ति के विकास, उसके उन्तयन, जीवन यापन की दामता तथा कार्य पटुता आदि के लिए शिदाा की जिनवादीता स्वयं सिद्ध है। शिदाा द्वारा रचनात्मक शिका का - विकास होता है और ■ मानव समाजीपयोगी बन जाता है।

3 - शिदाा में सम्हर्क शारी रिक शिदाण कार्य क्यों का समन्वय

शिद्या का अब उस समय तक पूरा नहीं होता जब तक कि बालक कुछ करना न सील जाय। बाज संसार का औथौगीकरण हो रहा है - इस - व्यावसायिक युग के साथ साथ चलने के लिए बाज जपने देश को अध्यापक और वकीलों की वावश्यकता उतनी नहीं है जितनी की कारीगरों, परिश्रम करने वालें और यांत्रिक कार्य में ददा लोगों की है। शिद्या का तात्पर्य केवल बालक का मानसिक विकास करने । पूरा नहीं ही जाता विल्क उसके साथ उसका

शारिक विकास करना भी आवश्यक है अतरव विद्यालयों में सम्हर्क शारितिक शिलाणा कार्य क्रमों का आयोजन करना परमावश्यक है शारितिक क्रियाओं के अम्यास से बालक स्वथ्य, निरोग, अध्यवयी और कला कौसल में दला हो जाते हैं भावी जीवन यापन के लिए उन्हें एक प्रसस्थ मार्ग मिल जाता है। इतना ही नहीं शारितिक शिलाणा कार्य क्रमों से उनका उचित मनौरंजन भी होता है और वे विद्यालय से अनुराग करना सील जाते हैं। अतरव शिलाणा में शारितिक शिलाणा कार्य क्रमों का समावेश करना अनिवास है।

#### तृतीय बध्याय

## शारिक शिकाण कार्य क्यों के उद्देश्य

शिला स्वयं एक सोदृश्य क्रिया है और बालक स्वभाव ॥ ही क्रिया शील होता है। इस प्रकार बाठ्य क्रमान्तर्गत शारी रिक क्रियाओं का उदृश्य युक्त होना आवश्यक है - । शारी रिक शिलाण कार्य क्रमों के उदृश्य लगभग पाठ्यक्रमों के उदृश्यों से मिलते जुलते हैं परन्तु विशेषा रूप से बालक की शारी रिक स्वस्थ्यता, कार्य दामता, कोशल ददाता उच्च नेतिकता और अतिरिक्त समय का सदुप्योग करने की शिला देना शारी रिक शिलाण कार्य क्रमों के उदृश्य के अन्तर्गत है।

शिषाविद रैन शारी दिन क्रियाओं के उदेश्यों का निराकरण करते हुए कहता है कि शारी दिन क्रियामें शिषालय के पश्चात अवकाश को क्लैंन करदान में बदलती तथा जीवन के बोफ को आनन्द मय बनाती हैं। शारी दिन शिषाण कार्य क्रमों के कुछ विशिष्ट उद्देश्य अधीलिखित प्रकार से हैं --

## शकिशाली राष्ट्र का निर्माण

स्वथ्य नागरिक देश की पूंजी है। जतस्व शिलालयों का करेंच्य है
वे स्वथ्य नागरिकों का निर्माण करें। विधालयों में वा वायोजित शारिकि कार्य क्रमों के अध्यास से बालक का शरिर स्वथ्य, सुडील और सगठित बन जाता । उसमें परिश्रम शीलता और कठिन काम करने के लिए साइस जा जाता है। जब तक शरीर स्वथ्य अच्छा नहीं होगा तब तक कोई भी मतिष्क में उठा हुआ - विचार कार्य रूप में परिणित किया जा सकता इस लिए शारिक शिलाण कार्य कृमों का अम्यास करा कर शरीर की शिक्ष शाली बनाना है जिससे - शिक्ष शाली राष्ट्रिमणि किया जा सके।

## जीथीगिक युग के लिए कार्य कुशल कारीगर

शारिक शिष्टाण कार्य क्रम का अम्यास करते करते वालक में अपने आप - कौशल दहाता का उदय हो जाता है। और वह माबी जीवन के कोई न कोई व्यवसाय चुन लेता है - क्यों कि शारी रिक क्रियाओं से उसकी प्रतिमाओं का विकास हो जाता है हस प्रकार से कुशल कारिगर हमारे देश को समृद्धि बनाने में बच्छा योगदान करेंगे-। संसार में आयोगिक तथा आर्थिक क्रान्ति हो रही है इसके लिए आज हमें-विकाल और अध्यापकों की अवश्यकता है-जिनका निर्माण विधालयों में - आयोजित शारिक कार्यक्रमों द्वारा होता है।

### चरित्र और सामाजिकता का विकाश

विषालयों में आयोजित शारीरिक शिक्षाण कार्य कमों के द्वारा में सहानुभूति । सङ्योग, शिष्टता आत्मानुशासन तथा बंधुत्व की मावना का निर्माण होता है-इस प्रकार उसमें अच्छी-अच्छी आदतं आती है और वह जपना चारित्रक विकास कर लेता है। शारीरिक क्रियाओं का प्रभाव उसके संवेगात्मक जीवन पर भी पढ़ता है। सामूहिक खेलों और मनोरंजक क्रियाओं द्वारा झालक में उत्तम सामाजिकता के गुणां का विकास होता है।

## मांस पेशियां, स्नायुकां तथा कर्पेन्द्रयों का विसास

शारी दिक किया जों का सत्त् जांच्यास करने से मांसवेशियों का विकास हो जाता है जोर ससके साथ साथ स्नायुं का भी विकास हो जाता है। हर शारी रिक क्रिया का संवंध किसी न किसी कर्में न्द्रिय से रहता है अतरव इनके जम्यास से करें कर्मों न्द्रियों विकासत हो जाती है जीर बालक के मतिष्क तथा हांथ का सीधा संवंध स्थापित हो जाता है - जिससे उसके मतिष्क में जो विचार उठे उनको हांथ या कर्में न्द्रियां रचनात्मक रूप दे देता है मांस पश्चियों के विकास से+ बालक की कार्य दामता बढ़ जाती है। अध्यास के लिए - शारी रिक क्रियाओं का चुनाव करते करते - बालक अपनी कौशल ददाता के जाधार पर जीवन यापन के लिए किसी न किसी उधींग का चुनाव कर लेता है इस प्रकार से देश की आर्थिक उन्नित में बालक सहायक सिद्ध होता है। क्रिमें न्द्रियों के विकास के आधार पर ही माष्टरी आदि कई शिद्दाा प्रणालियां प्रचलित की गई - और पूर्ण सफ स्ता मिल रही है।

## स्वस्थय मनोरंजन तथा अवकाश के समय का सद्पयोग

बालक अक्सर अपने अवकाश काल में गन्दी आदते सीखते हैं और आमीद-प्रमीद के गलत तरीकों को काम में लाते हैं। जिससे उनका नैतिक पतन हो जाता है। पर्न्तु -

शारी रिक क्याजों के जन्तर्गत बहुत ही ऐसी क्रियाय है जैसे नृत्य, तरना आदि इससे बालक अपनी मानसिक थकान शीध दूर कर लेता है और उसका उचित मनौरंजन भी हो जाता है। विद्यालय के पश्चात अवकाश काल को वह शारी रिक क्रियोओं के - अभ्यास में विताता है इसलिए अपने कोशल का विकाश करता हुआ औधौरिक दामता युक्त हो जाता है और अवकाश के समय को उधौरों में वितान लगता है-इस तरह अवकाशकाल का सदुपयौर्ग करना सीख जाता है। इन्ही विशिष्ट उद्देश्यों को लेकर शारी रिक शिदाण कार्य क्रमों का आयौजन विद्यालयों में करना चाहिए।

चत्थै अध्याय

#### शारितिक शिकाण कार्य कुम एवम् बाल विकाश

------

बाल विकास विष्यक लोगों में सबसे अधिक प्रोत्साहक एवम् सहायक स्वोज यह नवीन घारण है कि बालक केवल काकार में ही नहीं बढ़ता अपितु उसका सविगिण विकास होता है। पहिलेसोचा जाता था कि बालक का मानसिक व सम्वेगात्मक विकास उतना ही रहता है जितना कि वह जन्म के समय अपने साथ लेकर जाता है। केवल समय के साथ उसके शरीर का जाकार बढ़ता जाता है पर्न्तु ऐसी बात नहीं है बालक का शरीर तो बढ़ता ही है साथ ही साथ उसका मानसिक तथा संवगात्मक विकास भी होता रहता है। अस्तु शारीरिक क्रियाओं के अभ्यास से बालक के शारीरिक विकास के साथ - साथ - मानसिक - वा सम्वेगात्मक चिता रहता है। सबै पृथम हम अध्यन करेंगे कि-शारीरिक क्रियाओं से - हिन्द्रयों का विकास किस प्रकार होता है।

## रिन्दिक विकास रवम् शारीरिक कार्ये क्रम

पृत्येक शारी दिक क्रिया का किसी न किसी कैमें न्द्रिय से संवंध रहता है - अतस्व सम्बन्धी क्रिया का अध्यास करते करते वह इन्द्रिय अपने काम में दहा हो जाती है और उसकी यह दहाता -- कालान्तर में औद्योगिक दहाता का रूप घारण कर लेती है और बालक अपने जीवन यापन का उत्तम तरीका निकाल कर देश की - अधिक उत्थान में योग देता है। शारी रिक क्रियाओं के अम्यास से बालक अपने जीय दूसरे काम के लिए शक्ति प्राप्त कर लेता है। शारी रिक क्रियाओं के अम्यास से बालक अपने जीर दूसरे काम के लिए शक्ति प्राप्त कर लेता है। शारी रिक क्रियाओं के अम्यास से रूक की लाल टिकियां बढ़ती है और होमों लोकि

की वृद्धि होती है जो रक के साथ प्राण बायु को अन्य शारी रिक अंगों तक अधिक मात्रा में पहुंबती है - इस प्रकार से शारी रिक क्रियाओं के अध्यास से इन्द्रियां -विकसित होती हैं।

## स्नाय तथा मांस पेशियों का विकास

उच्चतर माध्यमिक शिला तक पहुंचते पहुंचते बालकों की - किशोरावस्था प्रारम्भ हो जाती है। इस अवस्था के वालकों को परिश्रम साध्य शारिशिक - क्रियाओं का अध्यास कराना चाहिए। इसके उपयुक्त होते हैं जमनास्टिक(व्यायाम) तथा स्थेलेटिक्स (क्सरत) इनके अस्यास से बालकों के मांस पेशियों का विकास होता है और उनकी कार्य हामता बढ़ती है। मांस पेशियों के विकास साथ साथ-स्नायुओं का भी विकास होता है और जब मांस पेशियों तथा स्नायुओं का विकास हो जाता है तो अस्यास करते रहने पर मांसपेशियों और स्नायुओं में आपस में सहकारिता की शक्ति उत्पन्त हो जाती है इस प्रकार सभी इन्द्रियां विचारों की अनुगामिनी बन जाती है। और बालक जिस कार्य के करने को सोचता है उसकी तुरन्त रचनात्मक रूप दे देता है। मांस पेशियों के विकास से बालक की कार्य हामता में भी बृद्धि होती है वह अधिक देर तक काम करने योग्य बन जाता है। बालक की कोशल दहाता की अवस्था ५ से २० वर्ष तक की बतलाई गई है और उच्चतर माध्यमिक शिक्षा के लिए आयु १४ से १८ वर्ष तक की बतलाई गई है और उच्चतर माध्यमिक शिक्षा के लिए आयु १४ से १८ वर्ष तक की बतलाई गई – अतस्थ यही अवस्था है जिसमें बालक की मांश पेशियों का स्नायु विकास कर उसमें कोशल दहाता की योग्यता ला दी जाय। विवार विकास स्वम शारीरिक शिक्षणण शिक्षणण शिक्षणण विवार क्रम

शारिक क्रियाओं से अम्यास से बालकों के विचार विकसित हो जाते हैं जिससे वे कठिन परिस्थितियों में भी सौच विचार कर काम
करने यौग्य बन जाते हैं। यह विचार शिंक केवल शारी रिक कौशल की ददाता में
ही सहायक नहीं होती अपितु लिखे हुए तत्वों की उपयुक्त ता वा वैज्ञानिक तत्वों को
तार्किक ढंग से विचार कर उनका निष्कर्ष निकालने में सहायक होती है। व्यक्ति
क्ठिपुतली मात्र नहीं है कि जिसके कार्य पर पढ़े प्रतिविच्च का संक्य मात्र हो विलक्त
विवेक युक्त विचार का सम्बन्ध उन पूर्व वैचारिक अनुभवों पर आधारित है कि जिनमें
बाद तक प्रभाव होड़ जाने की सामता हो। - मु इस प्रकार का विचार विकास एक मात्र शारी रिक क्रियाओं से ही समझहा सकता है।

सम्बेगात्मक विकास एवम् शारिहिक शिहाण कार्ये कुम

जब तक बालक का सम्वेगात्मक विकास नहीं होता तब तक उपरोक्त तीनों

विकास निर्यंक रहते हैं। किशोरावस्था में बालक संवेगी के युक्त रहता है इसलिए आव एयक है कि उसके संवेगों का शारिषिक क्रियाओं द्वारा विकास किया जाय की एँ भी क़िया जी आदमी करता है उसके संचालक संवन ही होते हैं। य संवेग ही है जो सेनिकों को देश के लिए मर मिटने में उताक कर देते हैं -। यदि उनकी देश भक्ति की कावना से प्रिष्णत न किया जाय तो वे शारी रिक शक्ति हुए देश पर मर मिटने के लिए तैयार न हों। अस्तु शारी रिक क्रियाओं के अभ्यास से संवेग -लोकोपकारी कार्यों को करने के लिए प्रिणा देते हैं - तथा विध्वन्सात्मक कायाँ को करने से रोक्ते हैं।

#### पंचम अध्यास

## विन्ध्य संभागीय शारी रिक शिंदाण कार्य क्रमों का विश्लेषण

3Co

विनध्य परिचय

) .

विनध्य-प्रदेश मियांगा सन् १६४८ में बीमलवण्ड तथा बुन्देलखण्ड की ह २५ देशी रियासतों को बिलीनी करणा के फलस्वरूप हुआ। इसका जीत्रफल -२३६०३ कभीिल हे और इसकी वावादी ४२५३३७४ है। इसमें वाठ जिले थे विन्ध संभाग में १०५ उच्चतर माध्यमिक शालाये हैं और जिनमें २५१०८ विषाधी शिषा पा रहे हैं जब यह संभाग मध्य-प्रदेश का एक प्रमुख माग है यह भारत का पिकड़ा हुआ प्रदेश माना जाता है। किन्तु पंचवर्णीय योजनाओं के द्वारा इसकी प्रगति हो रही है। शिना नीत्र भी उल्लेखनीय प्रगति हो रही है किन्तु यह -संस्थात्मक है गुणात्मक नहीं। अतः इस संभाग के अंतर्गत उच्चतर माध्यमिक शालओं में आयोजित किये जाने वाले शारी रिक शिदाणा कारी कुमों का -विश्लेषण करने की चेष्टा की गई है। इन क्याओं को नी मागों में बाटा गया है।

१-सामूचिक क्षेल (जांतरिक तथा विचिद्वीर)

२-कसरत (स्थेलेटिवस)

३-जमनास्टिक (व्यायाम)

४-नत्य

प्-तेर्ना

६-बाध कियाय

७-विविध कार्य कम ८-समात्मक कार्य कुम ६-समारोह तथा प्रतियोगिः

## (१) सामुहिक वैल

शिषा में सेल कूद महत्व सर्व मान्य है और शारी रिक विकास के लिए सेल-कूद अत्याव एयक हैं। विनध्य संभाग में उनका संगठन अभी पूर्ण क्ष्मणा नहीं किया जा सकता ४७ तिथालयों के प्राप्त उत्तरों से विदित हुआ है कि उन शालाओं में १५२८६ विद्यार्थी विधाध्यन करते हैं जिनमें सेलने के लिए २७८ क्रीड़ा स्थल हैं। ■: विद्यालयों में विलक्ष्ण क्रीड़ा स्थल नहीं हैं। इसलिए ७१,२० प्रतिशत कात्र क्रीड़ास्थलों के अभाव के कारणा किया से विचित्त एक जाते हैं। विद्यालयों में फुटवाल बाली बाल तथा हाकी के लिए सिप्पलित मैदान वहां। बालिका विद्यलयों में कबड़डी और बो-खों को क्रोड़ करजन्यिकसी सामूणिक केल सेलने की व्यवस्था नहीं है। विद्यालयों में आंतरिक सेलों में करम, लूडी, सांप और सीड़ी, पिंगयान और सतरंज बादि सेले जाते हैं। बाह्य सेलों में फुटवाल, वालीबाल, हाकी, बेडिपन्टन, बवड़डी और खो-खों सेले जाते हैं। इन्हीं सेलों मात्र से बालक का सप्पूर्ण शारी रिक विकास नहीं हो पाता फिर भी इन सेलों से २८, ८०प्रति शत बालक लाभान्वित होते हैं।

## (२) एपेलेटिक्स (क्सरत) जमनासिटक (व्यायाम)

किशौरावस्था के लिए कसरत और व्यायाम अत्यावश्यक है। परन्तु इस संभाग के अन्तर्गत कितपय विधालय में ये शारीरिक क्रियाय वायौजित की जाती है। जिसमें कुल कात्र संख्या के १०.६ प्रतिशत बालक माग लेते हैं श्रेषा मह. ४ प्रति शत बालक इस शारीरिक क्रिया के लाम से बंचित रह जाते हैं। १० व्यायाम शालायें ११ क्लाइ है जो इतनी - विशाल कात्र संख्या के लिए किलकुल अपयप्ति है-। व्यायाम शालावों और अलाइा की दशा दयनीय है उनमें रौशनी, हवा और स्वच्कता का प्रवंध नहीं रहता है, सामग्री तथा पौशाक रलने व बदलने के ---४ कमरे हैं किसी बालिका विधालय में कसरत और व्यायाम के लिए कोई प्रवन्ध नहीं है - बालिकायं इस कार्य क्रमों में कवि लेती हैं परन्तु व्यायाम शालावों के अभाव में व अपना विकास नहीं कर पाती है सामग्री की व्यापक कमी है। निद्देशकों का विशेषा अभाव है। कसरत की क्रियाओं के अन्तर्गत दौड़ना, कूदना फे कना, और बजन उठाने आदि की क्रियाए की जाती है। और व्यायाम के अन्तर्गत परल्लवार, हारीजिप्टलवार और कुस्ती लड़ना आदि की क्रियायं की जाती है। समय विभाजक चक्र में समय नहीं दिया जाता।

नृत्य शारी हिंक वंबलता और मांसपेशियों के विकास वा स्पूर्ति के लिए नृत्य की -विशेषा आवश्यकता है। परन्तु इस संभाग के अन्तर्गत एक मी बालक शालाओं में नृत्यों

का आयोजन नहीं किया जाता है - जिसमें से प्रमुख नृत्य शृंगारिक वा बाध्यत्रीं के साथ रंग मंच पर नाचे जाने वाले नृत्य हैं। शास्त्रीय व उत्तम कीटि के नृत्यों का कीई आयोजन नहीं किया जाता। नृत्यशालाओं की संख्या ४ है और नृत्य में भाग लेने वाले हात्राओं की संख्या ३६७ है जिसके लिए ४ नृत्य शालायं बिलकुल अपर्याप्त है। एक भी सुसज्जित नृत्य शाला इस संभाग के अन्दर नहीं है। नृत्य सामग्री का व्यापक आभाव है - निर्देशक तथा निर्देशकाओं की भी कमी है। तर्ना

इस शारितिक क़िया में भागलेने वाल क़ात्रों की संख्या १६५ है जो कुल कात्र संख्या का १.४ प्रतिशत है। परन्तु एक मीन विद्यालय में तरने के लिए पोखरा तथा तालाब नहीं है। फिर भी तरने वाल बालकों की संख्या दशियी जा रही है इससे स्पष्ट है कि जपने सामाजिक जीवन में रहकर तरना सीखता होता और - उसका अम्यास करता होगा - निर्देषाकों का व्यापक अभाव है। समय विभागचढ़ में समय नहीं दिया जाता।

#### वासय क्यायं

विषालय में वालय क़ियाओं का आयोजन किया जाता है जिसमें २.०१ कात्र सम्मिलित होते हैं जो कुछ कात्र संख्या का १.७२ प्रतिशत मात्र है ! वालम क़ियाओं में शिविर लगाना,साहिकल चलाना,और बात्रायें की जाती हैं विशेषा धना माव के कारणा ये क़ियायें सफलता पूर्वक नहीं सम्पन्न की जाया करती विषाधी किचि तो लेते हें परन्तु फिर भी उचित व्यवस्था के अभाव में इस दिशा में अपना विकाश नहीं कर पाते ।

#### विविध शारी रिक कार्य कुम

हन कार्य क्रमां के जन्तात सैनिक शिद्धाा (एन०सी०सी०)पी०टी०, इल, स्काउटिंग तथा गत्सेगाइड आदि की क्रियायं सम्मिल्त हैं। सैनिक शिद्धाा का आयोजन १२ विद्यालयों में किया जाता है तथा २.२५ कात्र इसमें भाग लेते हैं। निदेश के और सामग्री भी पर्याप्त है। पी०टी०में ५.२ प्रतिशत बालक भाग लेते हैं स्काउटिंग ६८ प बालक भाग लेते हैं इस प्रकार कुल मिला कर इन क्रियाओं में ३४.५ बालक माग लेते हैं जो सामुभी क्रात्र संख्या का १.८२ प्रतिशत भाग है। वालकों के पौशाक की उचित व्यवस्था नहीं है। निर्देशकों का भी जभाव है। बालकाओं शालाओं में भी सैनिक शिद्धा का प्रशिद्धाण दिया जाता है।

सामाजिक कार्य कुम

इन क्रियाओं के बन्तर्गत विद्यालयों में प्रारम्भिक चिकित्सा

रिल्हास सीसायटी तथा अमदान आमतीर से विद्यालयों में आयोजित किये जाते हैं जिनमें कुल २५० कात्र भाग लेते हैं जो कात्र संख्या का १.६८ प्रश्तिशत मात्र हैं। प्रभाव रूप से अमदान में ही बालक भाग लेते हैं --- प्रारम्भिक चिकित्सा शालाओं में हैं।

#### समारोक तथा प्रतियोगितायं

इस संभाग की उच्चतर माध्यमिक शालाओं में - समारोहों के अन्तर्गत
प्रतियोगितायें रैली तथा पर्वों का आयोजन किया जाता है। बाजिक केल कूद
सगारोह आमतीर से सभी विद्यालयों में मनाया जाता है। इन कार्यक्रमों में भाग
लेने वाले कात्रों की संख्या है जो कुल कात्र संख्या मप्रतिशत है।
प्रतियोगिताओं के आधार पर पुरस्कार आदि का भी आयोजन किया जाता है
परन्तु धनाभाव के कारण ये अधिक अच्छी प्रकार नहीं मनाय जाते। घनागवन का
एक मात्र जित्या - क्रीड़ा शुल्क है। -

क़ी हा शुत्क

D e

٦f

Sco

सभी	उच्चतर्	मा ध्यमिक	शालक्षां	की	कदाा	-	
-----	---------	-----------	----------	----	------	---	--

कदार	प्रतिक् <b>ा</b> त्र	मासिक
3	२५नये पैस	8
१०	२५नय पैसे	8
११	२५नथ पस	8

२५ नय पैसे पृति क् ात्र पृति मांस की दर से फीस वसूल की जाती है।

इसी घन से ब्रीड़ा सामगी खरीदी जाती है - उसकी मरम्मत आदि करायी जाती

टूनिमिन्ट समारोह आदि का आयोजन इसी घन से किया जतन जाता है। इस

प्रकार इतने समारोहों को मनाने और ब्रीड़ा सामगी क्रय करने के लिए क्रीड़ा शुल्क
का घन पर्याप्त नहीं होता अतरव ७५ पृत्तिशत प्राचार्यों ने प्रस्तावित ब्रीड़ा शुल्क
को २५ नय पैसे के स्थान में ५० नय पैसे कर देने के लिए सलाई दी-जो सचित भी हैं

शारीित क्रियाओं में माग न ले सकने की कठिनाइयां

कतिपय किताइयों के कारण बालक शारी रिक क्याओं में भाग नहीं ले पात उनमें मुख्य है,सामगी की कमी,क्रीड़ा स्थलों का अभाव,आवश्यकता से अधिक गृह कार्य, अभिषावकों के रूचि कीककी, विभाग दवाव की कमी और दूर दूर से पढ़ने आने के कारण बालक इन शारी रिक क्रियाओं में भाग नहीं ले पाते।

\_\_\_\_\_

## गल्दाल का निकाम

प्रश्तत शाध कार्य के अध्ययन से जात हुआ है कि सैचा ियक कार्य मात्र है पालक उन्हेंचित विकास अपेदात नहीं है उसके लिए विद्यालकी में - शारी रिक शिद्याण कार्य हो। की बाबाजन किया जाना परमावश्यक है। विविध शारी रिक क्रि हो। का निष्कि सी लिसित सी शा में विणति है।

## र- वास्तिक सेल

विन्ध्य तुमागीय ६५ प्रतिसत उच्चतर माध्यमिक शालाह्यामे सामू हिक रोली का वायाजन किया जाता है। किसी भी वालका के विधालय में - फुटवाल वालीवाल ीर धार्त का खैल नहीं खैला जाता । वालिकार सामूहिक खैली में कवडडी श्रीर खा-ते। के यतावा किती भी बेल में भाग नहीं लेती - । वाल की भी संख्या का २८-८० प्रतिपात् गृहेश गाम लेता है । वा लिकाएँ अधिक तर इण्डार गैन्स में माम लेती हैं । जिनमें फैरल मिपाल स्नेफ लार आदि आते हैं।

,Sc.

D.

ĵſ

#### २- करारत तथा व्यायाम

४७ विधाल्या में से कैवल १५ विधाल्या में कसरत तथा ज्यायाम का यायाजन किया जाता है। इन क्रियात्री से १०-६ प्रतिसत् वालक भाग तेते हैं। किसी मी पालिका क्यालय में इनका अयोजन नहीं किया जाता । आहर न वालिकारें इन किया दें। में गाम से पाती - । व्यायामशालाक्षी का अपाव है । निर्देशक की कमी के कारण ये। क्रियारी सफलता पूर्वक नही आयाजित की जा सकती। समय विभाजक च पूरे इनसे काई समय निधारित नहीं है। इन कार्यक्रमी का सम्पन्न करने हैत सामग्री -का व्यापक श्रमाव है।

## 

The party of the p

क-या शालाओं में जिस प्रकार से क्सरत या व्यायाम गादि का अपयोजन नहीं किया जाता ठीक उसी पकार से वालकी की शालाही में - नह्यार्श -अस्मिजन नहीं किया जाता। कैवल वालिकायुँ इन क्रियाब्री में भाग लेती हैं। जिनका प्रतिसत् १-६५ है। नृत्य शालाश्री में सामग्री और निर्देशकी का व्यापक अभाव है।

## तैसन की क्रियाएँ

द्ध भूमाग के श्रंतर्गत किसी भी शाला में तरने के क्रियाशी का गाराजन नहीं किया जाता - वालक श्रपने सामा जिक्क किक किल में तरना सीसता है। द जिल दामें सम्मिलित होने वाले काली का प्रतिसत् १-४ है। जा श्रत्थन्त का है। दक्ष में जियालय में पासरा या तरने के लिए तालाव नहीं हैं।

## ६- वाहय किया है

इस किया है। मैं वालक़ें। की संख्या का १-७३ प्रतिसत् मांग लेता है भार किया विधालक़ें। मैं नाम मात्र के लिए इन क्रिया हैं। का श्रायाजन किया जाता है जिल्लावक एन क्रिया है। श्री श्री वालक़ें। की मांग लेने से राकतें हैं। विधालक़ें। में धना भाग के कारणा ये क्रिया श्राया जित नहीं की जा सकती।

## ७- विवध कार्यक्रम

हन कार्य ब्रह्मी १-५० प्रतिसत् भाग लेते हैं। हन्में वालिकायें भी सामिल होती हैं। - हन क्रियाओं में सैनिक शिलाा का भी अच्छा आयोजन किया जाता है। यमिप सैनिक शिलाा है वहुत कम विद्यालयों में । वाकी पी टी एवम् दिल का साम्हिक प्रशिलाण किया जाता है। समय विभाग चक्र के अंतर्गत अंतिम घण्टें में इसका आयोजन किया जाता है। निर्देषाकों के अभाव में वालक इस घण्टे में घर चले जाते हैं। अतस्य इसरी कम वालक लामान्वित हो पाते हैं।

## सामा जिक किया है

वहत का विद्यालया में शाया जित की पार्त है - केंद्र क्ष्ममदान मात्रविद्यालया में शाया जित किया जाता है इस प्रकार इन क्रियाह्मी में १-६८ प्रतिसत् पालक माग ते पाते हैं। शेषा वैचित रह जाते हैं।

## ६- समारोह तथा प्रतियागिताय

हन क्रियात्री में बुल वाल्क्षेत्र की संख्या का र-ए० प्रतिसत् लामा न्वित है ति हैं। यद्यपि वालक इन क्रियात्री से सम्पन्न जाने में सम्मिल हैं तथापि घना भाव के कारण विद्यालय आयो जित नहीं करवा पाते।

## श्राय के श्रात

आय के आती में केवल कीटा शुल्क है वह मी -२५ नय पैसे प्रति

ा ा अ अं र नास तसूल की जाती है जो सवधी अपयोच्त है। विद्यालया स प्राप्त उत्तरी

ी जिला हा है कि यह शुल्क वदा कर एं० नये पैसे प्रति वालक की दी जाय। ातर का अक्षा आरा अनुवान किसी भी विधालय के नहीं विया जाता । इसी शुरुष में क्रीदा सामग्री क्रय की जाती - ।

## सप्तम अध्याय

## सारी दिस सिदाण कार्य झीं की समायाजना हैत निदेश

शाय अध्ययन से उत्तरी से विदित हुआ है इस सुमाग ल ुं उच्चार माध्यमिक शालाक्षी में शारी रिक शिदाण कार्य क्रमें। के समुचित -संगठन नहीं किया जाता । जिससे वालक और के अप्रतागिक के लिए उपशुक्त -निवार नहीं। है। ते - अतरव इनकी समायाजना हेतु अधातिखित सुमाव प्रस्तुत किये जा रहे हैं।

## मार्ग दर्शन

१- वाल्की के मार्ग दर्शन की उचित व्यवस्था न है।ने के कारण - वालक इन क्रियाक्षी से लामा न्वित नहीं है। पार्त कुछ शारिक क्रियास्के हैं जिनके लिए व्यक्तिगत रूप से मार्ग दर्शन की श्रावश्यकता है श्रतएव 🖫 विद्याल्यी में प्रशिवित शिवाक्तिकी सुंख्या वदनई जाय।

२- जमनास्टिक तथा स्थेल टिजस के शारी रिक क्रिया है। दे लिए - वैयत्तिक मार्ग दर्श की आवश्यकता है।

३- समय २ पर विधाल्या में शारि रिक शिदाणक विशेष्म ली के व्याख्यानी तथा प्रदर्शनी का अधिकन किया जाय ।ताकि वालक अपना मार्ग प्रदर्शित कर सके।

४- पाठक्रमातुर्गत अन्य विषासी के शिकाण की माति इसका मी सेंब्रा - तक शिदाण किया जाय । तथा समय विभाजक चक्र में इनकें। समय विया जाय।

ए- अध्यापकी का नवीन तम क्रियाही के सीखने के लिए

रिफरैसर शैम के लिए मैजा जाय। ६ विधाल्यों में शारी रिक शिषाण कार्य क्रांक अ घ्यामिक

उपउक्त साहित्य दिया जाय।

## त्वास्थ शिहाण

- १- कार्य के वाद वालकों के बिस पच्यान्ह में नास्ते का श्रायाजन किया जाय। बा वालकों के नास्ते का प्रवन्न विमाग की श्रार किया जाय - परन्तु यदि यह समब हा प्राचार्य इसका श्रायाजन वालकों से चन्दा लेकर करावे जैसा कि कुछ प्राचारीने सुफाव दिया है।
- २- जिस प्रकार नास्ता आवश्यक है ठीक उसी प्रकार काम के वाद अवकाश का समय दिया जाय ताकि वालक अपनी लाह हुई शक्ति वापस पा सके ।
  ३- वालको के पाषाक की व्यवस्था के जाय यह अभिभावको की जिम्मेदारी होगी कि वे अपने वालको का निधारित पाषाक वनवाये ।
  ४- विद्यालयों के आस पास सफाई और स्वच्छता का प्रवन्ध होना चाहिए और कद्या कमरे तथा लेल के मेदाना में उचित राशनी और हवा का प्रवन्ध होना चाहिए ए- विद्यालयों में प्रारंभिक चिकित्सा की आवश्यकता होनी चाहिए विभाग का प्रतन्ध विधालयों में प्रारंभिक चिकित्सा की आवश्यकता होनी चाहिए विभाग का प्रतन्ध विधालयों में प्रारंभिक चिकित्सा का प्रवन्ध करना चाहिए ।
  ६- विद्यालयों में प्रारंभिक डाक्टरी निरीदाक होनीचाहिए तथा उनके पतलाए हर वालों पर वालको को अभय कराना चाहिए । डाक्टरी जीच का रिकार्ड रक्का

## मू ल्यान कन

१- शारी रिक शिवाण की सद्धान्तिक परीक्षा ती जाना चाहिए श्रीर अन्य विषा-यो के श्रैका के साथ इसके में प्राप्तीकते का जाड़ देना चाहिए। तथा अनिवार्य विषाया की माति इसमें में उत्तीण होना श्रावश्यक होना चाहिए। २- जिस प्रकार से इसकी सद्धान्तिक परीक्षा श्रावश्यक है उसी प्रकार से प्रयोगात्मक परीक्षा ली जानी चाहिए। श्रीर इसके प्राप्ताकों का वालक सफलता तथा -

१- उच्चतर माध्यमिक शिक्षा के लिए १४ से १८ वर्षा तक की आयु निधारित की ग्रह है। यह किशारा वस्था का प्रत्म काल है। इस समय बालक में ब्रान्तिकारी मनावैज्ञानिक परिवर्तन होते हैं। इस अवस्था में वालक की परिश्रम साधन शारी रिक कियाओं का अन्यास कराना चाहिर इसके लिए जमने स्टिक तथा एथेलेटिक्स कार्य ब्रमी की आयोजन समाधान होगा। २ परिश्रम साधन शारी रिक क्रियाओं के अन्यास से

वालको की क्रान्ति शिक्त का सहप्रयोग होता है बार उनकी क्सप्तिता की मावना का उचित साधन होता है। ब्रस्तु हन क्सर्ता तथा व्यायाक अन्यास वालक तथा वालिका क्रां के लिए समान हम से कराना चाहिए। शारिक - क्रिया की कप्रयास से वालको में ब्रान्सिंग तथा बात्स सम्माद की मावना की विकास होता है।

३- शारिक क्रियात्री के अप्यास से वालेकी के -चारी त्रिक - गुणा का विकास होता है। उन्हें सामा जिक्ता की कार साम्पर्या-नुमूति शारी रिक कार्य समता त्रात्म कुशल की जादन वानाती है।

श्रतस्व वालक के व्यक्तित्व का सुतिलत विकाश करने क लिए - शारी रिक शिदाण कार्य क्र्यों का श्रायाजन विद्यालया सुकाय करना चाहिए।

हन कारणां में मुख्य का के अभिमानकों के अभिकृति की क्षी है। कितपय शालाओं के अध्यापक भी केवल सेद्धान्तिक शिष्टाणा पर ही जोर देते हैं तथा शारी रिक शिष्टाणा कार्य कुमां पर परवा डाल देते हैं। विचालय में दूर गामां से पढ़ने जाने के कारणा भी बालक उन कार्य कुमीं में भाग नहीं ले पहते। सामग्री, क्रीड्डास्थलों, व्यायामशालाओं और निद्देशकों का व्यापक अभाव रहता है। बालक गृह कार्य में संलग्न रहने के कारणा भी शारी रिक शिष्टाणा कार्य कुमीं में भाग नहीं ले पाते।

प्रमुखत: विभाग शारिक कार्य कुर्मों की बढ़ाने पर जौर नहीं
देता इसलिए विद्यालयों में इनका व्यापक बभाव दृष्टि गौबर होता है।
इस प्रकार से उच्चतर माच्यमिक शालनकों में बायोजित शारी रिक्किबाजों
का विश्लेष्टाण है। इसके बतिरिक्त विद्यालयों के प्राचायों ने विद्यालयों
में सेलने के लिए भारतीय सेलों के लिए सुकाव दिए हैं। भारतीय सेल
मारतीय उच्चतर माच्यमिक शालाओं के लिए उपयुक्त है इसलिए कि भारत
एक गरीब देश है और भारतीय सेलों में घन की जावश्यकता नहीं है।

प् विष्णिय के प्राचार्यों ने शारी रिक क्रियाओं के बन्तरगत योग-आसन आदि का बायीजन करने के लिए सुफाव दिये हैं।

कुछ भी हो अभी उच्चतर माध्यमिक शालनवाँ में शारी रिक क्यावाँ के वायोजन पर पूर्ण क्येण जोर नहीं दिया जाता हसी लिए हसमें भाग लैने वाल कात्रों की संख्या जत्यन्त कम है। प्राचार्यों की सम्मति है कि बालक का सर्वाणिण विकास-एक मात्र- शारी रिक शिंदाण कार्य कुमों से ही है बस्तु विधालयों में हसका वायोजन होना बत्धावश्यक है। हैंने कारणीं में मुख्य क्यां के अभिमावकों के अभिकृत्वि की क्यां हैं। व्यक्तिय शालाओं के अध्यापक भी केवल सेदान्तिक शिक्षणा पर ही जीर देते हैं तथा शारी रिक शिक्षणा कार्य कुर्मा पर परवा डाल देते हैं। वियालय में दूर गामों से पढ़ने जाने ने कारणा भी बालक उन कार्य कुर्मों में भाग नहीं ले पत्रते। सामग्री, कीद्वास्थलों, व्यायामशालाओं और में भाग नहीं ले पत्रते। सामग्री, कीद्वास्थलों, व्यायामशालाओं और निर्वणकों का व्यायक अभाव रहता है। बालक गृह कार्य में संलग्न रहने के कारणा भी शारी रिक शिक्षणां कार्य कुर्मों में माग नहीं ले पाते।

प्रमुखतः विभाग शारीिरिक कार्य कुमां की बढ़ाने पर जीर नहीं देता इसलिए विषालयों में इनका व्यापक अभाव दृष्टि गोचर होता है। इस प्रकार से उच्चतर पार्घ्यामक शालनकों में वायोजित शारीिरिकिक्वाओं का विश्लेषण है। इसके वितिर्कत विषालयों के प्राचायों ने विषालयों में लेलने के लिए भारतीय केलें ने लिए सुम्काव दिए हैं। भारतीय केल मारतीय केलें ने लिए उपयुक्त है इसलिए कि भारत एक गरीव देश है और मारतीय केलें में घन की वावश्यकता नहीं है। धृतिय केलें में घन की वावश्यकता नहीं है। धृतिय केलें में घन की वावश्यकता नहीं है।

यौग-आसन आदि का आयोजन करने के लिए सुफाव दिये हैं।
कुक्क भी ही अभी उच्चला माध्यमिक शालनाती में शारी रिक

िक्याओं के आयौजन पर पूर्ण क्या जीर नहीं दिया जाता हसी लिए हसमें माग लैने वाल हात्रों की संख्या जत्यन्त कम है। प्रानायों की सम्मति है कि बालक का सर्वांगीया विकास-एक मात्र- शारी रिक शिराण कार्य कमों से ही है जस्तु वियालयों में इसका आयोजन सीना जत्यावश्यक है।

## परिशिष्ट ----व

विनध्य संभागीय उच्चतर माध्यमिक	शालाओं की सूची	

विनध्य संप	ागीय उच्च	तर् माध्यमि	क शालावा का धूपा
	7		2.1
Annual States words would nation would strainly sounds	उच्चता म	च्यिमिक शा	ला राव। <del>किन</del> ां
٦.	7 7	<b>,</b> ,	,, रीवां ,, गीविन्दगढ़
₹.	<b>y</b> 3	77	,, गुढ़
8.	, ,	, ,	,, सिर्मीर
A.	, ,	• •	,, हमीर्
<b>£</b> .	, ,	"	,, समिर्या
٠,	,,	9 9	,, त्यायर
Ε.	7 7	9.9	,, इनुमना
٤.	, ,	<b>, ,</b>	,, मुक्त गंज
१०.	, ,	""	,, मनगवां
११.	, ,	, ,	,, गढ़
१२.	7 7	, ,	, नईगढ़ी
१३,	7 7	,,,	,, गीरी
<b>९</b> ४,	, ,	, ,	
<u>जिल</u> ा	सतना	<b>a</b> 23 <b>a</b>	,, सतना
१५.	, ,	9:37 9:7	,, नागान
१६	7 7	,,	,, अमरपाटन
\$0.	9 1	• • • •	,, भहर
१८.	7 7		,, उच्चरा
१६.	9 1	• • •	,, रामपुर व्यलान
50.	7	•	,, कोठी
२१.		7	,, सिर्सिंच पुर
<b>२</b> २,	•	, , , , , , ,	्रमनगर
	•	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,, जतवारा
28	s es	# F	•

## रिकार सीकी विकास

dame which sale			
SK' 2 EMILL	ना ध्यमि	ह गाला	साधा
¿É.	<b>y</b> 9	9 9	. चुरच्ट
₹9,	9 9	9 9	विकृत
all A specialism	7 2	<b>7</b> 7	सिदावल
78.	9 3	9 9	देवसर
\$0.	9 9	7 7	-भवार
2 4.	9 9	9 9	मकीली
किस्ता वर्षे स्थापना वर्षे	13 m		

THE RESERVE AND THE RESERVE AN			
३२.उ व्यतर	मा ध्यमिक	शाला	্যন্ভীল
		9.7	ट्यो हारी
<b>3</b> 3,	<b>7</b> 7		उमरिया
₹ 8.	2 2	9 7	•
₹ <b>4.</b>	7 9	7 7	विदया
# E		, ,	बुढ़ार
	• •		लगरा
30,	"	7 1	अनूपपुर
3E.	, ,	, ,	
3E_	• •	9 9	कौतमा
		, ,	अतहरी
80.	77		बुड़वर
४१.	, ,	, ,	
87.	9 7	,,	बर्भधा
•	reaT		

85	, ,	-	
শ্ভাল্ডা ত	न्ना ज्वता माध्या	मक शाल	ा पन्ना
ક્ર₹. ઉ	व्यत्र ना		अन्यगढ
88.	• •	7 7	देव - दुनगर
84"	<b>9</b> 9	9 9	पवर्ष
84ું	9 9	99	शाहनगर
80.	9 7	9 7	मोहन्द्रा
8£.	2 7	, 1	समस्या
38	7 7	9.9	

	<b>T</b> T			
निकरा चलर	्रे उच्चतर्'	वा ध्यमिक	क शाला	क्तरपुर
ÃO*	2 adeed		2 2	<b>चिजावर</b>
46.	9 9	11	» »	लोड़ी
¥₹.	<b>9</b> 9	7 7		राजगार
¥3.	<b>,</b> ,	7 7	9 9	बन्सवाहा
7.8"	9 9	2 7	,,,	गौरिहार
AA.	, ,	9 7	,,	<b>चंदल</b> ा
ųŧ.	, ,	, .	,,	सटई
Yo.	, ,	, "	, ,	नीगांव
YE.	, ,	, ,	7 7	महाराजपुर
YE.	9 9	, ,	, ,	हरपालपुर
£0.	,,	7 7	"	
FIRST	टी कमा ह			टी कमगढ़
६१. उ	ज्वतर्मा इ	यमिक श	<b>ाला</b>	जतारा
<b>\$</b> ?.	.,	, ,	<b>*</b> 1	<b>f</b> नवाडी
63	2.7	9 7	, ,	लियोरा
<b>£</b> 8.	17	9		वरगापुर
£¥.	, ,	,	•	प्लेरी
44	9 1	, ,	9	नुकारिं।
<b>_</b> e\(\beta\)	•	,		पथवा पुर
ác.	2	,	9 9	ता माध्यमिक शालायं
वि	=ध्य सम्भा	गीय क	या उच्च	कर माध्यमिक शालायं क शाला रीवां
ãe,	कन्या उ	च्चतर म	गच्या म	स्तना
90		, ,	, ,	मेहर
७१		, ,	9 7	भी धी
७३	₹.	, ,	. ,	গ্ৰন্থ টি
9		, ,	9 7	उमर्या
e e	8.	, ,	9 9	पन्ना
9	Щ.	, ,	9 7	कतरप्र
y	, <b>6</b> ,	, ,	. 29	, ,



# जिला शहहील

जिला श	स्डाल		
उ न्वत्	पा ध्यमिक	शाला	मानपुर
200.	<b>9                                    </b>	<b>9</b> 9	विज्री
१०१.	, ,	, ,	जिसिह नगर
१०२	9 9	,,	सिस्प्र
803	, ,	, ,	वेकटनगर
१०४	, ,	7 7	अमरपुर
sor.	99	9 9	जतपु <b>र</b>
₹₿₺.	9 9	9 9	

AND HOLD WITH PARTY AND	FITTING	
		१८१४ २२७
	99 99	स्था है अप स्था है अप स्था है अप स्था
83. 38. 38. 38.	99	मतना के०ए सतना २०३ जिल्हा ३०ए जिल्हा ३०२

## Bibliography

15 - Encyclopedia

†- The Principals of Physical Professor, Jerse Feiring Williams, M.D.Sc. D. Physical Education Columbia University.
2- Teaching Method For Physi Professor Clyde Knapp -cal Education Physical Education, Illinois University.
3 Athletics For Schools - Geoggrey H.G.Dyson and Joseph Edmundson.
4- Physical Activities For - F.J.C. Marshall, M.C. Boys: Schools
5- Sports their organization - Jesse Ferring Walliam Leonard Hughes, Ph.D. William Leonard Hughes, Ph.D.
6- Physical Education The National Association of Organisers of Physical Education 1945.
7- Health, Physical Education Jay B. Nash, Ph. D. And Recreation  B- Education in India  Dr. S.P. Chaube
9- Psychology and Education - Dr. S.P. Chaube  9- Psychology and Education - Shri Ialji Ram Shukla  10 - Educational Phychology - Gates and others
11 - Educational Phychology Ministry of Education, Govto of India
Commission Sec. Schools Ministry of India.
14 = Encyclopedia of Educational Chesler W. Harris  Research  Mouroe W.